

فى تاريخ إفريقيا الإسلامية



الأستاذ الدكتور

نبيلة حسن محمد

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية





في

تاريخ أفريقيه الإسلاميه

انتشار الإسلام في السودان الغربي
من القرن الخامس حتى القرن التاسع الهجري

الأستاذ الدكتور

نبيله حسن محمد

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلاميه

كلية الآداب - جامعة الإسكندريه

٢٠١٠

دار المعرفه الجامعيه

كلمة شكر

أقوجه بأسمى أيات الشكر والعرفان بالجميل للسماوي والأجل
والدكتور سعد زخلول عبد الحميد، الذي كان لسياقته كل الفضل في
توجيه هذا البحث، وكاف نصائحه وإرشاداته العلمية خير معين لي
علمي وأتمناه،،،

المقدمة

في هدف البحث ومصادره

- هدف البحث.
- التعريف بالمصادر.

« ومن يتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو فى الآخرة من الخاسرين »
(قرآن كريم. سورة آل عمران، آية ٨٥)

المقدمة

فى هدف البحث ومصادره

يتناول البحث الذى يقوم فى هذه الرسالة الإسلام فى السودان الغربى الذى كان يشمل غانة ومالى وكوكوا والذى يعادل حالياً جمهورية مالى من القرن الخامس الهجرى إلى القرن التاسع الهجرى.

والغرض من هذه الدراسة هو تتبع انتشار الإسلام فى بلاد السودان.

وأول الظواهر التى تسترعى الانتباه انه على عكس انتشار الإسلام فى معظم انحاء المشرق والمغرب وراء الجيوش الإسلامية، فان الإسلام دخل إلى السودان مع قوافل التجار التى كانت تتردد ما بين المغرب والسودان.

والى جانب التجارة دخل الإسلام من طريق التبشير، ويرجع الفضل فى ذلك إلى نشاط بعض التجار من شيوخ الاباضية الذين عملوا على نشر الإسلام والعمل على توطيد أركانه فى هذه البلاد النائية التى كانت تعتبر آخر المعمور من الأرض.

وكانت المدن التجارية مثل غانة ومالى وجنى وكوكوا وتنبكت، أهم المراكز الإسلامية لأن موقع هذه المدن الجغرافية هياً لها فرصة اتصال أكبر بالعالم الخارجى.

وتوغل الإسلام فى قلب بلاد السودان مع مطلع القرن الخامس الهجرى وبفضل قبائل صنهاجة أصحاب اللثام (المرابطين). فبعد أن تم الاتحاد السياسى بينهم بدأ جهادهم الفعلى، وكان هدفهم الأول منه هو غزو بلاد السودان وادخال امه الوثنية فى الإسلام. وقام عبد الله بن ياسين وتلامذته بدعاية دينية حية بين السود القاطنين حينذاك على ضفة السنغال، وكذلك

الشعوب النيجيرية. ومع ذلك كما يقول دلافوس Delaunoy فينبغي ألا نغالى فى أهمية ادخال السود إلى الإسلام عن طريق المرابطين ولا أن نقول كما فعلوا فى بعض الأحيان أن هؤلاء قد ادخلوا كل السودان فى الإسلام.

والجدير بالملاحظة أنه إذا كانت بلاد السودان الغربية قد عرفت الإسلام منذ وقت مبكر، فإن السودان الشرقى والنوبة - رغم أنهما وثيقتا الصلة بمصر من الناحية الجغرافية - على عكس ذلك لم يظهر فيها الإسلام إلا فى وقت متأخر فى أوائل القرن الثامن الهجرى - (انظر، ابن خلدون، العبر، ج ٥، ص ٤٢٩ عن «أخبار النوبة وإسلامهم»، القلقشنلى، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٢٧٧). والفضل فى ذلك يرجع إلى بلاد المغرب، ونتيجته أن التأثير المغربى واضح فى بلاد السودان الغربية فكانت «كتابتهم بالخط المغربى على طريقة المغاربة» كما يقول ابن فضل الله العمري فى مسالك الابصار (وكلامه عن مالى)، «ولباسهم عمائم بخنك مثل الغرب، ولبسهم شبيه بلبس المغاربة».

ورغم أن الإسلام سنى فى المغرب ورغم أنه دخل إلى السودان عن طريق المغرب فإن الإسلام فى السودان كان له عاداته وتقاليده الخاصة به.

وما يميز السودان الغربى ظاهرة الاستقلال، فالبلاد لم تخضع للسيطرة الاجنبية - باستثناء العصور الحديثة - ماعدا فترة قليلة لا تتجاوز العشر سنوات (من سنة ١٠٧٦ - ١٠٨٧ م)، كانت فيها غانة تابعة للمرابطيين، وفترة الحكم المراكشى فى جاو الذى استمر قرن من الزمان (١٥٩١ - ١٦٨٠).

لصدر لتي يرجع إليها لدراسة تاريخ الإسلام في السودان الغربي، في فترة القرون الأربعة التي يشملها البحث (من القرن الخامس إلى القرن التاسع الهجري) تمثل في : كتب التاريخ العام، وكتب تاريخ المغرب (لبيان الصلة بين السودان والمغرب) وكتب التاريخ الخاصة بالسودان.

ويعتبر كتاب تاريخ اليعقوبي من أقدم كتب التاريخ العام المشرقية. واليعقوبي هو أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح العباسي، توفي سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م^(٢). وكان جده واضح مولى للخليفة العباسي^(١) المنصور، ولي عمل أرمينية، وكان عاملاً أيضاً على مصر^(٣). وكان اليعقوبي مؤرخاً وجغرافياً ورحالة، اشتهر بميوله الشيعة^(٤)، وطاف العالم الإسلامي^(٥)، وعاش طويلاً بأرمينية وخراسان وزار الهند وفلسطين وتمتع برعاية الطولونيين أثناء مقامه الطويل بمصر والمغرب. وألف كتاباً في التاريخ (يعرف بتاريخ اليعقوبي نشره Houtsma في ليدن ١٨٨٣) في جزئين أولهما يعالج التاريخ العام القديم، ويبدأ مثل مثل بقية كتب التاريخ العام بالكلام عن بدأ الخليقة وينتهي بظهور الإسلام.

(1) Blachère, Extraits des principaux geographes du moyen age, paris, 1932, p, 116.

(2) Brockelman suppl, Vol I, p, 405.

(٣) الكندي، كتاب الولاية والقضاء، نعرفن جست، بيروت، ١٩٠٨، ص ١٢١.

Blachère, Extraits des principaux geographes du moyen age, p, 116.

(٤) نفس المرجع، ص ١١٦.

(٥) نفس المرجع، ص ١١٦.

(٦) كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، مطبوعات

جامعة الدولة العربية، ج١، ص ١٥٨.

والجزء الثاني فى تاريخ الإسلام يبدأ بالكلام عن مولد الرسول (ﷺ) ويتوقف عند أحداث سنة ٢٥٩ هـ فى خلافة أحمد المعتمد على الله وهو مرتب حسب الخلفاء لاحتساب السنين.

ويتضمن الجزء الأول فصلاً سريعاً عن ممالك الحبشة والسودان، يتكلم فيه عن سودان المشرق والمغرب، ويتحدث عن كانم، وملكة ملل، ثم عن مملكة الكوكو، ثم يحدثنا عن مملكة غانة^(١).

وبعد اليعقوبى يأتى المسعودى، وهو أبو الحسن على بن الحسين بن على، من ذرية عبد الله بن مسعود رضى الله عنه^(٢) ولذا عرف بالمسعودى، وهو من أسرة عربية عريقة فى بغداد^(٣). والحقيقة أن المسعودى من الكتاب القلائل الذين تجولوا فى البلاد المختلفة، تجول بفضول لمدة حوالى الأربعين عاماً زار خلالها فارس والهند والصين، ووزبار، وبلاد الشام وكذلك مصر، حيث توفى فى القسطنطينية سنة (٤٣٦ هـ / ٩٥٦ م)^(٤).

ويحتوى الكتاب على معلومات كثيرة وليدة التجربة ومشاهدة العيان. والكتاب يبدأ بذكر المبدأ وشأن الخليفة، وينتهى بخلافة المطيع سنة ٣٣٦ هـ^(٥).

(١) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠، ج ١، ص ١٩٣ - ١٩٤.

(٢) ابن شاعر الكتبى، فوات الوفيات، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٩٤، ابن النديم، الفهرست، طبع مصر، ص ٢١٩ - ٢٢٠.

(٣) Sauvaget, Historiens arabes, Paris, 1946, p. 39.

(٤) ابن شاعر الكتبى، Sauvaget, Historiens arabes, P. 39.

فوات الوفيات، ج ٢، ص ٩٤.

(٥) المسعودى، مروج الذهب، ومعادن الجواهر، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، طبعة التجارية ١٩٥٨، فى أربع أجزاء.

ويتضمن الجزء الثانى من «مروج الذهب» فصلا عن «ذكر السودان،
وانسابهم واختلاف اجناسهم وأنواعهم وتبانيهم فى ديارهم، واخبار ملوكهم»،
ويذكر لنا من بين السودان المغرب: الكانم، وكوكو، وغانة^(١) وهو كمشرقى
يهتم بالسودان الشرقى على وجه الخصوص، ويهتم بالعجائب والغرائب فهو
يحدثنا عن الزرافة، وصيد الفيلة، والبقر والجواميس، وعن معدن الذهب.

وننتقل إلى كتاب البكرى «ورغم أن كتاب البكرى من كتب المكتبة
الجغرافية العربية الا أننا نذكره بين كتب التاريخ نظرا للمعلومات التاريخية
الهامة التى يحويها بين دفتيه^(٢).

والبكرى هو أبو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد، ولد فى قرطبة سنة
٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م وتوفى فيها سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م^(٣) ويرتفع نسبة
إلى بكر بن وائل^(٤)، وهو ينحدر من بيت شريف، فقد كان أباه وأصحاب
وليه وشلطيش، وظلوا فى امارتهم حتى غصبهم المعتمد ابن عبادولبة^(٥). فلجأ
عبد العزيز وصحبه ابنه أبو عبيد إلى قرطبة سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م وانتقل
ابنه ابو عبيد إلى بلاط المرية لدى السلطان محمد بن قمعن الذى قابله بترحاب

(١) المسعودى، مروج الذهب، ج٢، ص ٤.

(٢) الاستاذ الدكتور سعد زغلزل، تاريخ المغرب العربى، طبع دار المعارف ١٩٦٥، ص ١٤.

(3) Brock, G.A.L., Vol 1, p, 476, Suppl, Vol 1, p, 875 - 876.

(٤) انجيل بالشيء، تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس طبعة القاهرة ١٩٥٥، ص
٣٠٩، الاستاذ الدكتور حسين مؤنس، الجغرافية، والجغرافيون فى الاندلس من البداية إلى
الحجارى، صحيفة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمديرية المجلدان السابع والثامن، بمديرية
١٩٥٩، ١٩٦٠، ص ٣١٠.

(٤) كراتشكوفسكى، تاريخ الإيب الجغرافى، ص ٢٧٥.

(٥) انجيل بالشيء، تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٣٠٩.

وبعثه الأخير في مهمة دبلوماسية لدى المعتمد بن عباد في اشبيلية حيث استقر فيها. ولكنه رجع مرة ثانية إلى قرطبة بعد هزيمة المعتمد على ايدى المرابطين^(١).

وأهم كتبه كتاب المسالك والممالك، وقد وصلنا منه الجزء الخاص بصفة المغرب (كتاب المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب - نشر دسلان، الطبعة الثانية، الجزائر، ١٩١١).

ويعتبر الفصل الخاص بـ « ذكر بلاد السودان ومدنها المشهورة واتصال بعضها ببعض والمسافات بينها وما فيها من الغرائب وسير أهلها » - من كتاب المغرب - من أهم ما كتب عن السودان الغربي. وفي هذا الجزء الخاص ببلاد السودان نجد معلومات متنوعة متباينة، معلومات اقتصادية واجتماعية، ومعلومات عن المعتقدات والديانات المختلفة، وعن العادات والتقاليد وكذلك يحدثنا عن العجائب والغرائب. فهو مثلاً يكلّمنا عن مملكة غانة وعن التنظيم السياسي فيها، عن نظام توارث الملك، وعن جلوس الملك للناس والمظالم، عن العادات المتبعة في تحية الملك، ويكلّمنا عن خطط المدينة، وعن الذهب في هذه البلاد، وعن المكوس التي يتقاضاها ملك غانة على التجارة، وعن طريقة التبائع، ويحدثنا عن مدينة تكرور وسلى، وعن ملل. وعن مدينة كوكوا، وعن دخول الإسلام إلى هذه المدن في منتصف القرن الخامس الهجري وهي الفترة التي كان البكري معاصراً للأحداث فيها وبمشابة شاهد عيان فهو يكتب في سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ - ١٠٦٨ م.

وهو يحدثنا أيضاً عن المدن التي تعتبر أبواب السودان مثل زويلة، وغدامس، ومجلماسة، وأودغست ويرسم لنا صورة واضحة عن الصحراء

(١) كراشكوفسكى، ص ٢٧٥.

الموصلة بين بلاد المغرب وبلاد السودان. وعن قبائل بين لمتونة وبنى جدالة من صنهاجة ودورها في جهاد السودان.

ومعلومات البكري في هذا الجزء تنقسم إلى قسمين: معلومات نقلها عن المؤرخين السابقين، ومعلومات معاصرة. ويبدو أن البكري استقى معلوماته عن بلاد السودان من التجار، والمسافرين الذين جولوا في هذه الأماكن، إلى جانب اطلاعه على وثائق وسجلات ديوان قرطبة.

ثم نتقل إلى العمري، وهو شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبد الله بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي^(١) وهو ينحدر من أسرة عربية أصيلة، تصعد فيما يزعم إلى الخليفة عمر، حيث أضاف أفرادها إلى إسمهم لقب العمري^(٢).

ولد شهاب الدين بدمشق في سنة (٧٠٠ هـ / ١٣٣٢ م) وتلقى تعليمه هناك^(٣). وقرأ العربية على كمال الدين بن قاضي شعبة ... وقرأ الاحكام على ابن تيمية^(٤). وقد ربطته تقاليد أسرته بعمل الدواوين^(٥) وكما يذكر المقرئى فان اسرة العمري قد تولت منصب (كاتب السر) بمصر ودمشق مدة قرن من الزمان تقريباً خلال العصر المملوكي^(٦). وكان أبوه يتولى منصب

(١) المقرئى، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، طبعة النعل سنة ١٣٢٥ هـ، ج٣، ص ٩١، ابن حجر، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، الطبعة الأولى حيدر أباد الدكن، ١٣٤٨ هـ، ج١، ص ٣٣١ (ترجمة رقم ٨٢٨).

(2) G. Demombynes, Masalik El Absar fi Mamalik El Amsar, L'Afrique moins L'Etypte, Paris, 1927, Preface, p. II.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣١. Blachère, extraits, , 301.

(٤) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣١.

(٥) كراتشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٤١٠.

(٦) المقرئى، الخطط، ج٣، ص ٩٠ - ٩١.

كتابة سر دمشق من قبل السلطان الناصر محمد بن قلاوون. وفي سنة ٧٣٠هـ / تقلد كتابة السر بالديار المصرية^(١)، وقد شغل شهاب الدين فترة منصب القاضي بمصر^(٢)، ثم خلف أباه محيي الدين في كتابه السر للسلطان الناصر محمد^(٣).

وظل شهاب الدين في وظيفة كاتب السر^(٤)، إلى أن غضب عليه السلطان - وعزل بأخيه القاضي علاء الدين - وسجن لفترة تقرب من العام في قاعة الصاحب من قلعة الجبل، وافرغ عنه سنة ٧٤٠هـ، وأقام بداره، ثم استدعاه السلطان وولاه كتابة السر بدمشق سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م^(٥)، وظل يباشر مهام الوظيفة حتى مات بدمشق في ٩ ذو الحجة سنة ٧٤٩هـ / ٢٨ فبراير ١٣٤٩م بالطاعون^(٦).

(١) للمقرئ، الخط، ج٣، ص ٩١.

(٢) للمقرئ، الخط، ج٣، ص ٩١.

(٣) للمقرئ، الخط، ج٣، ص ٩١.

(٤) عن كاتب السر، أو صاحب ديوان الانشاء، انظر القلقشندي، صبح الاعشى، ج١، ص ١٠١، ١٠٤.

(٥) للمقرئ، الخط، ج٣، ص ٩٢.

(٦) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣٣، ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي المسمى تحفة المختصر في أخبار البشر، ج٢، ص ٣٥٤، (أحداث سنة ٧٤٩) يقول: «وفيها في ذي الحجة بلغنا وفاة القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري بدمشق بالطاعون. منزله في الانشاء معروفة وفضيلته في النظم والنثر موصوفة في كتب السر للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة بعد وفاة أبيه يحيى الدين ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين وكتب السر بدمشق لم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة. دخل رحمة الله قبل وفاته بمدة صرة النعمان فنزل بالمدرسة التي أنشأها ففرح لى بها وانشد فيها بيتين أرسلهما إلى بخطه وهما:

وفي بلد المعرة دار علم بنى الوردي فيها كل مجد
هي الوردية الحلواء حسنا وماء البئر فيها مساء ورد

فأجبه بقولي:

وللعمرى عدد من المؤلفات لعل من أهمها الموسوعة الكبرى فى الجغرافية والتاريخ الموسومة بمسالك الابصار فى ممالك الامصار، وإلى جانب الموسوعة الكبرى، للمؤلف مصنف آخر شهير، عنوانه «التعريف بالمصطلح الشريف» والعنوان يحمل فى ثناياه الهدف الرئيسى من تأليف الكتاب، فالكتاب يؤرخ لفن كتابة الانشاء ولديوان الانشاء ونظمه وقوانينه^(١) ولكنه بفضل المنهج الذى اتبعه المؤلف أصبح مصدرا هاما بالنسبة للتاريخ والجغرافية التاريخية^(٢).

وينقسم الكتاب إلى سبعة أقسام الأول فى رتب المكاتب. والثانى فى عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم والمناشير. والثالث فى نسخ الاعيان والرابع فى الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمناسخات. والخامس فى نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع والرساتيق. والسادس فى مركز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة به فى البحر والمناور والمحرقات. والسابع فى أوصاف ماتدعو الحاجة إلى وصفه^(٣).

وفى القسم الأول «رتب المكاتب» يحددنا عن ملك التكرور صاحب مالى وعن بلاده، ورسم المكاتبه إليه، وكذلك عن رسم المكاتبه إلى صاحب برنو، وصاحب الكانم^(٤)، والكتاب نشر فى القاهرة سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م.

امولانا شهاب الدين اتى حضرت الله اذ بك تم مجدى

جميع الناس عندكم تزول وانت جبرتنى ونزلت عندى

Brock, G.A.L. Vol II, p. 141, Vol II, p. 175, G. Demom Bynes, L'Afrique moins L'Egypte, introduction, p. II.

(١) أ.د. جمال الدين الشبال، مجموعة الوثائق الفاطمية، طبعة القاهرة ١٩٥٨، طبعة أولى، ص ١٠.

(٢) كراتشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٣) العمرى، التعريف، ص ٢٧-٢٩.

(٤) العمرى، التعريف، ص ٢٧-٢٩.

أما موسوعة العمرى الكبرى. مسالك الابصار فى ممالك الامصار، فيبلغ
عليه اجزائها السبعة والعشرين جزءاً^(١)، ولكن الموسوعة فيما يبدو كانت
تألف من اثنين وثلاثين جزءاً كما أثبت ذلك أحمد زكى باشا^(٢).

ومسالك الابصار كتب بليون شك بين سنوات (١٣٤٢ - ١٣٤٩)^(٣)
والجزء الأول من مسالك الابصار نشر في القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ /
١٩٢٤ م وقد قام بتحقيقه، أحمد زكى.

والجزء الخاص بأفريقية (عدا مصر) ترجمة مع هوامش، ج. ديمومبين
تحت عنوان. L'Afrique moins L'Egypte, paris, 1927. ويتكلم العمرى فى
الباب التاسع والعاشر من الكتاب عن ممالك السودان الإسلامية فى الباب
التاسع يتحدث عن ممالك مسلمى السودان على ضفة النيل الممتد إلى مصر.
ويشتمل على فصلين.

الفصل الأول عن النوبة، والثانى عن مملكة الكانم.

أما الباب العاشر فيتكلم فيه عن مملكة مالى^(٤).

وهذا الجزء مهم جداً، فهو يمثل أقدم المعلومات التى وصلتنا عن مملكة
مالى.

ويبدو من وصف العمرى أن غانة بدأت تتوارى فى الظلال من الناحية
السياسية ونزلت عن مسرح الحوادث ليعليه أقليم آخر هو مالى.

(١) كرافسكونسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٢) كرافسكونسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٣) Demom Bynes, Masalik, introd, p. II.

(٤) العمرى، مسالك الابصار فى ممالك الامصار، نشر وتحقيق أحمد زكى باشا الجزء الأول، ص ١٢

الدكالى. وهو ممن اقام بمالى ٣٥ سنة مضطرباً فى بلادها مجتمعاً بأهلها ،
والأمير أبو الحسن على بن أمير خاجب (والى القاهرة والقراقة) وقد صحت
السلطان مسمى موسى فى زيارته للقاهرة، وهو يعتبر شاهد عياناً ومُعاصرة،
والأمير أبو العباس أحمد بن على الحاكي المهندس..

هذا عن الروايات الشفوية. اما الروايات المدونة فيذكر العمرى كتاب
المغرب لابن سعيد^(١).

ويعتبر الفصل الخاص باخبار عن ملوك السودان المجاورين للمغرب
من وراء هؤلاء الملثمين ووصف احوالهم والامام بما اتصل بنا من دولتهم،
فى كتاب العبر لابن خلدون، من أهم ماكتب عن السودان الغربى.

وهو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولى الدين
التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي^(٢) ينتسب إلى بيت اصله من اشبيلية،
انتقل عند الجلاء وغلب ملك الجلالقة ابن ادفونش عليها، إلى تونس، فى
اواسط المائة السابعة كما يقول ابن خلدون^(٣).

(١) وهو أبو الحسن على الفرناطى، اشتهر بابن سعيد، ولد بقلعة بحصب فيما بين سنتي (٦٠٥ /
٦١٠ هـ) صحب اياه إلى الحج سنة ٦٢٨ هـ، وذهب ابن سعيد إلى القاهرة واقام بها حتى عام
٦٤٨ هـ، مات بدمشق سنة ٦٨٥ / ١٢٧٤ م. والاسم الكامل لكتابه المعروف بالمغرب هو كتاب
«فلك العرب، المحيط على لسان العرب» وينقسم إلى كتابين كبيرين: «المغرب فى حلى المغرب،
والشرق فى حلى المشرق. انجل بالثبأ، تاريخ الفكر الاقلسى، ص ٢٤٤، كرافشكوفسكى، تاريخ
الادب الجغرافى العربى، ص ٣٠٦ ومايلها.

(2) Brock, G.A.L. Vol II, p. 242. Suppl. Vol II, p. 342.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ٧، ص ٢٨٠.

وأصله من عرب حضر موت^(١) ولد بتونس في عرة رمضان سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م، وقد درس على عدد من العلماء التونسيين والمغاربة، عمل في خدمة ملوك الحفصيين في تونس، وكذلك بنى عبد الواد في تلمسان، وبنى مرين في فاس، وبنى الأحمر النصريين في غرناطة^(٢)، ثم رحل إلى المشرق ووصل إلى الاسكندرية ومنها إلى مصر سنة ٧٨٤ / ١٣٨٣م (في سلطنة الظاهر)^(٣). وجلس للتدريس بالجامع الأزهر^(٤)، قضى قضاء المالكية بمصر سنة ٧٨٦هـ، ثم عزل عن القضاء، وتوجه لقضاء فريضة الحج سنة ٧٩٠هـ^(٥)، وبعد أن قضى فرضه رجع إلى القاهرة، وقضى بقية أيامه عاكفا على قراءة العلم وتدريسه^(٦). ومات في القاهرة، في ٢٥ رمضان سنة ٨٠٨هـ / ١٧ مارس ١٤٠٦م^(٧).

ويعتبر كتاب ابن خلدون من أهم المصادر، وذلك للسببين المعروفين اللذين اختص بهما ابن خلدون وأولهما: ملكة المؤرخ العبقري الموهوب التي جعلته يفهم التاريخ بمعناه الحقيقي الشامل، الذي يتلخص في أن الحدث التاريخي أكبر من أن يكون حدثا سياسيا فقط، بل هو نتيجة لتفاعل عدد من العوامل السياسية والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية. وكذلك النفسية أيضا.

(١) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٣٧٩.

(٢) الامتاز الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ص ١٧م.
Sauvaget, historiens arabes, p. 137.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٤٥١.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٤٥٢.

(٥) ابن خلدون، نفس المصدر، ص ٤٥٥.

(٦) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٤٦٢.

(٧) احمد بابا التبكتي، نيل، Brock, G.A.L, Vol II, p, 299, Suppl, Vol II, 344.

الابتهاج بتطريز الدياج، هامش على الدياج المذهب لابن فرحون، طبع مصر سنة ١٣٢٩، ص ١٦٩.

وهذا مادعا ابن خلدون إلى الكلام عن كل هذه الفنون في المقدمة حتى جعل مفهوم التاريخ أشبه مايكون بمفهوم الحضارة، أى جعله تاريخا للامم والشعوب بدلا من سير الملوك والامراء أو طبقات الاعيان وهذا ماسماه البعض «فلسفة التاريخ». وهو في الحقيقة ليس الا التاريخ كما ينبغي أن يكون^(١).

وفي الفصل الخاص بالخبر عن ملوك السودان المجاورين للمغرب.... يحدثنا عن غانة، ثم يبين لنا كيف ضعف ملكهم، وتغلب الملثمون وفرضهم الجزية عليهم، وحمل كثير منهم على الإسلام، وتغلب أهل صوصو عليهم. ثم يحدثنا عن أهل مالي وظهورهم على غيرهم من السودان. وتتوقف رواية ابن خلدون عند أواخر القرن الثامن الهجرى سنة ٧٩٢ هـ.

ويستقى ابن خلدون معلوماته تلك من أهل البلاد انفسهم أو ممن زاروا هذه الاقاليم واقاموا بها وخبروها: مثل الشيخ عثمان فقيه أهل غانة، وقد لقيه وكان «قلم مصر سنة ٧٧٩ حاجا بأهله وولده»^(٢). والقاضى الثقة ابو عبد الله محمد بن وانسول^(٣).

وعن العمرى وابن خلدون نقل القلقشندي - في موسوعته الكبرى المعروفة بصبح الاعشى في صناعة الانشاء - الجزء الخاص بممالك مسلمى السودان.

وكتاب القلقشندي عبارة عن دائرة معارف في التاريخ والجغرافية والادب والفن والدين والاجتماع. وكما يفهم من العنوان فان الهدف الاساسى من تأليف الموسوعة هو «ان تكون مرجعا من أجل كتاب

(١) الامتاز الدكتور سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٦ م.

(٢) ابن خلدون، المعراج، ص ١٩٩.

(٣) ابن خلدون، المعراج، ج ٦، ص ٢٠٢.

الدواوين أى عمال ديوان الانشاء»^(١).

والقلقشندي هو شهاب الدين ابو العباس أحمد بن علي^(٢)، ولد في عام ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ببلدة تدعى «قلقشندة» وهي من أعمال مديرية القليوبية بمصر^(٣)، واليها نسب. وهو من أصل عربي من قبيلة بنى بدر من فزارة من قيس عيلان^(٤).

وفي سنة (٧٩١هـ / ١٣٨٩م) التحق بالعمل في ديوان الانشاء^(٥)، وقد هيأه عمله في كتابه الانشاء اخراج هذا المصنف الكبير.

وفي الفصل الخاص بممالك السودان الإسلامية ينقل القلقشندي معلوماته عن العمرى في كتابيه «التعريف بالمصطلح الشريف»، و «مسالك الابصار»، وكذلك ينقل عن ابي الفدا في «تقسيم البلدان» وعن المؤرخ المغربي الكبير ابن خلدون، في كتابه العبر وديوان المبتدأ والخبر - وكان القلقشندي معاصرا لابن خلدون الذي عاش بمصر في تلك الفترة - وعن ابن سعيد.

وعمله في ديوان الانشاء جعله في موقف يسمح له بالاطلاع على الوثائق والكتب التي ترد إلى السلطان وهو يحفظ لنا نسخة من الكتاب الذي

(١) كراشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٤١٦.

(٢) ويطلق ابن حجر، ابناء الفهر، ج٣، ص ١٧٥، ترجمة رقم (٣).

- (ذكر من مات في سنة احدى وعشرين ولعمامة من الاعيان) على مؤلف القلقشندي اسم «صبح الاعشى في معرفة الانشاء»

(٣) السخاوى، الضوء اللامع، ج٢، ص ٨، Brock, G.A.L., Vol II, p. 134, Suppl., Vol II, p. 164.

(٤) القلقشندي، نهاية الارب في معرفة انساب العرب، تحقيق الايبارى، طبع القاهرة، ١٩٥٩، ص ١٧٤ - ١٧٥.

(٥) القلقشندي، صبح الاعشى، ج ١، ص ٨.

ورد على الملك الظاهر برقوق سنة ٧٩٤هـ (أى فى الوقت الذى كان فيه القلقشندى يعمل فى ديوان الانشاء) من صاحب البرنو ابى عمر وعثمان بن ادريس.

وقد فرغ المؤلف من تأليف الكتاب فى ٢٨ شوال سنة ٨١٤هـ / ١٤١٢م^(١).

وللكتاب مختصر اطلق عليه القلقشندى اسم... «ضوء الصبح المستفر وجنى الدوح المثمر». وقد طبع الجزء الأول منه فى مطبعة الواقعظ بالقاهرة فى سنة ١٣٢٤هـ^(٢).

وتوفى القلقشندى فى ١٠ جمادى الاخرة سنة ٨٢١هـ / ١٦ يولييه ١٤١٨م^(٣).

نتقل الآن إلى الكلام عن الكتب الخاصة بتاريخ السودان.

فى مقدمة الكتب كتاب محمود كمت «تاريخ الفتاش فى اخبار البلدان والتجوش وأكابر الناس وذكر التكرور وعظائم الأمور وتفريق انساب العبيد من الأحرار»^(٤). وهو القاضى محمود كمت بن الحاج المتوكل كمت، وقراءة هذا الاسم الاخير كما يقول دلافوس ظل مشكوكا فيها، وقد كان القاضى محمود كمت من أصل وعكرى أى سنكى (أوسركله) وكان يقيم فى تنبكت، ولكنه ينتمى إلى عائلة تسكن فى كرمين (وهو الاسم الذى يطلق

(١) القلقشندى، صبح الاعشى، ج١٤، ص ٤٠٤.

(٢) مقدمة كتاب صبح الاعشى، ج١، ص ٢٣.

(٣) ابن حجر، انباء الغمر، ج٣، ص ١٧٥.

Brock, G.A.L. Vol II, p. 134, Suppl. Vol II, p. 164.

(٤) محمود كمت، تاريخ الفتاش، نشر هوداس ودلافوس، طبع باريس ١٩١٣، ص ١١.

على مقاطعة مجاورة لتنبكت وتقع على النيجر وكان مركز هذه المقاطعة هو
تندرم على الضفة اليسرى للنيجر بقرب بحيرة فت^(١).

ولد في عام ٨٧١هـ / ١٤٦٨م، ولانعرف الكثير عن سيرة حياته سوى
تلك المعلومات التي نستقيها من خلال الكتاب نفسه والتي يذكرها المؤلف
عرضا في سياق الكلام. ويبدو أنه سلك نفس الطريق الذي يسلكه الشباب في
ذلك الوقت من دراسة القرآن والحديث والفقه واللغة.

وقد شغل محمود كعت وظيفة القاضي وهي من أجل الأعمال في
سلطنة سنغى، وكان القضاة يتمتعون بمركز ممتاز ومقربين لدى الاساكى من
ذلك ما يذكره المؤلف عن اسكى الحاج محمد (١٤٩٣ - ١٥٢٩) وكان قد
«جعل للقضاة اذا جاءوه يأمر لهم بيسط حصير الصلاة لهم»^(٢). وكذلك
ليس هناك «من ينادى على عبده ويرسله بأمر ولا يقدر أن يأبى ويفعل له في
الأمر ما يفعل في امر اسكى الا القاضي»^(٣).

واستحق محمود كعت بسمعته العلمية لقب الفع (ألفا) أى الفقيه
وكان صديقا شخصيا لاسكيا الحاج محمد، وقد صحبه في رحلته التي ذهب
فيها إلى بيت الله الحرام، لاداء فريضة الحج، وزيارة قبر الرسول ﷺ سنة
٩٠٢هـ^(٤). كما كان مستشارا مسموعا لخلفائه. فهو اذن كان في مركز
يسمح له بالمشاركة في الاحداث المهمة في بلده.

وبدأ القاضي محمود كعت في تأليف الكتاب سنة ٩٢٥هـ / ١٥١٩م،

(١) دلافوس، ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية، هـ ٢، ص ٦.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١١.

(٣) نفس المصدر، ص ١١.

(٤) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١٦.

فى سن الخمسين كما يقول هو.

والكتاب عبارة عن تاريخ لمملكة سنغى فى عصر الأساكى، وهو يبدأ الكلام عن عصر اسكيا الحاج محمد ويتضمن معلومات عن الغزو المراكشى لبلاد السودان فى عصر اسكى اسحاق (سنة ٩٩٩هـ / ١٥٩١م)^(١)، وكان محمود كمت شاهد عيان للفتح المغربى.

الكتاب يحوى بعض المعلومات الضئيلة - السابقة لعصر المؤلف خاصة بمملكة مالى وملكهم ملكى كنىك موسى، وايضا عن شىء على وعصره، وهى عبارة عن مجموعة من الروايات الشفوية جمعها المؤلف من أفواه شيوخه وأصدقائه.

ومن بين الكتب التى نقل عنها يذكر كتاب «درر الحسان فى أخبار بعض ملوك السودان» تأليف باب كور بن الحاج محمد بن الحاج الأمين^(٢). وكذلك كتاب «كفاية المحتاج فى معرفة ماليس فى الدياج» لآحمد بابا التبكى.

أما الجزء الأكبر والأهم من الكتاب فيتناول الفترة التى عاصرها المؤلف

(١) نفس المصدر، ص ١٥٢.

(٢) تاريخ الفتاش، يشير إليه مرارا، صفحات ١٤٦، ١٢٦، ٩٣، ٩٢، ٥٢، ٤٤ وهذا المؤلف الذى يعنى عنوانه تقريبا (درر الحسان فى أخبار بعض ملوك السودان) مجهول لدينا وسوف يكون من المهم بدون شك أن يعثر على نسخة منه، ومحمد بن الأمين كانوا، وألذ المؤلف ورد ذكره فى تاريخ السودان على اعتبار أنه قلد بأعجوبة من المذبحة التى راح ضحيتها فى ٢٠ أكتوبر ١٥٩٣، قهاغ-تمبكتو (تاريخ السودان - الترجمة الفرنسية من ٢٥٨ - ٢٦١). وكان محمد كمت قد مات منذ حوالى شهر فى هذه الفترة. وبما لبعض مقتطفات نفس المؤلف التى ورد ذكرها بعد ذلك، يبدو أنه قد كتب حوالى منتصف القرن السابع عشر على أقل تقدير. دلافوس، ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية، هامش ١، ص ٨٣.

وعاش أحداثها وشارك فيها وكان بمثابة شاهد عيان لما يجرى خلالها، وهو عبارة عن مذكرات شخصية كتبها المؤلف بنفسه.

وتوفي العلامة الفقيه محمود كمت، في أول المحرم سنة ١٠٠٢ هـ / ٢١ سبتمبر ١٥٩٣ م ودفن بتبكت^(١).

ورواية تاريخ الفتاش تقف في عام ١٥٩٩ م بعد ست سنوات من وفاة محمود كمت، بينما يشار لتواريخ تستمر حتى سنة ١٦٦٤ - ١٦٦٥ م. وفي الحقيقة كما يقول دلافوس فان محمود كمت لم يحرر شخصيا الا جزءا ضئيلا من تاريخ الفتاش كما ورد البنا وهي التي تناسب بدون شك الجزء الأغلب من الفصول الستة الأولى من ترجمتنا والتي تحتوى بعد المقدمة، نوعا من المدح لاسكيا الحاج محمد، وكبار الشخصيات المختلطة بتاريخه، ومذكرة عن دولة مالى، وكيمغ وجار، وشى على واسكيا الحاج محمد، ومع ذلك فان بعض المشاهد لم تكتب رأسا بواسطته حيث انها نقلت من الأوراق التي قد يكون تركها. ومحمود كمت، في الواقع لم يكن ليتم عمله ولكنه كتب وهو يهدف إلى استكمال مذكرات ووثائق مختلفة - وأولاده وكثيرا منهم قد شغلوا وظائف هامة تركوا أيضا أوراقا ومذكرات وأخيرا فان أبنا لاحدى بناته أخذ وثائق العائلة واستكملها ونسقها واكمل الرواية التي بدأها جده وهكذا، فالى هذا التعاون من الجد والأخوال والحفيد يرجع تاريخ الفتاش. والمصنف الحقيقي للمؤلف هو (سبط) محمود كمت، بينما الموحى بالفكرة هو محمود كمت، ونحن نجهل شخصية وتاريخ ميلاد هذا المصنف وقال لنا فقط أن والده كان يسمى المختار قبل وأن أمه كانت ابنة الفع محمود كمت، وكلمنا عن أخواله أولاد محمود كمت، وهؤلاء الأخوال هم القاضى

(١) السدى، تاريخ السودان، ص ٢١١، الترجمة الفرنسية، ص ٣٢٢.

اسماعيل كُتبت والقاضى محمد الأمين كُتبت، ويوسف كُتبت، والقصة نفسها تنتهى فى عام ١٥٩٩، ولكن بالنسبة لبعض الشخصيات فإن آخر المؤلفين يذكر تواريخ تستمر حتى ١٦٦٥ : وهكذا كما يقول دلافوس يمكننا القول أن تاريخ الفتاش الذى بدأ محمود كُتبت سنة ١٥١٩ قد اكتمله نسيبه ابن المختار حوالى ١٩٩٥ على أقل تقدير أى بعد عشر سنوات من انتهاء تاريخ السودان لعبد الرحمن السعدى، وهكذا فإن أحد هذين المؤلفين سابق وفى نفس الوقت لاحق ولو لمدة قصيرة على الثانى (١).

السعدى، تاريخ السودان.

واسمه بالكامل عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعيدى ((السعدى) نسبة إلى قبيلة بنى سعد (٢). أو إلى الأمراء السعديين حكام مراكش (٣).

ويسدو أن أصل الأسرة من البيضان فهو يذكر أن جد جدته أم والده الفقيه عبد الله البلبالى. هو والله أعلم أول البيضان صلى بالناس فى تلك المسجد (مسجد سنكرى) فى أواخر دولة التوارق وفى أوائل دولة من على (٤).

(١) دلافوس، مقدمة تاريخ الفتاش بالفرنسية، ص ١٨ - ١٩.

(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١٣، الترجمة الفرنسية، ص ١٢٥. وعن بنى سعد، انظر، القلقشندى، نهاية الارب فى معرفة انساب العرب، تحقيق الايبارى، طبعة القاهرة ١٩٥٩، ص ٢٨٤ - ٢٨٥، القلقشندى صبح الاعشى، ج ١، ص ٣٤٠ يقول: « من قبائل قيس هوازن ومن هوازن بنو سعد الذين كان رسول الله ﷺ رضيعا فيهم وهو بنو سعد بن بكر بن هوازن. قال فى العبر: وقد افترق بنو سعد هؤلاء فى الإسلام ولم يبق لهم حتى فيطرق الا أن منهم فرقة بأفريقية من بلاد المغرب بنواحى باجة يسكرون مع جند السلطان.

(3) Houdas, Histoire du Soudan, introduction, p. XIII.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ٥٧، الترجمة الفرنسية ليهوداس، ص ٩٢ - ٩٣.

ويتنسب السعدى إلى أسرة نبيلة بتبكت^(١)، ولد فى سنة ١٠٠٤ هـ /،
٢٨ مايه ١٥٩٦م^(٢).

وتقلد مؤلفنا عدد من الوظائف العامة فى الدولة، عمل فى وظيفة شاهد
فى مدينة جنى^(٣)، وإلى جانب ذلك كان نائبا للإمام فى الصلاة فى مسجد
سنكرى ثم تولى إمامة المسجد بعد وفاة شيخه الإمام محمد بن محمد بن
أحمد الخليل فى سنة ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧م^(٤). ويذكر لنا السعدى أنه بعد
ذلك بعشر سنوات فى سنة ١٠٤٦ هـ «عزل من الإمامة ظالما وعدوانا»^(٥)،
ورجع إلى تبكت واستقبل من أهلها استقبالا طيبا^(٦).

واخيرا فى سنة ١٠٥٦ هـ، توجت أعماله السابقة بشغله لوظيفة
الكاتب^(٧). واحتل مركزا مباشرا فى أعمال بلده، ولعب دور الوسيط مرارا
لدى امراء السودان المختلفين^(٨). ويحتمل أن تكون فكرة كتابة هذا التاريخ
الذى سمح فيه بالربط بين أحداث الماضى والحاضر قد اختمرت فى ذهنه
خلال هذه الفترة^(٩).

وبالرغم من العنوان العام (تاريخ السودان) فان هذا المؤلف لا يعالج فقط

(١) هوداس، مقدمة ترجمة تاريخ السودان للسعدى، ص ١٣.

(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١٣، الترجمة الفرنسية، ص ٣٢٥.

Brock, G.A.L, Vol II, P, 467, Suppl, Vol II, p, 716.

(٣) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٣٥- ٢٣٦.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٤٤.

(٥) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٥٨.

(٦) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٥٨.

(٧) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٧٧.

(٨) هوداس، مقدمة الترجمة الفرنسية لتاريخ السودان للسعدى، ص ٩٣.

(٩) نفس المصدر والصفحة.

الإتاريخ جزء من السودان^(١). وهو فى الحقيقة لا يتكلم بطريقة مفصلة الا عن إمبراطورية سنغى وخصوصا عن غزو واحتلال مراكش للمنطقة الواقعة على ضفاف المجرى الأوسط للتيجر والجزء الأعلى شمالا من المنحنى الذى يكون النهر الافريقى الكبير.

ولم يتكلم المؤلف عن إمبراطورية مالى الا فى بضعة كلمات قليلة. ونحن نشعر مع ذلك أن اهتمامه الأكبر هو معظم تنبكت (تنبكتو) المدينة التى ولد^(٢) فيها. وأن يميز الدور المجيد الذى لعبته هذه المدينة فى عالم السود^(٣).

وفى الوقت الذى كان عبد الرحمن بن عمران بن عامر السعدى يكتب تاريخه عن السودان، كانت تنبكت قد بدأت الدخول فى عصر اضمحلالها. والاجانب الذين فتحوا هذه المدينة التجارية لم يستطيعوا مطلقا ادارتها وأن يجعلوا منها منهدا للثراء لبلادهم^(٤). وبذرت مظالمهم واغتصاباتهم الخراب فى الشعوب السوداء ذات الطبيعة الهادئة. وفى الفترة التى انتهت فيها رواية المؤرخ كان قد حل موعد طرد الغزاة بصفة نهائية من هذه البلاد التى احتلوها سنوات طويلة^(٥).

وما كتب السعدى فان تاريخ السودان يتكون من جزئين لهما طابع مختلف.

أولهما وهو يكون أكثر من نصف النص، يمثل ملخصا للمعلومات التى

(1) Houdas, introduc, p. I.

(2) نفس المصدر والصفحة، السعدى تاريخ السودان، ص ٢١ عند كلامه عن تنبكت «التي هي مسقط رأس وبغية نفس».

(3) هوداس، مقدمة ترجمة كتاب تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ١.

(4) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ١، ص ٢.

(5) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٢.

جمعها المؤلف من الروايات الشفوية والمكتوبة^(١). والثاني يمثل على عكس ذلك طابع المذكرات الشخصية والمعلومات التي تضمنها أتت جميعها من شهود عيان، وأغلبها من المؤلف نفسه الذي كان مختلطا مباشرة بالاحوال السياسية في بلده^(٢).

والجزء الأول بأكمله جاف بعض الشيء وموجز فهو قد كتب بناء على معلومات لم يبين مصدرها الا قليلا جدا، وأتت بدون شك، من الروايات الشعبية، وهي تحمل في طياتها أوجه النقص وعدم التأكد التي تلازم هذا النوع من المعلومات^(٣).

وهل كانت توجد وثائق مكتوبة عن كل هذه الفترة السابقة للقرن السادس عشر؟ ونظرا لعدم وجود أى بيان أكيد أو دقيق فانه ليس أمامنا الا التخمينات^(٤). وفي الواقع فانه باستثناء معجم سير أحمد بابا، فاننا لانقابل أى إشارة أخرى عن أعمال سابقة ومستعملة^(٥). وكاشارة وحيدة فان الكاتب يكتفى أحيانا بالقول انه حصل على هذه الواقعة من أحد أخواته أو عن طريق أحد العلماء^(٦). وحتى فيما يخص تاريخ مراكش فانه لا يذكر الا كتاب «الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية»^(٧) ورغم ذلك كما يقول

(١) نفس المصدر والصفحة.

(٢) نفس المصدر، ص ٢.

(٣) نفس المصدر، ص ٢.

(٤) هوداس، المقدمة، ص ٣.

(٥) هوداس، المقدمة، ص ٣.

(٦) السعدى، تاريخ السودان، ص ٦٢ يقول «وحدثني بعض الشيوخ المعمرين من أهل تنبكت، ص ٥٩ : يقول «كما وقفت عليه في بعض التواريخ وسمعت من بعض الفقهاء الذى له حفظ واعتناء بمعرفة التواريخ».

(٧) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤٢.

هوداس Houdas فإنه من المحتمل أنه كانت هناك نصوص أخرى تحت عينه. وسكوته في هذه الناحية لا يوحى قطعا أن حوليات عن السودان لم تكتب قبل ذلك. ومن المحتمل أن يعثر في يوم ما على بعض هذه الأعمال التي نجهل اليوم عناوينها^(١).

والجزء الثاني من تاريخ السودان بالغ الحيوية. ويتمثل فيه رخاء في التفاصيل. وهنا فإن المؤلف لا يتكلم إلا عن مشاهدته، أو ما قصه عليه شهود عيان جديرين بالثقة. والوظائف العامة التي تقلدها وضعت في علاقات مع أكبر الشخصيات وأكثر من ذلك فإن كفايته الشخصية جعلته يكلف بمهام سياسية ذات أهمية كبيرة^(٢). وهو يقصها بنفسه ويغوص كثيرا في التفاصيل التي تبدو أحيانا دقيقة. والاهتمام الذي يبديه نحو بعض الأحداث يبدو لنا أحيانا مبالغا فيه. ولكن عددا من هذه الحوادث غير ذات قيمة في ظاهرها بالنسبة لنا ميزة اخبارنا عن الوسط وعن البيئة التي نشأ فيها^(٣).

والسعدى مثل الأغلبية الساحقة من المؤرخين العرب، يكتب دون خطة محدودة من قبل. فهو يجهل فن التكوين اللغوي، واللغة التي يكتب بها أبعد ما تكون عن الصواب المطلق. فهو لا يخشى استعمال الكلمات التي لم تجد مكانها في المعاجم القديمة، ويتصرف وفق هواه مع القواعد العربية^(٤). ونحس من وقت لآخر أنه يفكر بعبارات سودانية وأنه يكتب بلفته. ورغم ذلك فإن افكاره لا يكتنفها الغموض إلا قليلا جدا. ويجوز لنا أن نرجح أن نواحي

(١) هوداس، مقدمة كتاب تاريخ السودان للسعدى، بالفرنسية، ص ٤٢.

(٢) نفس المصدر والصفحة.

(٣) هوداس، نفس المصدر، ص ٣.

(٤) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٤.

الغموض القليلة التي نجدها في كتابه انما نتجت بسبب اخطاء اقتترفها النقال^(١). ونحن نعلم انه في البلاد الإسلامية أكثر منه في أى مكان آخر فان النساخ يعلقون أهمية كبيرة على جمال الخط أكثر من النقل الصحيح^(٢).

ولا يتعين علينا أن نطالب شخص نما في قلب افريقية، وعاش في بداية القرن السادس عشر الميلادى، أن يدلى بنصيب كبير في نقد الأحداث التي يرويها، ولا يجب أن نطلب منه البحث عن أسباب الوقائع أو أن يستخلص منها النتائج^(٣)، ومع ذلك وفي الجزء الثانى من كتابه فانه يبين لنا بوضوح أن الكاتب يكون افكارا، عن الاشياء التي تدور تحت عينيه، وان تقديره بالرغم من كونه غامضا، فانا نستنتج بالفعل الاشياء التي لم يقلها^(٤).

وبالرغم من نقص المنهج والفجوات التي تتخلله فان «تاريخ السودان» يسمح لنا بالوضع الذى هو عليه أن نعرف بطريقة عامة التنظيم العسكرى والادارى لجزء كبير من السودان خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر من عصرنا - ونجد عرضا للأسباب المختلفة التي أدت إلى فترات متعاقبة من الرواج ومن الفقر. وسنجد في المقام الأول الاضرار التي تنتج عن النظام الاقطاعى حيث لا يفكر كبار الاقطاعيين الا في تخطيط الوحدة الحكومية للبلاد ويقودون بهذه الوسيلة الهجمات التي تأتى من الخارج^(٥). وسنأتى بعد ذلك الاخطاء التي ارنكبها المغاربة وهى اخطاء ألبت عليهم مشاعر الشعوب المغلوبة وتجعلنا نفهم الجهود التي ابداءها الوطنيين لطرد هؤلاء الاجانب من بلادهم^(٦).

(١) نفس المصدر والصفحة.

(٢) هوداس، مقدمة تاريخ السودان ، بالفرنسية، ص ٤.

(٣) هوداس، المقدمة، بالفرنسية، ص ٥.

(٤) هوداس، المقدمة ، ص ٤.

(٥) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٥.

(٦) هوداس، المقدمة ، ص ٥.

وهنا وهناك نقابل بعض الاخبار القصيرة عن تاريخ الشعب المغربي في بلادهم، وهذه الاخبار تسمح لنا بمراجعة بعض روايات المؤرخين المغاربة عن بلادهم وتوقف السعدى عند احداث سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م.

هذه هي أهم الكتب التاريخية من المصادر التي تناول الفترة التي ندرسها.

وبعد ذلك تأتي الكتب الجغرافية.

والكتب الجغرافية مهمة بالنسبة للتأريخ للسودان الغربى، وذلك لأن الجغرافية العربية وثيقة الصلة بالتاريخ، وبمرور الوقت استطاعت الجغرافية أن تنفصل عن التاريخ انفصالا غير تام على كل حال^(١).

والجغرافية العربية تنقسم إلى نوعين: أولهما الجغرافية الرياضية وتضم فرعين هما:

علم الاطوال والعروض Le science des longitudes et des latitudes.

وعلم تقويم البلدان Le détermination de la position des pays^(٢).

وثانيهما الجغرافية الادبية أو الوصفية وتشتمل على فرعين هما:

علم المسالك والممالك Le science des itinéraires et des états.

وعلم عجائب البلدان Le science des merveilles du monde.

(١) الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة فى القرنين ٧، ٦ للهجرة (١٢-١٣م)، نقد للمصادر، مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، المجلد الثامن، ١٩٥٤، ص ٩١

(٢) الاستاذ الدكتور سعد زغلول، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة، ص ٩١

« حتى إن الأدبيات، والسياسة، بالذات، جميعها متشعبة، منها الاقتصادية والاجتماعية وما يختص بعادات الشعوب وتقاليدها... الخ^(١) ».

وفي كتب الجغرافيين القدماء من المشاركة أمثال: ابن خرداذبة واليعقوبي، وابن الفقيه، والاصطخري، والمسعودي، والمقدسي لا نجد معلومات كافية عن بلاد السودان بشكل عام وعن السودان المغرب بشكل خاص. ويعلل الاصطخري (توفي سنة ٣٤٠ هـ) ، وينقل عنه ابن حوقل، عدم اهتمامه ببلاد السودان بسبب انها بلاد جاهلية غير متحضرة وفي ذلك يقول: « ولم نذكر بلاد السودان في المغرب والبجة والزنج ومن في اعراضهم من الأمم لان انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم، وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون لهذه الخصال ولا حظ لهم في شيء من ذلك فيستحقوا أفراد ممالكهم بما ذكرنا به سائر الممالك^(٢) ».

هذا بينما نجد الوضع مختلف لدى الجغرافيين المغاربة، « فبلاد المغرب وثيقة الصلة من الناحية الجغرافية ببلاد السودان الغربية^(٣) »، ومن هنا أولوها اهتمامهم.

من كتب النوع الأول كتاب الخوارزمي والمعلومات عنه قليلة للغاية يذكر لنا ابن النديم أن اسمه محمد بن موسى وكنيته أبو جعفر، وأصله

(١) سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٢١ م.

(٢) الاصطخري، ممالك الممالك، نشر دجوة، ليدن ١٩٢٧، ص ٤-٥، ابن حوقل صورة الأرض، نشر كريمة، ليدن ١٩٢٨، ص ٩-١٠. وانظر فيما بعد الفصل الخاص بـ «بلاد السودان».

(٣) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٤٠.

من خوارزم، وكان منقطعا إلى خزانة الحكمة للمأمون، وهو من أصحاب علوم الهيئة^(١). وهو من جغرافى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وآخر ذكر ورد له مقترنا ب وفاة الخليفة الواثق سنة ٢٣٢ هـ / ٨٤٣ م، ويبدو أنه توفى بعد ذلك بقليل^(٢).

ويطلق على الكتاب اسم «صورة الأرض»، وقد ورد بالكتاب اسم غانة مما يدل على أن العرب قد عرفوها فى تلك الفترة المبكرة.

وقد نشر Hons V Mzik الكتاب فى فينا سنة ١٩١٦.

ثم نتقل إلى أكبر جغرافى انجبه الاندلس فى رأى دوزى وهو البكرى^(٣).

وأهم كتبه كتاب المسالك والممالك، وقد وصلنا منه الجزء الخاص بصفة المغرب - كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب - (نشر دسلان) الطبعة الثانية، الجزائر ١٩١١ م، وللكتاب أهمية تاريخية كبرى لأنه ينقل بعض كتب تاريخ المغرب الأصلية التى لم تصل إلينا^(٤). (وعن البكرى انظر ما قبل ص ٧).

وبعد البكرى يأتى الادريسى؛ وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ادريس المعروف بالشريف الادريسى^(٥)، ولد بمدينة سبتة فى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م، وكانت تابعة فى ذلك العصر للمرابطين^(٦). ونحن نعرف القليل

(١) ابن النديم، الفهرست، طبعة مصر، ص ٣٨٣.

(٢) كراتشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى العربى، ص ٩٩.

(٣) انجل بالثيا، تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، ص ٣١٠.

كراتشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٢٧٤.

(٤) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٢٢.

(٥) دوزى، مقدمة صفة المغرب، بالفرنسية، ص ٢، انجل بالثيا، الفكر الاندلسى، ص ٣١٢.

(6) Brock, G.A.L, Vol I, P, 477, Blachère, extraits, p, 190, Dozy, introd, p, III.

جدا عن حياته، فهو حفيد لادريس الثاني الحمودى أمير مالقه، ويبدو أنه تلقى علومه فى قرطبه، وقد بدأ أسفاره منذ سن مبكر، فزار كثيرا من مواشى الأندلس والمغرب^(١)، وفى سنة ٥١٠هـ / ١١١٦ - ١١٧٠م، وهو لم يتجاوز السادسة عشر من عمره زار آسية الصغرى، وزار سوريا ومصر ثم زار صقلية حيث لقي اعجاب ملكها رجار، فاقام عنده^(٢)، وهناك ألف كتابه المعروف، «نزهة المشتاق فى اختراق الافاق»، ويعرف ايضا بكتاب رجار^(٣) وانتهى من تأليفه سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م وأكثر الاحتمالات انه مات بسبته سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٦م^(٤)

ونشر دوزى ودجويه الجزء الخاص بافريقية والاندلس تحت اسم «صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس» (مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق) ليدن ١٨٦٦، واتبع النص بترجمة فرنسية مع هوامش بعنوان

Description de L'Afrique et de L'Espagne

والجزء الخاص بالسودان يتضمن معلومات مهمة عن السودان فى عصره (القرن السادس الهجرى) فهو يحدثنا عن غانة أكبر بلاد السودان قطرا وأكثرها خلقا وأوسعها متجرا^(٥). وينفرد بذكر معلومات منها أن ملك غانة يتسب إلى صالح بن عبد الله بن الحسن بن على ابن طالب ويتكلم باقاضة عن التبر بأرض ونقاوة.، كذلك يتضمن معلومات مهمة جدا عن التجارة المتبادلة بين المغرب وبلاد السودان ومعلوماته يستقيها من بعض السفار الثقات،

(١) انجل بالثيا، تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٣١٣، بلاشير، ص ١٩٠

(٢) بالثيا، تاريخ الفكر الاندلسى، بلاشير، ص ١٩٠

(٣) ابن خلدون، المقدمة، طبعة على عبد الواحد وافي، ج ١، ص ١٨٤

(4) Blachère. Extraits. p. 191, Brock. G.A. L, Vol I, p. 477.

(٥) الادريسى، صفة المغرب، ص ٦، والترجمة الفرنسية، ص ٧

وكذلك من بعض الثقات من متجولي التجار في بلاد السودان^(١).

وبعد الادريسي يأتي كتاب الاستبصار، وعنوانه الكامل هو «كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار» ويتضمن (وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب والسودان) وهو لكاتب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي. وقد قام بنشره وتحقيقه الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، وهو من مطبوعات جامعة الاسكندرية.

والجزء الخاص ببلاد السودان يعتمد فيه اعتمادا كبيرا على البكري. ويهتم بصفة خاصة بذكر الثروة الزراعية والمعدنية في بلاد السودان فهو يستطرد في ذكر الشب الأبيض وحجر المغناطيس.

وكذلك يقول انه اطلع على الرسائل الرسمية الصادرة باسم غانة ملك أحد هذه البلاد إلى يوسف بن تاشفين^(٢).

والى كتب الجغرافية تضاف كتب الرحلة التي تتميز بتسجيل المعلومات وليدة التجربة ومشاهدة العيان^(٣).

أهم الرحلات - بالنسبة لموضوع البحث - رحلة ابن بطوطة.

وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي، اللواتي نسبة إلى قبيلة لواته البربرية (وهي فرع من بربر البتر) ولد بمدينة طنجة في ١٧ رجب سنة ٧٠٣هـ / ٢٤ فبراير ١٣٠٤م^(٤). خرج من

(١) الادريسي، صفة المغرب، ص ١٠، ص ٣٢.

(٢) كتاب الاستبصار، المقدمة ص ن، ث، ص ٢١٩.

(٣) أ.د. سعد زغلول، تاريخ الغرب العربي، ص ٢٤.

(٤) رحلة ابن بطوطة، طبعة التجارية في جزئين، القاهرة ١٩٦٤ ج ١، ص ٤.

Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, London, 1939, Introduc, p, 2, Brock, G.A.L, Vol II, p, 256, Suppl, Vol II, p, 365.

طنجة في سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م، وهو في سن الثانية والعشرين، «معتمداً
سج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام»^(١). ولكن
المقادير ساقته والقت به في مختلف البلاد ولم يقدر له العودة إلى بلده إلا بعد
أكثر من ربع قرن. ووصل بلاط السلطان أبي عثمان في أواخر شعبان سنة
٧٥٠هـ / نوفمبر ١٣٤٩م. ولكن تجوله لم يقف عند هذا الحد فقد قام
بزيارة الاندلس ورجع إلى المغرب مرة ثانية. وفي أول المحرم عام ٧٥٢هـ ١٨
فبراير ١٣٥٢م ثم خرج في رحلة كانت وجهته فيها بلاد السودان الغربية.

من أهم ما تمتاز به الرحلة الوصف الدقيق للطريق من سجلماسة إلى
مالي. وكان بحكمها في ذلك الوقت السلطان منسى سليمان، كذلك حوت
الرحلة معلومات متباينة أهمها ما هو خاص بالعادات والتقاليد والنظم المتبعة في
البلاد.

وفي طريق العودة زار معادن النحاس في تكدا، ومن هناك وفي ١١ شعبان
سنة ٧٥٤هـ / ١٢ سبتمبر ١٣٥٣م بدأ رحلة عصبية استغرقت بضع شهور
في صحبة رفيقه من تجار الرقيق، وصل معها إلى بلاد هكار بعد أن مر على
غات. ووصلت القافلة إلى بواد (وهي من أكبر قرى نوات) ومنها وصل إلى
سجلماسة ومنها سار في ظروف صعبة وكان الثلج يتساقط في الطريق حتى
وصل إلى فاس في نهاية سنة ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م. وفي هذه المدينة ظل على
«غايطة» حتى مات في ٧٧٩ / ١٣٧٧م^(٢).

^١ Blachère, extraits, p. 348.

(١) رحلة ابن بطوطة، ص ٤ - ٥، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٤٣.

(2) Brock, G.A.L., Vol II, p. 257, Suppl. Vol II, p. 366.

وهذا بينما يذكر جب في مقدمة ترجمة رحلة ابن بطوطة انه مات في سنة ١٣٦٨ أو ١٣٦٩ = ٧٧٠هـ.

Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, introduction, p. 2.

والى السلطان أبى عنان يرجع الفضل فى ظهور وصف رحلة ابن بطوطة إلى النور، يتضح ذلك بجلاء من قول ابن جزى «وصدر الامر العالى لعبد مقامهم الكريم.. محمد بن محمد بن جزى الكلبي اعانه الله على خدمتهم.. ان يضم اطراف ما املاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك مشتملا فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا... ونقلت معانى كلام الشيخ أبى عبد الله بالفاظ موفيه للمقاصد...»^(١)

ومن هذا النص يتضح أن رحلة ابن بطوطة الموسومة باسم «تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار» ليست من تصنيف ابن بطوطة ولكن الذى قام بصياغتها صياغة ادبية وفقا لرواية ابن بطوطة هو ابن جزى. وانتهى ابن جزى من تقييدها فى عام ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥^(٢) ولم يمر ابن جزى طويلا فقد وافاه الاجل فى نفس العام التالى^(٣).

وبعد ابن بطوطة يأتى الحسن بن محمد الوزان.

والملاحظة الأولى الجديرة بالتسجيل هى أن اسمه الغريب يشير إلى ما اكتنف سيرة حياته من تعقيد كبير.

اسمه المعروف به فى البلاد العربية هو الحسن بن محمد الوزان الزياتى^(٤)، ولكن اسمه الذى ورد فى مؤلفاته التى كتبها هو جون ليون الفرناطى وترجمته بالعربية يوحنا الأسد الفرناطى^(٥)، ولد فى غرناطة فى تاريخ غير محدد بين ١٤٨٩ - ١٤٩٥ / ٨٨٥ - ٩٠١ هـ، والوزان تعنى الوزان،

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج١، ص ٤.

(٢) رحلة ابن بطوطة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢١١ ترجمة جب، ص ٢٣٩.

(3) Blachère, extraits, p, 350.

(4) Brock, G.A.L, Suppl, Vol II, p, 710.

(5) Brock, G.A.L, Suppl, Vol II, p, 710.

ويبدو أن هذا كان اسم العائلة التي عمل أحد أسلافها في وظيفة تتعلق بالوزن. والزياتي تبرز فيما يبدو اسم قبيلته الأصلية.^(١)

وبعد وقوع غرناطة في أيدي النصارى في يناير سنة ١٤٩٢ م، والتي تلاها طرد المسلمين، لجأت عائلة الحسن إلى فاس حيث احتلت مكانا مرموقا. وتابع الطفل في دراسته نفس التهج الذي لازال يتبعه مثقفو اليوم في مدرسة فاس وفي جامعة القرويين الإسلامية. وفي سنة ١٥١١ م وفي سن السابعة عشر صحب الحسن أحد أعمامه في رحلة دبلوماسية إلى تمبكتو (تنبكتو)^(٢). وقد قضى الجزء الأكبر من سنوات ١٥١٤ - ١٥١٥ في مراكش، حيث كان في خدمة السلطان، كما كلف بمهام سياسية غالبا وتجارية أيضا، وفيما بعد قام بأعباء مماثلة لدى السلطان محمد سلطان فاس^(٣).

وسافر الحسن فجأة من فاس في أغسطس ١٥١٥ م / ٩٢١ هـ ويبدو من غير المؤكد أنه كلف بسفاره لدى سليم، سلطان القسطنطينية^(٤). ولانعلم شيئا عن المكان الذي بدأ الحسن منه رحلته إلى القسطنطينية، ولا عن تاريخ سفره، وكذلك لانعرف شيئا عن مدة اقامته بالشرق. غير أنه كان موجودا في مصر في يونيو ١٥١٧ - ٩٢٣ هـ، وفي رشيد، في نفس الوقت الذي كان فيه هناك اميراطور الترك، السلطان سليم^(٥). وقام خلال اقامته بالشرق بالحج إلى مكة، وعاد من مصر إلى مراكش في ١٥١٨ مارا بطرابلس^(٦) وانتهت جولته

(1) Jean-Léon L'Africain, description de L'Afrique, N.édition, traduite de L'italien par A. Epaulard, Paris 1956, introduct, p, VII

(٢) ليون الافريقي، وصف افريقية، بالفرنسية، ج١، المقدمة، ص ٧، كراتشكوفسكى، ص ٤٥٠.

(٣) ليون الافريقي، وصف افريقية، المقدمة، ص ٨.

(٤) ليون الافريقي، وصف افريقية، المقدمة، ص ٩.

(٥) ليون الافريقي، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، المقدمة، ص ٩.

(٦) ليون الافريقي، وصف افريقية، المقدمة، ص ٩، كراتشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافي العربي،

ص ٤٥١.

بهاية محزنة. فبينما هو فى طريق العودة وأثناء نزوله فى جربة وقع فى أسر القرصان الصقلى بىرو Pietro الذى صحبه إلى ايطاليا وهناك قدمه هدية إلى البابا ليون العاشر ، وقد احسن الباب استقباله واخيرا عمده الحسن بن محمد الوزان الزياتى على يد البابا فى كنيسة القديس بطرس بروما فى ٦ يناير ١٥٢٠ تحت اسم جيوفانى ليونى^(١). واقامة ليون فى ايطاليا غير معروفة بدقة، وقام بتدريس اللغة العربية فى بولونيا^(٢)، ومن بين مؤلفاته معجم عربى عبرى لاتينى - وكان المامه الجيد باللغة الاسبانية خير معين له على اجادة الايطالية واللاتينية - الفه فى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥٢٤ م لاتزال مخطوطته محفوظة بالاسكوريال^(٣)، وتمكن ليون أو الحسن، ربما فى سنة ١٥٢٨، بطريقة ما من الافلات راجعا إلى افريقية (تونس) وهناك مالبث أن طرح المسيحية وعاد ثانية إلى الديانة الإسلامية، وقد توفى الحسن الوزان على مايدو بتونس فى أواخر عهد بنى حفص وذلك فى عام ١٥٥٢ م^(٤).

وقد وجدت مزاعم تقول بأن الأصل العربى «لوصف افريقيا» كان موجودا لدى المؤلف عندما وقع فى الأسر، وقيل فيما بعد بأن مخطوطته وقد وجدت طريقها إلى أحد محبى الكتب فقدت فى الطريق إلى نابلى عند هجوم القراصنة^(٥)، وعلى الرغم من كل ذلك فان القول بأنه قد وجد مصنف تام فى يد ليون الافريقى عند وصوله إلى ايطاليا قول ضعيف وأغلب الظن أن الأمر اقتصر على قطع متفرقة وتخطيط ذى طابع عام^(٦).

(١) نفس المراجع السابقة.

(٢) ليون الافريقى، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، ج١، المقدمة ص ٩.

(٣) كراشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٤٥٢.

(٤) نفس المرجع، ص ٤٥٢.

(٦) كراشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٤٥٢.

وماسينيون Massignon بوجه عام لا يعتقد في وجود مخطوطه عربية للكتاب ويعتبر القول بذلك محض خطأ بل انه يرى خلافا لذلك أن ليون الافريقى لم يدون الكتاب باللغة العربية وانما صاغ مذكراته وملاحظاته باللغة الايطالية رَأْسًا (١).

وقد انتهى جيوفانى ليونى (أو الحسن الوزان) من تدوين كتابه في أثناء وجوده بروما في ١٠ مارس سنة ١٥٢٦ (٢).

وينقسم المصنف تبعاً للمتن الايطالى إلى تسعة كتب، يعالج فى الكتاب السابع، بلاد السودان (٣). وفى الفصل الخاص ببلاد السودان يحدثنا الحسن الوزان عن ولاته (ايوالائن) وعن أهميتها التجارية، وعن عادات الناس، وطريقة حياتهم التى تشبه حياة جيرانهم الذين يقطنون الصحراء... وعن غينيا (جنى) ومملكة مالى - وثرأء سكانها وسببه اجتراحهم التجارة - وهم الاكثر تمدناً، أكثر ذكلاء، وأكثر احتراماً من كل السودان (٤).

ويكلمنا أيضاً عن تمبوتو Tombutto (٥)، تأسيس المدينة، منازلها، مساجدها، قصر الملك، السكان وعاداتهم، ... ثروة الملك، وعن جند الملك من القرمان، تجارة الملح. وعن مملكة Gago (كوكو - كاغ) ... وعن ونقارة Guangara ومعدن الذهب الموجود فيها ... وعن مملكة البرنو.

ومن كلام الحسن (عن بلاد السودان) يبدو أنه قام برحلتين، الأولى فى

(١) تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٤٥٢.

(2) L. Massignon, Leo Africanus, Ency de L'islam, Vol III, p. 23.

(٣) ليون الافريقى، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، نشر A.Epaulard باريز ١٩٥٦، فى جزئين،

الجزء الثانى، ص ٤٦١، وما تبعها Pays des Noirs.

(٤) ليون الافريقى، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، ج ٢، ص ٤٦٦.

(٥) ليون الافريقى، نفس المصدر، ص ٤٦٧.

سنة ١٥١١ في صحبة عمه، والرحلة الثانية لا يذكر تاريخها^(١).

ومعلومات الحسن تنقسم إلى قسمين: معلومات منقولة تترواح بين الصواب والخطأ، ومعلومات وليدة مشاهدة العيان والتجربة وهي المعلومات الخاصة بعصره.

وقليلا ما يشير الوزان إلى مصادره، ولكنه يورد اسم البكرى والمسعودى وابن الرقيق. وإذا كان مصنف ليون له صفات ممتازة ويمدنا بوثائق غاية في الأهمية فانه يوجد به عدد من الأخطاء التي ترجع لأسباب عديدة^(٢)، منها، انه قد دون مصنفه من الذاكرة، ولم تكن ذاكرته تسعفه دائما، وعلى الرغم من أن الوصف الجغرافى عنده يتميز بالدقة الشديدة إلا أن مادته التاريخية وتواريخه ليست فى المستوى المرجو^(٣).

وللكتاب عدة طبعات ظهرت الطبعة الأولى لراموزيو Ramusio فى البندقية سنة ١٥٥٠ تحت عنوان Navigazioni Viaggi.

وتلى ظهور الطبعة الايطالية ظهور الترجمتين اللاتينية والفرنسية، وكذلك الترجمة الانجليزية، وأحدث طبعة لوصف افريقيه هى الترجمة الفرنسية الحديثة لايولار.

ثم يأتى بعد ذلك كتب الطبقات وهى نوعين: كتب طبقات عامة مثل (ابن خلكان: وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان) وكتب طبقات عامة (اقليميا) خاصة موضوعيا مثل: طبقات المالكية والشافعية، والحنفية،

(١) كراتشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى العربى، ص ٤٥٠، ليون الافريقى، وصف افريقية، ج٢، ص ٤٦٩.

(٢) ليون الافريقى، وصف افريقية، ج١، المقدمة، ص ١٠.

(٣) كراتشكوفسكى، نفس المرجع، ص ٤٥٢.

والحنابلة، وطبقات الصوفية، وطبقات الاطباء والحكماء، واللغويين والنحويين، والقضاة، والفقهاء، وكتب خاصة اقليميا.

وميزة هذه الكتب تتلخص في أنها تهتم بالتاريخ الاجتماعى والحضارى، أكثر من اهتمامها بالتاريخ السياسى^(١). وبهنا منها الكتب الخاصة بالسودان الغربى.

ويعتبر أحمد بابا التيبكى ممثلا للنوع الأول (كتب الطبقات الخاصة بموضوعها العامة اقليميا) واسمه بالكامل أبو العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت المدعو بابا التكرورى الصنهاجى السودانى^(٢)

ولد أحمد بابا بقرية اروان بتبكت فى ٢١ ذى الحجة عام ٩٦٣ هـ / ٢٦ أكتوبر ١٥٥٦ م من عائلة بربرية تنحدر من قبيلة مسوفة^(٣).

وهو ينتسب إلى أسرة اشتهرت فى مجال العلم والرياسة فى تلك الحاضرة السودانية. وتعدد فيها العلماء والائمة والقضاة وتوارثوا رياسة العلم مدة طويلة تقرب من مائتى سنة^(٤) خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر^(٥).

(١) الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربى، ص ٢٦ م.
(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٣٥، الترجمة الفرنسية لهودار، ص ٥٧ - ٥٨، السلاوى، الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى، طبع القاهرة، ج ٣، ص ٦٣.
Brock, G.A.L., Vol II, P, 618, Suppl. Vol II, p, 715 - 716.
L.Provencal Les historiens de la chorf, 1923, p, 250 - 251.
(Ahmed BaBa).

ويسميه المحبى فى خلاصة الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ الجزء الأول، ص ١٧٠، «أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، ابن عمر ابن يحيى بن كنانة بن مكى بن نوق بن لف ابن يحيى بن تشت بن تغر بن حيراي ابن البخر بن نصر بن ابى بكر بن عمر الصنهاجى الماسنى السودانى يعرف بابا صاحب كتاب الدياج.

(٣) المحبى، خلاصة الأثر، ج ١، ص ١٧٠.
Brock, G.A.L. Vol II, P, 618, Suppl. Vol II, P, 715, Ency de L'islam, Nouvelle édition, tome I, Levraison 5, p, 288.

(٤) السلاوى، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٣.
(٥) ency de L'islam , p, 288.

ودرس أحمد العلوم الإسلامية من قرآن وحديث وفقه ونحو وبيان ومنطق وتاريخ وهو يعدد لنا شيوخه ويترجم لهم في مؤلفه «نيل الابتهاج بتطريز الدياج» وعلى رأس شيوخه والده وأعمامه وبعض أفراد أسرته^(١).

أما أشهر شيوخه الذين يذكروهم فهو شيخه محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري التنبكتي (عرف ببغيف)، (ولد سنة ٩٣٠ هـ وتوفي ١٠٠٢ هـ)، وقد ختم عليه الموطأ، وتسهيل ابن مالك، وأصول السبكي، وألفيه العراقي وصغري السنوسي، وحكم ابن عطاء الله، ورجز المغيلي، وقرأ عليه أيضا صحيح البخاري، وصحيح مسلم^(٢).

والت بالأسرة كارثة كبيرة عقب الغزو المراكشي، ودخول جند المنصور السعدي مدينة تنبكت سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م^(٣)، ورفضت الأسرة الاعتراف بسيطرة بلاد مراكش، وسئم أهل السودان ملك المغاربة وكانت آذانهم صاغية لآل آقيت، وتخوف السلطان المنصور منهم وربما تم إليه بعض اخبارهم، فكتب إلى عامله محمود زرقون بالقبض عليهم وتخريبهم إلى مراكش^(٤). فقبض على عدد كبير منهم الفقيه أحمد بابا «فحملوا مصفدين في الحديد ومعهم حزمهم ونهبت خزائن كتبهم، وسقط هو (أي أحمد

(١) أحمد بابا التنبكتي، نيل الابتهاج، (هامش على كتاب الدياج المذهب لابن فرحون)، الطبعة الأولى، مصر ١٣٢٩ هـ، صفحات ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٢، ٢١٨، ٣٦٠، السعدي، تاريخ السودان، صفحات ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، الخ.

(٢) السعدي، تاريخ السودان، ص ٤٥، ٤٦.

(٣) السلاوي، الاستقصاء، ج ٣، ص ٤٣.

Ency de L'islam, tome I, P, 288.

(٤) السلاوي، الاستقصاء، ج ٣، ص ٦٣، الوفرائي، نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي، نشر هوداس، باريس ١٨٨٨، ص ٩٧، السعدي، تاريخ السودان، ص ٢١٢.

Brock, G. A.L, Vol II, p, 618, Suppl, Vol II, p, 716.

بابا) عن الجمل الذي كان يحمله فانكسرت رجله، وكان القبض عليهم في آخر المحرم سنة ١٠٠٢ هـ - ووصلوا مراكش أول رمضان سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٤ م. وبقوا في مراكش مسجونين عامين، وفي سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م. اطلق سراح الفقيه أحمد - (ومن معه) - على ان يظل بمراكش، وهناك انتقطع أبو الغيث للتعليم في جامع الشرفاء «فتنافس كبار طلبة مراكش في الأخذ عنه مع كون لسانه معقدا لا يفهم الا بعد ممارسة» (١).

وفي ذلك يقول أحمد بابا في «تكميل الدياج» «ولما خرجت من المحنة طلبوا مني الاقراء فجلست بعد الاباية بجامع الشرفاء بمراكش من أقوى جوامعها، اقرأ مختصر خليل قراءة بحث وتحقيق ونقل وتوجيه، وكذا تسهيل ابن مالك، وألقيه العراقي، فختمت على نحو عشر مرات، وتحفة الحكام لابن عاصم والسبكي، والحكم والجامع الصغير، قراءة تفهم مرارا وغير ذلك. وازدحم على الخلق وأعيان طلبتها ولازموني وأقنيت فيها لفظا وكتابة بحيث لا توجه الفتوى غالبا الا إلى وعينت لها مرارا، فابتهمت لله أن يصرفها عني، واشتهر اسمي في البلاد من سوس الاقصى إلى بجاية والجزائر وغيرهما» (٢). وظل أحمد باب مقيما بمراكش إلى أن توفي المنصور في سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م، فاذن له ولده وخليفته زيدان - ولمن معه من المنفيين السودانيين في الرجوع إلى تنبكت» (٣).

(١) ألبيني بروفنسال، نخب تاريخية جامعة لاخبار المغرب لاقصى، باريس ١٩٤٨، ص ٩٤ «أسر الفقيه أحمد بابا بمراكش» نقلا عن كتاب صفوة من نشر للفرنسي (ربما كان صيغة الاسم اليفرنسي) (نسبة إلى بني يفرن).

(٢) بروفنسال، نخب تاريخية جامعة، ص ٩٤، المص، خلاصة الاثر، ج ١، ص ١٧١، ١٧٢، اليفرنسي، نزعة الحادي، ص ٩٧، السلاوي، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٣.

(٣) اليفرنسي، نزعة الحادي ص ٩٧، ألبيني بروفنسال، نخب تاريخية جامعة، ص ٩٤، (نقلا عن اليفرنسي، في صفوة من نشر)، السلاوي، الاستقصا ج ٣، ص ٦٣.

Brock, G. A.L. Suppl. Vol II, p, 716.

وفى تلك الفترة قام الفقيه بأداء فريضة الحج، ثم عاد إلى مسقط رأسه، حيث كرس جهوده للعلم، ومات فى ٦ شعبان ١٠٣٦ هـ / ٢٢ أبريل ١٦٢٧م^(١).

ولأحمد بابا مايزيد على الأربعين مؤلفا فى الفقه المالكي، والنحو، والموضوعات الأخرى، ولكن أهم مؤلفاته الذى وصلنا كاملا هو كتاب «نيل الابتهاج بتطريز الدياج» وهو عبارة عن معجم سير لفقهاء المالكية ذيل فيه على كتاب ابن فرحون «الدياج المذهب فى معرفة اعيان علماء المذهب» الذى توقفت تراجمه عند سنة ٧٦١ هـ. وقد جمع أحمد بابا فى مصنفه تراجم لعلماء المالكية ممن ليس فى دياج ابن فرحون، وكذلك زاد فى بعض التراجم التى ذكرها، وهو مرتب حسب الحروف الابجدية.

وفى سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م بمدينة مراكش^(٢).

ومن خلال تراجمه لفقهاء المالكية فى بلاد السودان يعطينا فكرة واضحة عن الحياة العلمية والفكرية فى هذه البلاد - وخاصة مدينة تيبكت.

ونشر الكتاب فى فاس سنة ١٤١٧ هـ.

وطبع فى القاهرة ، هامش على كتاب «الدياج المذهب» لابن فرحون، سنة ١٣٢٩.

وللكتاب اسماء أخرى مثل «تكملة الدياج» و «ذيل الدياج» و «توشيح

محمود كمت، تاريخ الفتن، ص ١٨٢.

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٤٤، الترجمة الفرنسية، ص ٣٧١، السلاوى، الاستقصا، ج ٢، ص ٦٣

Brock, G. A.L, Suppl, Vol II, p, 716. Suppl, Vol II, p, 716, Ency de L'islam nouv. Edition, p, 288.

(٢) أحمد بابا، نيل الابتهاج، ص ٣٦١.

الدياج، و «اليواقيت الثمنية في أعيان مذهب عالم المدينة»^(١).

«كفاية المحتاج في معرفة من ليس في الدياج، وهذا المصنف عبارة عن تهذيب واختصار لكتابه الأول»^(٢).

«الآلئ السندسية في فضائل السنوسية» أو «المواهب القدوسية في المناقب السنوسية». و«معراج الصعود» أو «الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان»^(٣) وهو مصنف في ذم الرق كتبه في مراكش.

ثم يأتي كتاب «تذكرة النسيان في اخبار ملوك السودان».

ويمثل النوع الثاني (كتب الطبقات الخاصة اقليميا). وهو لمؤرخ غير معروف حفيد الفع محمد بن الأمير صود^(٤)، ينحدر من سنغى^(٥). ويذكر لنا المؤلف أن جد والده اسمه الفع (الفقيه) الأمين بن محمد صود كان يعمل معلما للصبيان^(٦).

ولد المؤلف في سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ في مدينة تنبكت^(٧).

والكتاب عبارة عن تاريخ في صورة تراجم Histoire biographique للباشات المراكشيين الذين حكموا السودان، وكذلك الاساكى من أهل سنغى، والقضاة، وأئمة الجامع الكبير، منذ الفتح المغربي للبلاد سنة ١٠٠٠

(1) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p, 716.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الأول، المترجمة العربية، ص ٤٥٨.

(3) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p, 716.

(٤) تذكرة النسيان في اخبار ملوك السودان، النص العربي، نشر هوداس، باريس ١٨٩٩، ص ١٤.

(5) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p, 468.

(٦) تذكرة النسيان، ص ٤.

(٧) تذكرة النسيان، ص ٨.

Brock , G.A.L, Suppl, Vol II . p, 468.

هـ ، ١٥٩٢ م ومجىء القائد جودر، وحتى سنة ١١٦٤ هـ ، ١٧٥١ م.

والكتاب متأخر عن الفترة التي بدرسها، ولكن أهميته تتلخص في انه يعطينا صورة واضحة وحية عن الحياة الاجتماعية، والعادات والتقاليد في بلاد السودان خاصة مدينة (تنبكت) ومن بين الأشياء الهامة التي يرويها لنا قراءه صحيح البخارى في شهر رمضان، ومنزل الإمام بمثابة الحرم ويحدثنا أيضا عن طريق التعامل بالودع.

ومن بين الظواهر التي حرص على تسجيلها حرص على تسجيل مرات سقوط المطر في سكت، واحتمال الناس بذلك^(١)

والكتاب مرتب على حروف المعجم

(١) تذكرة النسيان، ص ١٥١

الباب الأول

الصحراء والسودان

الفصل الأول

أ - الصحراء.

ب - السودان

الباب الأول
الصحراء والسودان
الفصل الأول
أ - الصحراء بمس

تمهيد:

ان الكلام عن انتشار الإسلام في السودان الغربي، يقودنا إلى الحديث عن الصحراء الكبرى في شمال افريقية. فعبر هذه الصحراء انتشر الإسلام والحضارة الإسلامية من بلاد المغرب إلى بلاد السودان. فالصحراء كانت منذ القدم طريقا للمواصلات والربط بين المغرب وبلاد السودان أكثر منها حاجزا وفاصلا بينهما كما قد يخطئ البعض، وبالتالي كانت همزة الوصل بين المنطقتين مما أدى إلى المزج بين البيضان والسودان منذ أقدم العصور.

امتداد الصحراء:

فالصحراء «الكبرى» شمال افريقية^(١)، اذ تمتد من ساحل المحيط الاطلنطي (البحر المتوسط) (موريتانيا) غربا، حتى حدود السودان النيل في الشرق، أي لمسافة ٤٠٠٠ كيلو متر، كما أنها تمتد لمسافة ١٥٠٠ كيلو متر بين الشمال والجنوب، أي بين أطلس وتمبكتو (تنبكت) ^(١). وبذلك يحدها بلاد المغرب (ليبيا وتونس والجزائر والمغرب) من شمال، وبلاد السودان

(1) E.F. Gautier, Le Sahara, Payot, Paris, 1928, p. 9.

(٢) ريمون فيرون، الصحراء الكبرى - الجوانب الجيولوجية. مصادر الثروة المعدنية. استقلالها. ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصري، القاهرة، ١٩٦٣.

من الجنوب^(١). فالصحراء تكاد تعزل كلاً من البلدين وأن كانت في نفس الوقت وسيلة الربط بينهما.

وقد ميز الجغرافيون المحدثون خصوصاً بين الصحراء الشرقية أى الصحراء الليبية والصحراء الوسطى والصحراء الغربية^(٢).

والعرب أول ما عرفوا السودان المغربى عرفوه عن طريق "صحراء الشرقية، حيث كان هناك طريق يسلك من واحات مصر^(٣)، ويمر بالواحات الداخلة والكفرة^(٤)، ويتجه إلى السودان الغربى متجهاً إلى غاته، ومنها إلى أودغشت، فعُدل عنه فى القرن الرابع إلى طريق سجلماسة، وذلك بسبب توافر الرياح السافية للرمال على القوافل، وهلاك أكثر من رفقة، وأيضاً عدوان اللصوص على القوافل، فأمر أبو العباس أحمد بن طولون (حكم من ٢٥٤هـ / ٨٦٨م إلى سنة ٢٧٠-٨٨٤م)، بقطع الطريق ومنع أن يخرج عليه أحد^(٥).

ويورد العمرى (يكتب فى سنة ٧٣٨ هـ) فى «مسالك الأبصار»، رواية

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، نشر كريم، طبع ليدن، ١٩٣٨، ج١، ص ٨٣، البكرى، المغرب، نشر دسلان، الجزائر ١٩١١، ص ٢١، أبو الفدا، تقويم البلدان، نشر رينو ودسلان، باريس، ١٨٤٠، ج١، ص ١٢٢.

(2) Actes du VII Congrès de l'Institut des Hautes-études Marocaines, Compte rendu des séances, p, 9, Hesperis, Tome XI, 1930.

(٣) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٥٣، حيث يقول: «وإما الواحات فإنها بلاد كانت معمورة بالمياه والأشجار والقرى والروم قبل فتحها، وكان يسلك من ظهرها إلى بلاد السودان بالمغرب على الطريق الذى كان يؤخذ ويسلك قديماً من مصر إلى غانة فاتقطع .ع. الادريسي، صفة المغرب، ص ٢٢، الاستبصار، ص ١٤٧ - ١٤٨.

(٤) آدم متز، الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة فى الإسلام، ترجمة د. عبد الهادى أبوريده، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٥٧، ج٢، ص ٤١٣.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ٦١، ص ١٥٣.

يفهم منها أن الطريق من مصر إلى بلاد السودان، عبر الواحات اتخذ مرة ثانية. ونص هذه الرواية: «وبلاد مالى وغانة ومامعها يسلك إليها من غربى صعيد مصر على الواحات، فى بر مقفر يسكنه طوائف من العرب ثم من البربر إلى جمران يتوصل منه إلى مالى وغانة...»^(١).

وتوصف الصحراء بأنها موحشة جدبة مقفرة، إلا أن الأمر ليس كذلك. فمنابع المياه والواحات تنتشر فى أرجائها، وبفضلها أمكن للرفاق أن تقطع الصحراء من أقصاها إلى أدناها.

أما الصحراء التى ليس فيها ماء ولا خصب إلا القليل فهى صحراء المغرب الأقصى الجنوبية (الصحراء الغربية) موريتانيا الآن - حيث كان يقطن الملثمون - الموصلة بين سجلماسة وغانة.

حدودها :

وهذه الصحراء التى يحدها من ناحية الغرب البحر المحيط، ومن الشرق نهر النيجر عندما يشق شمالاً إلى جهة تنبكت ومن الشمال منطقة سجلماسة التى يقال لها اليوم تافيلالت، وبلاد السودان من الجنوب. ويوجد بها الماء القليل الذى يتزود به من مواضع معلومة.

وصف الطرق الموصلة إلى السودان :

ومن أقدم الروايات التى وصلت إلينا، والتى تتكلم عن الصحراء الموصلة بين المغرب وبلاد السودان، رواية البكرى (يكتب فى سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧-١٠٦٨م) على أيام المرابطين. ويصف لنا البكرى «الطريق من وادى

(١) العمرى، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٩، والترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٨٠ وهامش

١ حيث يقول جودفروا ديهومبين. «أنه الطريق المعتاد بين مصر والسودان».

درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان، وصفا دقيقا. فمن وادى درعة، على بعد خمس مراحل، وادى تارجا (ترجا عند صاحب الاستبصار)^(١). وهو أول الصحراء، وبعد مسيرة يومين أو ثلاث، يوجد الماء، وبعد ذلك تصل إلى «رأس المجابة»^(٢)، وبعد هذه المجابة يذكر البكرى عددا من الآبار غير العذبة^(٣)، قبل الوصول إلى جبل أدرار وزال ومعناه بالبربرية جبل الحديد. ومن هذا الجبل تبدأ «المجابة الكبرى»^(٤) ويوجد الماء فيها على بعد ثمانية أيام، وبعدها قرية تسمى مدوكن منها إلى غانة مسيرة أربعة أيام.

ويتضمن كتاب البكرى أيضا وصفا للطريق من مدينة تامدلت إلى مدينة أودغست^(٥) فمن مدينة تامدلت إلى بير الجمالين مرحلة^(٦) (يبدو من اسمها أنها كانت موقفا لقوافل الجمال التي تجوب الصحراء). وهى بشر عميقة يبلغ عمقها مسافة أربع قامات، وبعد هذه البئر شعب ضيق لا يسمع إلا بهشى الأبل بعير أثر بعير، ثم جبل يدعى أزور، وهو جبل متحجر تنسجج

-
- (١) البكرى، المغرب، ص ١٦٣، الترجمة الفرنسية لدرسلان، ص ٣٠٩، الاستبصار ص ٢١٣.
- (٢) «المجابة» تعنى الاجزاء التى تغطيها الرمال المتحركة، والتى يندم فيها الماء تماما. الادريسى، الترجمة الفرنسية لكتاب صفة المغرب، ص ٣٧، هامش ٢.
- (٣) إلى يورسمى تزامت وهى بير غير عذبة قد حفرت فى حجر صلد من عمل الأول، وفى الشرق من هذه البئر بئر الجمالين، وبالتقرب منها يورسمى ناللى غير عذبة أيضا البكرى، المغرب، ص ١٦٣، الترجمة الفرنسية لدرسلان، ص ٣٠٩.
- (٤) البكرى، المغرب، ص ١٦٤، الترجمة الفرنسية لدرسلان، ص ٣١٠.
- (٥) تامدلت: بلد من بلاد المغرب، شرقى لمطة أسسها عبد الله بن ادريس العلوى، وهى كثيرة العمارة حافلة بالأسواق، بينها وبين مدينة درعة مسيرة ٦ أيام فى عمارة متصلة. ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١ ص ٩٢، البكرى، المغرب، ص ١٦٣، الاستبصار، ص ٢١٣، ياقوت، معجم البلدان، طبعة وستفالد، ج ١، ص ٨١٢.
- (٦) انظر فيما بعد الفصل الخاص بانتشار الإسلام فى بلاد السودان.

فيه حافر البعير من المشى حتى تخفى. وبعد هذا الجبل ماء يسمى تندفس^(١)، وهو عبارة عن آبار على السطح يحفرها المسافرون ولا تلبث أن تنهار، ثم يير كبير يقال لها وين هيلون، وبعدها «أرض سواء صحراء» ربما وجد فيه الماء متبقيا من مياه الأمطار على صفا تحت الرمل^(٢)، وبعد هذه الصحراء يجد المسافرون ماء يقال له تازقى، وبعده يير احتفرها عبد الرحمن بن حبيب في حجر صلب، وعمقها أربع قامات، وبعدها مكان يسمى أوكازنت وهو أرض يحفر أهل القوافل عن الماء فيها فيجدونه على عمق ذراعين أو ثلاث ثم تأتي «مجابه رمل معترضة لاماء فيها»، ويستمر الطريق إلى موضع يقال له وانزمين وهو آبار ماء قرية الرشاء^(٣)، (وهذا يعنى أن المياه بها قرية من السطح)، يوجد فيها الماء العذب، ويحف بها جبل طويل صعب. وبعد هذا الماء جبل واران وهى «مجابه فى كتيبان رمل». ويذكر البكرى عدداً من الآبار، وبعدها جبل يدعى أزجوفان، ثم منطقة من الرمال تصل إلى ماء يقال له بشر واران، ومنها إلى أرض تمتلئ بالآبار. وقبل الوصول إلى أودغست يوجد شرف عال مشرف عليها^(٤)، وتعتبر مدينة أودغست أول بلاد السودان بينها وبين غانة خمسة عشر يوماً^(٥).

(١) «تندوف» وهى تقع على سفح هضبة درعة، يحتمل أنها انشئت مكان آبار تندفس التى ذكرها البكرى.

- De la chapelle, Equise d'une histoire du sahara accidental, p, 36, note I.

(٢) البكرى، المغرب، ص ١٥٧، «الصفاء العريض من الحجارة الاملس، جمع صفاء، والصفاء الحجر الصلد الضخم الذى لا يثبت شيئا». ابن منظور، لسان العرب، ج ١٤، ص ٤٦٢.

(٣) «الرشاء رسن الدلو»، ابن منظور، لسان العرب، طبعة بولاق، ج ١٩ ص ٣٧.

(٤) البكرى، المغرب، ص ١٥٧.

(٥) البكرى، المغرب، ص ١٦٨ ويذكر البكرى «أن المسافة من تامدلت إلى أودغست أربعون مرحلة». البكرى، المغرب، ص ١٥٩.

وأودغست أو (أودغشت)، مدينة في المغرب الأقصى في الجنوب في الصحراء، ويفترض الدكتور بارث، "H.Barth" أن أودغست كانت تقع بين خطي طول ١، ١١ غربى جريتش، وبين خطي عرض ١٨، ١٩ شمالا، غير بعيد من «قصار» Ksar «وبركة» Barka، أى أنها كانت جنوب غربى موقع تجكة "Tidjika" في موريتانيا الفرنسية^(١).

ويصف لنا الأدريسى (توفى سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م)، الصحراء التى كان يسلكها المسافرون إلى أودغست وغانة (وهو يستقى معلوماته تلك من بعض الثقات من المسافرين ومن متجولى التجار فى بلاد السودان، ويطلق عليها اسم صحراء نيسر (نيسر - نيستر)، ولعل نيسر تحريف لاسم ينتسر، وهم قبيلة من صنهاجة ذكرهم البكرى عند كلامه عن «الطريق من وادى درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان، قال : «..... ومن هذا بالجبل مجابه مائوها على ثمانية أيام وهى المجابة الكبرى، وذلك الماء فى بنى ينتسر من صنهاجة»^(٢)، وهى صحراء قليلة الأنس، لا يقطنها أحد، ويوجد بها الماء القليل، ويتزود به من مجابات معلومة، وهذه المجابات تمشى فيها القوافل يومين وأربعة وخمسة وستة وأثنى عشر يوما قبل أن تجد الماء^(٣). وإحدى هذه المجابات مجابة نيسر، وهى تقع فى بداية الطريق من سجلماسة إلى غانة وهى ممتدة لمسافة ١٤ يوما لا يوجد فيها ماء، وتتزود القوافل بالماء لسلوك هذه المجابات فى الأوعية على ظهور الجمال، وأكثر أرضها رمال تشيرها الرياح وتنقلها من مكان إلى مكان^(٤).

(1) G.Yver Awdag ost, encyclopédie de l'islam, Nouvelle édition paris, 1958, Tome I, Livraison 13, p, 50.

(٢) البكرى، المغرب، ص ١٦٤.

(٣) الأدريسى، صفة المغرب، ص ٣، الترجمة الفرنسية، ص ٢.

(٤) الأدريسى، صفة المغرب، ص ٣، ص ٣١، الترجمة الفرنسية، ص ٢، ص ٣٧.

وفي القرن السابع الهجري يصف لنا ابن سعيد (توفي سنة ٦٨٥ هـ)، الذي ينقله أبو الفدا) الصحراء الواقعة بين سجلماسة وغانة ويطلق عليها اسم صخراء يسر (يسر عند الإدريسي)، وهي تقع غربي مدينة أودغست. وهذه الصحراء طويلة عريضة ليس فيها ماء ولا مرعى، ويعاني المسافرون فيها من شدة العطش والحرارة الشديدة، وربما هبت عليهم رياح جنوبية، يكون نتيجتها نشف المياه التي توجد بقربهم، ولذلك يلجئون إلى المياه التي تكون في بطون الجمال فينحرون بعضها وترمقوا بما في بطنة^(١).

ويصف ابن بطوطة في رحلته إلى السودان الغربي (منتصف القرن الثامن الهجري/ ١٤م) الطريق الصحراوي الذي قطعه من سجلماسة إلى إيالاتن^(٢)، وصفا دقيقا. ويلاحظ أنه رغم بعد الطريق عن العمران إلا أن به بعض مواضع المياه المعروفة.

ومدينة سجلماسة تقع في شمال وادي درعة، على طرف الصحراء، وتليها المقارة الكبرى التي تنفضى إلى غانة من بلاد السودان^(٣). وبعد سجلماسة وعلى بعد خمسة وعشرين يوما توجد قرية تغازي (تغاز لدى محمود كمت والسعدى)^(٤)، وأرضها عبارة عن رمل بداخله معدن ملح

(١) أبو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٣٩.

(٢) إيالاتن، جمع ولات، يكتب اسمها أيضا في شك ولان (انظر، أحمد بابا التنبكي، نيل الأجهاج بطريرك النيجال، كتب على هامش كتاب النيجال المنسوب لابن فرحون، طبع القاهرة ١٣٢٩ هـ، ص ١٦١).

-Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, p, 378, note 6.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٣٧، القلقشندي، صبح الأعشى، ٢٠٠ - ٢٠١، أبو الفدا، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٣٧، القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ١٦٣.

(٤) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٣٤، السعدى، تاريخ السودان، ص ١١، والترجمة الفرنسية لهروداس ص ٢١، ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٩١، والترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣١٧.

ولهذا لا يوجد بها أشجار، أما ماء تغازى فهو زعاق. أى أقرب إلى الملوحة، ومنها يتزود بالماء لدخول الصحراء التى تليها، والتى تقطعها القوافل وهى تحمل مؤنتها من الماء فى عشرة أيام، إذ لا يوجد فيها الماء إلا نادراً فى بعض الغدران^(١)، التى خلفتها الأمطار.

وبلى ذلك تاسرهلا^(٢)، وهى فيما يبدو محط ذى أهمية للقوافل التى تخترق الصحراء مترددة بين الغرب وبلاد السودان. وهى إحساء^(٣) ماء تعرس فيه القوافل وتقيم لمدة ثلاث أيام يستجمون ويملئون قريهم بالماء ويخيطون عليها التاليس، خوفاً من الريح.

وبين تاسرهلا وبين ثغر مالى المسمى أبوالاتن صحراء ذات طبيعة متباينة، رملية مجهلة، لا يوجد فيها طريق واضح ظاهر، أو أثر، وإنما هى رمال تقذف بها الرياح، فترمى تلالاً من الرمال فى مكان وبعد ذلك تراها قد انتقلت إلى مكان آخر. ولا تهتدى فيها الرفاق، ولا يمر الوارد، إلا بالدليل «التكشيف» الخبير من مسوفة المثلثين «الظواعن بذلك القفر» يستأجره التجار فيتقدم إلى أبوالاتن ليعلن قرب وصول القافلة، ويخرج الناس إلى الصحراء للقاء القافلة وهم يحملون قرب الماء للبيع، هذه الرحلة من سجماسة إلى أبوالاتن تستغرق شهرين وأبوالاتن بالنسبة لابن بطوطة تعتبر أول «عمالة السودان»^(٤).

(١) «جمع غدير، والغدير: كل ماء غودر من ماء المطر فى مستنقع صغير كان أو كبيراً». ياقوت، معجم البلدان، طبعة القاهرة، ج٦، ص ٢٦٩.

(٢) تاسرهلا: يحتمل أن تكون ما يدعى لدى الأدرسى بئر يسر فى صحراء ازواد. جب، ترجمة رحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٧، هامش ٥.

(٣) الاحساء، جمع حساء وهو رمل يفرس فيه الماء حتى اذا صار إلى صلابة الأرض امسكته فتحفر عنه العرب وتستخرجه.

ياقوت، المشترك وصفا والمفترق صفعا، طبع وستفلد، جوتنجن، سنة ١٨٤٦، ج١، ص ١٤، ابو الفداء، تقويم البلدان، ج١، ص ٩٩، ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ١٩٩، الترجمة الإنجليزية، ص ٣١٩.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ص ١٩٣، الترجمة الإنجليزية، ص ٣١٩.

ووصف ابن بطوطة هذا ينبض بالحياة والحركة، وهو ربما لا يتميز كالكبرى - بالدقة الوثائقية الشديدة، ولكن أهميته تأتي من أنه يحتاج للمعانة والتجربة الشخصية. ونلاحظ من وصف ابن بطوطة اختفاء أودغست، للمدينة التجارية الهامة، وجلت محلها ولات، التي كانت في وقت ما، عاصمة لصنهاجة أصحاب اللثام، والتي كانت تعتبر أول بلاد السودان، والحقيقة أن ألوهن بدأ يدب فيها ابتداء من القرن السادس من الهجري / ١٢م، كما نستبين من وصف الأدرسي حيث يقول: «وهي مدينة صغيرة في صحراء ماؤها قليل وعامرها قليل وليس بها كبير تجارة ولاهلها جمال ومنها يعمشون»^(١).

واحات الصحراء همزة وصل بين المغرب والسودان :

وكذلك واحات الصحراء الكبرى، كانت همزة الوصل بين المغرب والسودان^(٢). فمن بواد (بودى عند ابن خلدون)، (وتقع عند الطرف الشمالي لوادي توات)، (وتوات مجمع القوافل الآتية من بلاد السودان تقع في قلب صحراء الجزائر الحالية)، يسلك الطريق إلى بلاد هكار، وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة، طريقها وعرة، ثم إلى كاهر^(٣) وهي أرض كثيرة الأعشاب، ومنها إلى تكدا، والطريق يستمر من تكدا إلى كوكو من بلاد السودان^(٤).

(١) الأدرسي، صفة المغرب، ص ٣٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٨.

(٢) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٥.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٠٧ - ٢١٠، الترجمة الانجليزية، ص ٢٣٥ -

٢٣٨. ابن خلدون، المعبر، ج ٧، ص ٥٦، وكاهر هو متغير لاسم لير الذي أطلق على البلد

كثيرة التلال المتفرقة السكان والتي تقع إلى جنوب، "in Azawa" أو "Asui" حسب ترجمة

رحلة ابن بطوطة، هامش ٤٠، ص ٢٨٣.

(٤) مشكلة موقع تكدا لم يتفق عليها حتى الآن. ومن المعلوم عمومًا على أساس نصريف

وكانت وارجلى (وأرقلان)، وهى تقع فى صحراء الجزائر (صحراء المغرب، الأوسط) جنوب بلاد الزاب قبلى بجاية بابالولوج السفر من الزاب إلى المفازة الصحراوية المفضية إلى بلاد السودان^(١).

ومن غدامس (فى صحراء طرابلس)، يدخل إلى تاد مكة وغيرها من بلاد السودان^(٢) وأيضا من فزان وزويلة (التي يصفها الكتاب العرب بأنها أول حد بلاد السودان)، فى صحراء طرابلس (الصحراء الشرقية)، يدخل إلى بلاد الكانم والبرنو^(٣).

ثروات الصحراء :

من هذا العرض الخاص بوصف صحراوات المغرب وطرقها الموصلة مابين الشمال والجنوب ومابين الشرق والغرب، نلاحظ أن الصحراء لاتعنى الجذب المطلق فالماء، موجود على طول الطرق وأن تنوعت اشكاله ما بين العذوبة والملوحة ومابين القرب أو البعد من سطح الأرض. ولهذا وجدت الحياة النباتية والحيوانية فى الصحراء متناثرة حسب موارد الماء ومتطورة بالنسبة لطبيعة الأرض ونوع الماء.

= بارت "Barth" لها، انه قرنها بـ "Tegidda n'tismet"، ٩٧ ميل غرب شمال غرب اغاديس. جب ترجمة رحلة ابن بطوطة، هامش ٣٥، ص ٢٨٢.

(١) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٥١؛ ويقول الادريسي عن أهل ورقلان: «..... وهم وهبة اباضية نكار خوارج فى دين الإسلام، ويذكر أن المسافة من ورقلان إلى غانة ٣٠ مرحلة».

الادريسي، صفة المغرب وأرض السودان، ص ١٢١، الترجمة الفرنسية لدوزي ودغوبة، ص ١٤١.

(٢) الاستبصار، ص ١٤٥-١٤٦، ياقوت، معجم البلدان، ج٦، ص ٢٦٨، ابو الفداء، تقويم البلدان، ج١، ص ١٤٧، القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص ٦٠٨.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٠، الاستبصار، ص ١٤٦، الادريسي، صفة المغرب، ص ١٣٣، ابو الفداء، تقويم البلدان، ج١، ص ١٤٧.

الثروة النباتية :

«نباتات الصحراء على وجه العموم خشنة وبعضها لاثمر له مثل شجر الأهليلج، كما توجد بها أشجار الصمغ وشجر الحنا والحيف»^(١).

الثروة الحيوانية :

ويعتبر الجمل أهم ثروة حيوانية في الصحراء، لأنه أقدر الحيوانات على الحياة في القفر ودرود المياه الملحة، وإلى جانب الجمل يوجد إليمنط لصيبره على العطش^(٢)، وهذا الحيوان دابة دون البقر لها قرون رقاق حادة^(٣)، ويتخذ من جلده ترأس يقال لها الدرق اللطيفة، وهي خفيفة لا تنفذ إليها النشاب، ولا يؤثر فيها السيف^(٤). ويوجد في الصحراء أيضا الفنك الجيد الكثير، ومنها يحمل جلودها إلى جميع البلاد^(٥). وبها كذلك البقر

(١) البكري، المغرب، ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٢) أبو الفداء، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٣٧.

(٣) الاستبصار، ص ٢١٤.

(٤) أبو حامد الأنديلسي، تحفة الألباب، نشر وترجمة G.Ferrand, Journal asiatique, 1925, p. 44, trad Franc, p. 249.

(٥) الاستبصار، ص ٢١٤.

فنك: « بالتأكد هو نوع من الثعالب الصغيرة جدا في حجم القط، يسكن المناطق الحارة في أفريقية من الحبشة ودارفور حتى شمال أفريقية في "Oran" وكان العرب يستخدمون فراءه. ولكن اسم فنك "Fanec" كان يطلق أيضا على حيوانات أخرى أو على الأصح على أنواع أخرى من الفراء سواء جاءت من الشمال أو من الوسط ويطلق الفرس فنك على ثعلب بلاد التتار الصغير، الذي يطلق عليه علماء الطبيعة اسم "Canis Carsak" وبالتركية الشرقية «قارساق» On lit dans m: والفنك حيوان فروته أحسن الفراء وأعد لها قبل هو نوع من جرأ الثعلب التركي وقيل يطلق على جرأ ابن آوى في بلاد الترك.

Dozy, Supplément aux dictionnaires arabes, t.second, p.285.

«ويقول الدميري في حياة الحيوان، طبعة التجارية، ج ١، ص ٢٢٥، الفنك، كالمسل دويبه يؤخذ

الوحشى^(١).

وتوجد الحيات فى الصحراء بكثرة «وهى طوال القدود غلاظ الأجسام»،
ويصيدها السودان ويطبخونها بالملح والماء والشيخ - بعد قطع رؤوسها - ويأكلونها
وهى تعد لديهم من أطيب الطعام^(٢).

الثروة المعدنية :

أما أهم معادن الصحراء فهو معدن الملح، تحفر الأرض لاستخراج الملح،
ويوجد الملح تحت قامتين أو أقل من سطح الأرض، ويقطع كما تقطع
الحجارة^(٣).

ويوجد معدن ملح على بعد عشرين يوم من سجلماسة، ويسمى هذا
المعدن تانتال (هل هو تغازى عند ابن بطوطة^(٤)) ويشرف عليه - كما يقول
البكرى - حصن مبنى بحجارة الملح، وكذلك بيوته ومشارفه وغرفة قد شيدت
من كتل الملح^(٥). وقد مر ابن بطوطة بتغازى أثناء رحلته إلى بلاد السودان،
وتحدث عن بيوتها ومسجدها المشيد من حجارة الملح، وسقفها المبنية من جلود

منها الفرو. وقال ابن البيطار انه اطيب من جميع الفراء، ويجلب كثيرا من بلاد الصقالبة ويشبه
ان يكون فى لحمه حلاوة. وهو ابرد من السمور واعدل وامر من السنجاب يصلح لاصحاب
الامزجة المعتدلة.

(وحكمه) البهل لانه من الطيات. ونقل الامام أبو عمر بن عبد البر فى التمهيد عن أبى يوسف انه قال
: فى الفيلك والسنجاب والسمور كل ذلك سبع مثل الثعلب وابن عربى.

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ١٩٠.

(٢) الادريسى، صفة المغرب، ص ٣١، الترجمة الفرنسية، ص ٣٧ - ٣٨.

(٣) البكرى، المغرب، ص ١٧١، الاستبصار، ص ٢١٤.

(٤) نفس المصادر السابقة.

الجمال^(١). ويوجد الملح أيضا في توتك^(٢).

والى جانب الملح يوجد بالصحراء أيضا معدن الحديد، ويتركز خام الحديد في بعض الأماكن مثل جبل الحديد (Montagne de Fer) بالقرب من حديقة مركز فورت جورو (في موريتانيا). وقد أشار البكري إلى جبل الحديد (في القرن الخامس الهجري / ١١م) عند كلامه عن الطريق من «وادي درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان»^(٣).

كما يوجد بالصحراء، النحاس وقد مر الرحالة ابن بطوطة في أثناء رحلته قافلا من مالي إلى فاس (سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٤م)، باير، وقد نزل بأحد الأماكن ويدعى تكدا، وتحدث ابن بطوطة عن معدن النحاس بتكدا قال، «ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الأرض ويأتون إلى البلد فيسبكونه في دورهم ويفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ، فتباع الغلاظ منها بحساب أربعمئة قضيب بمثقال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبعمئة بمثقال...»^(٤).

(١) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩١، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٣١٨، ويقول القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٥ - ٢٦ عن تفتازة: «حدثني الفقيه علي الجنجاني انه دخلها فوجد سور المدينة من الملح، وكذلك جميع حيطانها، وكذلك السور والسقوف، وكذلك الابواب فانها من صفائح ملحية مغطاة بشيء من جلد الحيوان كي لا يتشعب أطرافها، وذكر أن جميع ماحول هذه المدينة من الأراضي سبخة وفيها معدن الملح...»

(٢) «توتك: معدن ملح (تحت الأرض)، وبين توتك وتادمكة ست مراحل» البكري، المغرب، ص ١٨٣.

(٣) ريمون فيرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصري، ص ٢٩٣-٢٩٤، البكري، المغرب، ص ١٦٤-١٥٦، الدمشقي، نخبة الدهر، في عجائب البر والبحر، ص ٢٣٩، وانظر ماسبق، ص ٤٢.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٠٩.

ب- بلاد السودان

لا نجد في كتب الجغرافيين القدماء من المشاركة - (ابن خردادبة، واليعقوبي وابن الفقيه، والاصطخري، والمسعودي، والمقدسي) - معلومات كافية عن بلاد السودان بشكل عام وعن السودان المغرب بشكل خاص. ويعمل الاصطخري (توفي سنة ٣٤٠ هـ) (ينقل عنه ابن حوقل) عدم اهتمامه ببلاد السودان بسبب أنها بلاد جاهلية غير متحضرة، وفي ذلك يقول: «ولم تذكر بلد السودان في المغرب والبجة والزنج ومن في أعرافهم من الأمم لأن انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون لهذه الخصال ولا حظ لهم في شيء من ذلك فيستحقوا أفراد ممالكهم بما ذكرنا به سائر الممالك ...»^(١).

هذا بينما الوضع مختلف بالنسبة للنوبة والحبشة، لاتصال العرب الوثيق خاصة بأرض الحبشة ومعرفتهم بأحوالهم قبل الإسلام. يبدو ذلك واضحاً من الأدب التاريخي والجغرافي، فتقول رواية الطبري أن الرسول ﷺ أمر المسلمين أن يخرجوا إلى أرض الحبشة. وكان بالحبشة ملك صالح يقال له النجاشي

(١) الاصطخري، ممالك الممالك، ص ٤-٥. ويقول نص ابن حوقل: «ولم أذكر بلدان السودان في المغرب والبجة والزنج ومن في أعراضهم من الأمم لأن انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون في هذه الخصال ولا حظ لهم في شيء من ذلك فيستحقوا به أفراد ممالكهم بما ذكرت به سائر الممالك». ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١ ص ٩-١٠ وكلمة زنج كلمة فارسية تعني مصري Egyptian، وحبشي Ethiop، ومور Moor، وأسود Negro.

Steingass, A Comprehensive Persian English dictionary, Second impression, London, 1936, p. 627.

وفي ذلك يقول ابن خلدون: «الحبشة والزنج والسودان أسماء مترادفة على الأمم المتعمرة بالسواد، وأن كان اسم الحبشة مختصاً منهم بمن تجاء مكة واليمن والزنج بمن تجاء بحر الهند.....» ابن خلدون، المقدمة، ص ٨٤ «المقدمة الثالثة في المعتدل من الأقاليم والمنحرف وتأثير الهواء في الران البشر والكثير من أحوالهم»، والترجمة الانجليزية لروزنتال، ج ١، ص ١٧١.

لا يظلم أحد بأرضه... وكانت أرض الحبشة متجرا لقريش يتجرون فيها يجدون فيها رفاغا من الرزق وأما ومتجرا حسنا^(١).

- ولأن النوبة والحبشة كانتا تدينان بالنصرانية، وكانتا تعرفان نظاما وترتيب إدارية لم يعرفها بقية السودان نظرا لاتصانهما بمملكة الروم. وفي ذلك يقول نص الاصطخرى : «غير أن بعض السودا، المقاربين لهذه الممالك المعروفة يرجعون إلى ديانة ورياضة وحكم ويقاربون أهل هذه الممالك مثل النوبة والحبشة فانهم نصارى يرتسمون بمذاهب الروم وقد كانوا قبل الإسلام يتصلون بمملكة الروم على المجاورة لأن أرض النوبة متاخمة لأرض مصر والحبشة على بحر القلزم... ويتصلون بمصر والشام من طريق بحر القلزم^(٢)».

لكن مع مرور الوقت أخذ الاتهام يتبدد بعد أن اتصل العرب ببلاد السودان، وأزدادت المعلومات عن البلاد وخاصة سودان المغرب لدى الجغرافيين المغاربة بسبب العلاقات الوثيقة بين بلادهم وبين بلاد السودان الغربية. ومن ثم نجد معلومات في كتب البكري والأدريسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين تمدنا بالمعلومات القيمة عن دوله وثرواته وحضارته.

التسمية (بلاد السودان) :

.. بلاد السودان تعنى بلاد السود (أى الجنس الأسود)، والنسبة هنا «بالسمة والجهة»^(٣) وذلك فى مقابلة بلاد البيضان ويقصد بها شمال أفريقية

(١) الطبرى، تاريخ الرسل والملوك، نشر وتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مجموعة ذخائر العرب، طبع دار المعارف، القاهرة، ١٩٦١، ج ٢، ص ٣٢٨. وانظر أيضا، ابن خلدون، العبر، القسم الثانى من الجزء الثانى، ص ٨.

(٢) الاصطخرى، ممالك الممالك، ص ٥، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٨ (المقدمة الثالثة فى المحتدل من الأقاليم والمنحرف وتأثير الهواء فى ألوان البشر والكثير من أحوالهم)، والترجمة الانجليزية لروزنتال، ج ١، ص ١٧٣.

(المغرب) والصحراء^(١).

والسودان صيغة جمع أسود والمقصود الرجال ذوى البشرة السوداء الذين يعرفون أيضا! الأساود؟ وعلى نفس الوزن استخدم العرب كلمة البيضان أى للرجال ذوى البشرة البيضاء^(٢).

وببلاد السودان اسم أو مصطلح يقصد به الكتاب العرب كل الأقاليم شبه الصحراوية فى أفريقية شمال نطاق الغابات الاستوائية، والتي انتشر فيها الإسلام، والواقعة جنوب الصحراء الكبرى.

حدود السودان :

أما عن حدود بلاد السودان فهي كما يقول الاصطخرى (توفى سنة ٣٤٠هـ) وابن حوقل (توفى سنة ٣٦٧هـ)، من المغرب البحر المحيط (المحيط الأطلنطى) ومن الشرق الصحراء الموصلة بينهما وبين أرض مصر على ظهر الواحات، ومن الشمال الصحراء الممتدة بينها وبين أرض المغرب، وينتهى حد بلاد السودان من الجنوب إلى الصحراء التي يقول الجغرافيين المشاركة أنه لا يثبت فيها عمارة لشدة الحر...^(٣).

(١) البكرى، المغرب، ص ١٥٩ (يطلق على البربر اسم البيضان).

(٢) فى القاموس، السواد نقيض البياض سود وماد واسود اسودادا واسود اسودادا ويجوز فى الشعر اسواد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكتين وهو أسود والجمع سود وسودان، ابن منظور، لسان العرب، ج٤ ص ٢٠٩.

- وجاء فى القاموس البياض ضد السواد يكون ذلك فى الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره - والبيضان من الناس خلاف السودان.

ابن منظور، لسان العرب، ج٢، ص ٣١٩.

(٣) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١٠-١١، ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٥-١٦.

- وتقول رواية صاحب كتاب «حدود العالم» عن بلاد السودان: «شرقها وجنوبها مصاوبة للأراضى الجنوبية الخالية من السكان وغربها المحيط الغربى، شمالها الصحراء التي تفصل السودان عن المغرب. وهو اقليم واسع وممتد للغاية ويبلغ حوالى سبعمائة (٧٠٠) فرسخ.

Hudud al Alam the regions of the world A persian geography A.D

وتقول رواية القلقشندي (توفي سنة ٨٢١هـ / ١٤٨١م)، عن بلاد السودان أنه يحدها من الغرب البحر المتوسط، ومن الشرق بحر القلزم مما يقابل اليمن، ومن الشمال الصحراء الممتدة بين مصر وبرقة وبلاد البربر من جنوبي المغرب إلى البحر المحيط، ومن الجنوب الخراب مما يلي خط الاستواء^(١).

ويبدو من نص القلقشندي أن العرب كانوا يعتقدون أن خط الاستواء ينهي بلاد السودان، وأن وراءه لا يوجد عمران، وهو اعتقاد باطل، ويظن أن هذا التوهم مبعثه أن العرب لم يتوغلوا في أرض السودان تجاه الجنوب بل اقتصر نشاطهم شمال نطاق الغابات الاستوائية التي تقع جنوب السودان «والتي كانت وسائل النقل والاتصال فيها صعبة جدا إلى وقت قريب بحيث لا تسمح بدخول مؤثر بواسطة الأجانب»^(٢).

ومفهوم السودان بهذا الشكل عام وشامل، ويعني جنوب الصحراء (الكبرى) - ولكن الكلمة عندما استخدمها الجغرافيون العرب المشاركة لم يكن لها هذا المعنى الشامل فقد سموا الأجزاء الشرقية من السودان بأسمائها السياسية المعروفة.

¹ 372-982 A.D translated and explained by V.Minorsky, Oxford, 1937. "Discourse on Sudan and its towns, p,165.

ويقول الزهرى فى كتاب الجغرافية عن حد بلاد السودان: «البحر الأعظم فى المغرب وحده فى الشرق بحر القلزم وساحل الحبشة، وحده فى الجنوب خط الاستواء وجبال الذهب المسماة بجبال تونا بلسان النوبة، وحده فى الشمال مما يلى المغرب مدينة نول، وفى وسطه مدينة ارمس، وفى شرقه مدينة وارقلان....» الزهرى، كتاب الجغرافية، تحقيق محمد حاج صادق.

B.d'etudes orientales t. XXI, année 1938, p, 119.

(١) القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٧٣.

(2) Fage, an introduction to the history of West Africa, P, 4.

البجة :

قال إقليم الموجود في جنوبي صعيد مصر مما يلي الشرق فيما بين بحر القلزم وبين نهر النيل هو بلاد البجا^(١). وقاعدتهم مدينة سواكن ومن مدن البجا أيضا العلاقي وهي بالقرب من بحر القلزم^(٢).

بلاد النوبة^(٣) :

تقع في جنوبي مصر مما يلي المغرب على ضفتي النيل، ويحدّها ناحية الشمال مصر ومن الشرق أرض البجة وبحر القلزم^(٤). وقاعدتهم مدينة دنقلة (دمقلة)^(٥).

مملكة الحبشة :

وهي مملكة عظيمة متسعة الأرجاء، وأول بلادهم من الجهة الغربية التكرور^(٦) مما يلي جهة اليمن، وأولها من ناحية الشمال

(١) المسعودي، مروج الذهب، طبعة التجارية، جـ ٢، ص ١٨، ابن حوقل، صورة الأرض، جـ ١، ص ١٨، ابن حوقل، صورة الأرض، جـ ١، ص ٥٠، الأدهسي، صفة المغرب، ص ٢٦، ص ٢٧، الترجمة الفرنسية لدوزي ودغويه، ص ٥١، ص ٥٢ القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٧٤.

(٢) المعقوي، كتاب البلدان، ص ٣٣٤، المسعودي، مروج الذهب، جـ ٢، ص ١٨، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٢٧٣-٢٧٤.

(٣) النوبة اشتقاق محتمل من الكلمة الهيروغليفيه "Nb" «الذهب» الذي يظهر في القبطية Noob.

L.P.Kirvan, A survey of Nubian Origins, Sudan notes and records, Vol XX, 1937, part I, p. 47.

(٤) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١١، الأدهسي، صفة المغرب، ص ١٠، ابن خلدون، المقدمة (الفصل الخاص بالجغرافية)، ص ٥٥، الترجمة الانجليزية لروزنثال، جـ ١، ص ١٢١، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٧٥.

(٥) الأدهسي، صفة المغرب، ص ١٠، ص ١٤، المعري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٤٧، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٧٥.

(٦) ومن المفهوم جيدا أن هذا ليس هو التكرور السوداني. يقترح M.C أن يكون التكرور منطقة في Metemma ويحدّها في المنطقة الصحراوية لهذه المسالك في حزمة اللبان، ديومبين، الترجمة الفرنسية لمسالك الابصار للمعري، هامش ٢ ص ٢٢.

الشرقى بحر الهند واليمن^(١).

بلاد الزنج :

وهى أطول أراضى السودان، وهى لاتصل بمملكة غير الحبشة^(٢)، وهى على بحر الهند^(٣)، فى مواجهة اليمن وفارس وكرمان إلى أن تجاذى بعض أرض الهند^(٤).

السودان الأوسط والغربى :

بعد أن تحددت مسميات الأقاليم الشرقية من السودان بمفهومه العام من البجة إلى النوبة إلى الزنج إلى الحبشة أصبحت حدود السودان الحقيقى عند الكتاب ممايلى الحبشة غربا إلى سواحل البحر المحيط، يفهم ذلك من نص القزوينى (توفى سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م)، حيث يقول عن بلاد السودان وهى بلاد كثيرة وأرض واسعة، ينتهى شمالها إلى أرض البربر، وجنوبها إلى البرارى، وشرقها إلى الحبشة، وغربها إلى البحر المحيط....^(٥).

وابتداء من القرن الخامس الهجرى (١١م)، ميز الجغرافيون العرب الأقاليم الغربية البعيدة من هذا السودان فاطلقوا عليها اسم (سودان الغرب - المغرب). يقول نص البيرونى (توفى سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م). والبجة على سوادهم لا يقال لأرضهم أرض السودان، وذلك أن هذا الاسم يقع فى العرف على

(١) القلقشندى، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٠٣.

(٢) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١١، ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٦.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج٦، ص ١٩٨، (ينقل عن ابن سعيد).

(٤) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١١، ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٦.

(٥) القزوينى آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت ١٩٦٠، ص ٢٤.

أرض السودان بالمغرب المحلوب منهم الخدم^(١).

ومما يجدر الإشارة إليه أن بلاد السودان في عرف الجغرافيين المغاربة هي بلاد السودان الغربي.

هكذا كان مفهوم السودان عام تم تحددت الأجزاء الثلاثة منه بانضمام مميزة مثل الحبشة والزنج وبذلك أصبح السودان يمثل الجناح الغربي من دولة الإسلام فابن حوقل يقول : «..... فأما مملكة الإسلام فان شرقيها أرض الهند وبحر فارس، وغربيها مملكة السودان السكان على البحر المحيط المتصلين ببرارى أودغست وصحاريها تجاه أوليل^(٢). وبناء على ذلك فاذا كان السودان يمثل الجناح الغربي لدولة الإسلام فان الأقاليم البعيدة منه سميت «بسودان الغرب» لأنها تسامت المغرب ابتداء من فزان شرقا إلى البحر المحيط غربا^(٣).

ففى مقابل برقة وأفريقية جنوبا إلى سمت المغرب الأوسط وجدت بلاد الكانم (والبرنو) التى تعادل نيجيريا الشمالية الحالية^(٤).

وقد ورد اسم كانم لأول مرة فى رواية اليعقوبى (توفى سنة ٣٨٤هـ)، عند ذكره للسودان الذين غربوا وسلکوا نحو المغرب، فانهم قطعوا البلاد فصارت لهم عدة ممالك. «فأول ممالكهم الزغاوة وهم النازلون بالموضع الذى

(١) البيرونى، الجماهر فى معرفة الجواهر، الطبعة الأولى، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد الدکن سنة ١٣٥٥، ص ١٦٢.

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠.

(٣) ابو الفدا، تقويم البلدان، ج١، ص ١٤٩، عندما يتكلم عن زويلة يقول انها «من أطراف سودان الغرب»، قاعدة بلاد فزان.

(٤) العمرى، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٤٥، القلقشندى صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٨٠، يقول عن الكانم «والكانم بكاف بعدها الف ثم نون مكسورة وميم فى الاخرة». قال فى «مسالك الابصار» وبلادهم بين افريقية وبرقة فى الجنوب إلى سمت الغرب الأوسط.

يقال له كانم». ويبدو من نص اليعقوبي أن قبيلة زغاوة - التي كانت تجوب الصحراء بين موطن أهل اللثام والنيل - هي التي أسست دولة كانم^(١).

أما البرنو وهي منطقة تقع غربى تشاد، فأقدم من ذكر اسمها العمرى (يكتب في سنة ٧٣٨هـ)، في كتابة «التعريف بالمصطلح الشريف». هذا ويلاحظ أن العمرى لم يذكر مملكة البرنو في موسوعته الكبرى «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار»^(٢).

وغربى الكانم في مقابل المغرب الأقصى تقع بلاد كوكوا ومالى وغانة والتكرور ويصف ابن بطوطة في رحلته (منتصف القرن الثامن الهجرى/ ١٤م)، إلى بلاد السودان، ذلك الطريق الذى سلكه من أيوالاثن (ولات - بير) إلى مدينة مالى، حاضرة ملك السودان، وصفا دقيقا.

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، طبعة بيروت، ج١، ص ١٩٢.

(٢) العمرى، التعريف بالمصطلح الشريف، طبع مصر، ١٣١٢، ص ٢٨، يقول عن صاحب البرنو: «بلاده تحده بلاد ملك التكرور» (مالى)، فى الشرق، ثم يكون حدها فى الشمال بلاد صاحب افريقية ومن الجنوب الهمج».

هذا وقد تعرض العمرى لمملكة البرنو أيضا فى «التعريف» عند كلامه عن (ملك التكرور) قال: «وهو صاحب مالى ... وحده مملكته فى الغرب البحر المحيط، وفى الشرق بلاد البرنو وفى الشمال جبال البربر وفى الجنوب الهمج».

هذا وقد نقل عمر بن ادريس قاعدة بلاده إلى برنو ومنذ ذلك الوقت أصبح اسم مملكة الكانم معروفا بها.

وفى غرب تشاد لازالوا يسمون الكانورى Kanuri باسم برنو، وبدون شك فان تكوين from برنو هو لاشكال برن Baran وبرم Baram وهى جمع بر وتعنى رجل ذكر Male، ومحارب Warrior فى بعض اللغات الصحراوية. Palmer, Bornu Sahara and Soudan. London, 1936, p.6.

الطريق من أبيالأتين إلى مالى :

والمسافة بين أبيالأتين ومالى (نينى) ، يقطعها للمسافر المجهتهد فى أربعة وعشرين يوما ، وتلك الجادة يوجد بها الكثير من الأشجار (وذلك يسميها ابن بطوطة بالغابة) . وهى أشجار عظيمة العمر وضخمة بحيث نستطيع القافلة بأكملها أن تستظل بظل أحدها ، وبعضها لا أغصان لها ولا ورق ، مع ذلك فالظل الذى يلقى به جسمها يكفى بحيث يستظل به إنسان . ورغم أن المياه غير موجودة فى هذه المواضع ، إلا أنها كانت توجد فى أماكن ما كان يظن أن تكون فيها ، من ذلك ما يورده ابن بطوطة من أن بعض تلك الأشجار أستأنس داخلها وتجمع فيه ماء المطر ، وأصبحت كبئر ، يشرب الناس من الماء الذى يوجد فى داخلها^(١) ، وهكذا فهى تمكن الجماعات من الاستقرار فى أماكن لا يكون بها أبار . وفى أشجار أخرى يوجد نحل وعسل نحل ، يجمعه الناس .

وهناك نوع آخر من الأشجار يشبه الأجاص والتفاح والخوخ

(١) ابن بطوطة ، الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٥ ، الترجمة الانجليزية لجب ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ وشجرة الـ Baobab ، التى يصل جذعها بسرعة إلى حجم كبير جدا ، غالبا ما يتم تجويفها صناعيا لتخزين المياه . وهكذا فهى تمكن الجماعات من الاستقرار فى أماكن لا يكون بها أبار . وقد ادخلت هذه الاشجار لذلك الغرض إلى السودان الشرقى (كردفان) من غرب افريقية فى القرن الثامن عشر ، ولكن وفقا لوصف ابن بطوطة يبدو أن عملية التجويف الصناعية لم تكن قد مورست بعد هناك . الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة ، ص ٣٧٨ ، هامش ٧ .

- وهناك رواية يوردها القزوينى ، صاحب كتاب آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٥٧ ، تذكر نفس الأشجار ولكن فى الطريق من مجلماسة إلى غانة ؟ تقول : وحكى الفقيه ابراهيم الربيع اللبثانى أن فى طريق غانة من مجلماسة اليها اشجارا عظيمة مجوفة ، يجتمع فى تجاويفها مياه الامطار فتبقى كالعياض ، والمطر فى الشتاء بها كثير جدا ، وتبقى للمياه فى تجاويف تلك الاشجار إلى زمان الصيف . فإسالة يشربونها فى مرورهم إلى غانة ، ولولا تلك المياه لتعذر اليهم المرور اليها .

والمشمش، وفيها أيضا أشجار تخرج ثمرا يشبه الفقسوس. ويستخرج من هذه الأرض حب كالفول^(١) وعلى بعد عشرة أيام من أيوالاثن توجد قرية زاغرى^(٢)، ويستمر الطريق من زاغرى إلى بلدة كارسخو^(٣) وهي تقع على النهر الأعظم (النيجر) الذي ربط ابن بطوطة بينه وبين النيل^(٤). وقبل الوصول إلى مالى (العاصمة)، يوجد نهر صنصرة وهو على بعد عشرة أميال^(٥) منها ويجاز فى المعديّة إلى مالى، وهي على مسيرة أربعة عشرة يوما من زاغرى.

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، جـ ٢، ص ١٩٥. Voyages d'ibn Batoutah, tex- te arabe accompagné d'une traduction par G. Defremery et le D R B. Sangiunetti, Paris, 1949, tome IV, p, 390.

(٢) ابن بطوطة ر، جـ ٢، ص ١٩٦، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٣٢٢ زاغرى، قرنها دلافوس Delafosse، ديورا Dioura، وقد اوضح لنا ليهير Lippert انها نفس القرية التي سماها بارث Barth تورسنغ أو سنغا ture- ssangha جنوب شرق باسيكونو أو Bacikounou - الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة ر، ص ٣٧٨، هامش ٩.

(٣) كارسخو اعتبر دلافوس Delafosse انها هي Kara- Sakho أى سوق كارا وقرية من وتواجه ناحية كوتجو كورو Kongokuru الحالية، على الضفة الشمالية من النيجر على مسافة شمال كارا Kara، جب الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٨، هامش ١٢.

(٤) ربط ابن بطوطة بين النيجر والنيل. (ربما عن طريق بحر الغزال) فابن بطوطة على الاقل كان يمتنع اقل وجهتي النظر خطأ التي كان معتقدا فيهما قبل اكتشافات منجر بارك Mungo Park والادريسي، يتبعه ليون الافريقى وكثير من الجغرافيين الاوربيين الاوائل (القدامى) تخيلوا أن النيجر ينساب غربا (ناحية الغرب) وقرنوه بنهر السنغال. الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٩، هامش ١٧.

(٥) ابن بطوطة، جـ ٢، ص ١٩٧، الترجمة الانجليزية، ص ٣٢٣.

اسم صنصرة الذى اطلقه ابن بطوطة على مجرى يقع على بعد ١٠ أميال شمال مالى، وجد بارث Barth. ان الاسم لا يزال يطلق على الرافد الصغير الذى يحصل بالنيجر تحت نيامينا Niamina. جب، الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٨٠، هامش ١٩.

الطريق من مالي إلى ميمة :

في يوم من مالي (العاصمة) يصف الطريق إلى ميمة. فمن مالي يصل إلى خليج كبير يخرج من النيل (النيجر)، لا يعبر إلا في المراكب، وذلك المكان يمثل باليعوض، ولا يستطيع أحد أن يمر بهذا الموضع إلا بالليل. ثم قرية قرى منفيا^(١)، ويستمر الطريق من قرى منسا إلى ميمة^(٢)، في منطقة يتوفر فيها الماء في آبار خارجها.

يلي ذلك مدينة تبكتو وبينها وبين النيل (النيجر) أربعة أميال^(٣)، ومنها أبحر ابن بطوطة في النيل (النيجر) نزولا من تبكت إلى كوكو التي يصفها بقوله : «وهي مدينة على النيل من أحسن مدن السودان، وأكبرها وأخصبها فيها الأرز الكثير، واللبن والدجاج، والسماك، وبها الفقوس العناني الذي لا نظير له»^(٤). ثم يتحدر النيل (النيجر)، من كوكو إلى «مولى»^(٥) وهي

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٠٦، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣٣٢. قرى منسا حدد دلافوس Delafosse موضعها قريبا من قرى كوكري Kokri ومسمن Massamane الحاليين، شمال شرق سنسندنج Sansanding. وليس بعيدا من المكان السابق الذي حط فيه ابن بطوطة في كارسخو. جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٨١، هامش ٢٩.

(٢) يبدو أن ميمة كانت إحدى المدن الرئيسية في المنطقة التي ذكرها ابن بطوطة اعلاء تحت اسم زاغة. وفي المصور اللاحقة فإن هذا الاسم قد اطلق على المنطقة اعلى البحيرات (وربما كانت تحتوى البحيرات ايضا، وطبقا لبارث Barth فان موضع ميمة لا يزال موجودا، يرغم انه اصبح قفرا، اعلى بعد أميال قليلة غرب Lere جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٨١، هامش ٣٠.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٦ الترجمة الإنجليزية، ص ٣٣٣.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة ج ٢، ص ٢٠٧، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣٣٤.

(٥) ومولى على ما يبدو وهي الاقليم الذي اصبح اسمه فيما بعد موري Muri على الضفة الشمالية للنيجر قرب Niamey وكانت Qumbri تشغل الضفة المقابلة (وربما كانت Qumburni التي تكلم عنها ابن بطوطة). جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٩، هامش ١٤.

مدينة من بلاد الليميين^(١) وهى آخر عمل فى دولة مالى^(٢).

نيل السودان :

مما تقدم رأينا أن ابن بطوطة يسمى نهر النيجر فى قلب السودان الغربى بالنيل وكان النيل هو نهر السودان، وهو مفهوم كلمة النيجر باللاتينية. والحقيقة أن النيل يعتبر العمود الفقرى لوحدة البلاد بالنسبة لتصوير الجغرافيين العرب. فبلاد السودان - بالرغم من التسميات والتقسيمات المختلفة التى ذكرت فيما سبق - بلاد واحدة والنيل هو عامل الربط بينها جميعاً من الشرق إلى الغرب.

ولابأس من الإشارة إلى أن بعض الجغرافيين المسلمين قالوا بوجود نيل شرقى ونيل غربى. ويقول الأدريسى (الذى ينقله ابن خلدون فى المقدمة فى الفصل الخاص بالجغرافيا)، أن النيل يخرج من جبل عظيم خلف خط الاستواء يسمى جبل القمر، وهذا الجبل يخرج منه عيون كثيرة فيصب بعضها فى بحيرة وبعضها فى أخرى، وتخرج أنهار من البحيرتين، فتصب كلها فى بحيرة واحدة (يسمىها ابن سعيد الذى ينقله أبو الفدا) بحيرة كورى^(٣)، ويخرج من هذه البحيرة نهران، يذهب أحدهما إلى ناحية

(١) الليميون عند ابن بطوطة، (اعتبرهم دلافوس Marquart, Delafosse سكان منطقة (اقليم) كب. ولكن هناك بالرغم من ذلك ما يمكن ان يرجع وجهة نظر Cooley من أن الليميين مرادفة للعلم الذين ذكرهم الجغرافيون العرب الآخرون. جب، الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٩، هامش ١٥.

(٢) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٦، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٢٢٣.

(٣) أبو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٥١، ص ١٥٤-١٦٣ يقول نقلاً عن ابن سعيد: البحيرة (أى بحيرة كورى)، (تشاد) فى وسط افريقية، هى التى يخرج منها نيل مصر ومصبه البحر الشامى بحر الروم (البحر المتوسط)، ونيل مقدشو ومصبه فى البحر الهندى (المحيط الهندى)، ونيل غانة ومصبه فى البحر المحيط.

الشمال، ويمر ببلاد النوبة. ويسمى نيل مصر، ويذهب الآخر ناحية المغرب إلى أن يصب في البحر المحيط وهو نهر السودان (نيل السودان)^(١) وهو يشبه النيل في زيادته ونقصانه وفلاحة أراضيه^(٢)، وربما كان هذا التشابه هو السبب في تسميته بالنيل.

وهكذا لم يفرق الكتاب العرب بين نهري النيجر والسنغال بل أطلقوا عليهما معا اسم نيل السودان. ولكن الحسن الوزان يعتبر المؤلف الوحيد الذي ذكر نهر النيجر في كتابه «وصف أفريقية»، وفي ذلك يقول «في وسط أرض السود يمر نهر النيجر، الذي يبدأ من صحراء تسمى سو Seu حيث يخرج من بحيرة كبيرة، وطبقا لما يؤكد الجغرافيون عندنا فإن النيجر هو فرع من النيل حيث يختفي تحت الأرض ثم يخرج منها ثانية ليكون البحيرة^(٣)».

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٤٧-٤٨، الترجمة الإنجليزية لروزنتال ص ١٠١. أما العمري في «مسالك الأبحار» فيقول عن النيل «.... وحداني الشيخ الثبت سعيد الدكالي (وهو من أقام بمالي خمسا وثلاثين سنة، مضطربا في بلادها، مجتمعا بأهلها، قال، «المستفيض ببلاد السودان أن النيل في أصله ينحدر من جبال سود تبار على بعد كأن عليها الغمام. ثم يتفرق نهري: يصب أحدهما في البحر المحيط إلى جهة بحر القلعة الجنوبي، والآخر يصل إلى مصر حتى يصب في البحر الشامي».

قال الشيخ سعيد الدكالي: «ولقد توغلت في أسفار في الجنوب مع النيل فرأيت متفرقا على سبعة أنهر، تدخل في صحراء منقطعة ثم تجتمع تلك الأنهر السبعة وتخرج من تلك الصحراء نهرا واحدا مجتمعا. كلا الرئتين في بلاد السودان. ولم أراه لما اجتمع بالصحراء لانا لم ندخلها، إذ لم يكن بنا حاجة إلى الدخول إليها.

— العمري، مسالك الأبحار في ممالك الأمصار، نشر وتحقيق أحمد زكي، طبعة دار الكتب، ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤ م، ج ١، ص ٧٠ - ٧١.

(٢) دمشق، نخبة الدرر، ص ١١٠.

(٣) ليون الأفريقي، «وصف أفريقية» بالفرنسية، ج ١، ص ٥ يقول النص

"Au milieu de la terre des Noirs passe le fleuve Niger qui commencé dans un desert appelé seu, et ou il sort d'un grand lac. d'après ce qu' affirment nos geographes, le Niger est une branche du Nil qui se perd sous la terre et en ressort pour former ce lac.

وحتى مطلع القرن التاسع عشر كانت أفريقية كلها غير معروفة إلا قليلا حتى لقد انشئت سنة ١٧٨٨ في إنجلترا (جمعية تشجيع الكشف داخل أفريقية). وقد اتجهت العناية أولا إلى حل مشكلة

=

النيجر، وقدم منحو بارك عن طريق السنغال وغمبيا للوصول إلى باماكو، وانفق عدة أشهر تعلم خلالها الماندنجر لغة أهل البلاد. وعقب ذلك انضم إلى مجموعة من تجار الرقيق وسار معهم في إقليم غامبيا على طول مجرى النهر إلى أن وصل إلى بيسانيا Pisania، وهي مركز تجارى كان يقع على غمبيا على بعد ٢٠٠ ميل من النهر، ومنها استمر في طريقه شرقا، بعد أن تغلب على كثير من الصعوبات وفي ٢٠ يوليو ١٧٩٦، وصل إلى مدينة سيجو Segou عاصمة البمبر، حيث رأى النيجر، الذى يصفه بهذه الكلمات: « رأيت بسرور لانتهالى الهدف الأساسى من بعثتى، يتمثل أمامى فى عظمة النيجر، الذى يتلأأ مع شمس الصباح، والذى يبلغ عرضه مثل عرض نهر التيمز Thames عند وست منستر West munster . والذى يتدفق ببطء ناحية الشرق... أن تدفق نهر النيجر ناحية الشرق .. لم يثر دهشتى حيث كنت مترددا كثيرا بعدده منذ تركت أوروبا، ذلك رغم أننى كنت أفضل دائما الاعتقاد بأنه يجرى فى الاتجاه المضاد ، ولذلك فقد كنت اعدد الاستعلام عن هذا النهر، خلال تقديى، وقد تلتزمت من سودان Negroes من أم مختلفة، تأكيدا واضحا أن المسار العام لهذا النهر ناحية شروق الشمس، الامر الذى لم يترك فى ذهنى أى شك ... ومن سيجو Segou اتجه بارك إلى Silla حيث انتهى رحلته هناك، وقرر العودة، ويصل إلى قرية كماليا Kamalia، فى الحوض الأعلى لنهر السنغال.... ومن Kamalia انضم بارك إلى قافلة من تجار الرقيق واتخذ طريقه إلى ساحل غرب افريقية ليصل من هناك إلى إنجلترا، وقد قوبل عند عودته بفتور شديد - فنشر جيسس رنل James Rennel كتابا بعنوان رحلات Travels ناقش فيه «انه من المستطاع التكهن ان نهر النيجر أو كما يسمى نهر جوليبا Joliba ينتهى إلى بحيرات فى الجزء الشرقى من افريقية وأن هذه البحيرات تقع فى غانة وونجارة، ولهذا قرر بارك أن يذهب إلى منطقة ونجارة التى تبعد ١,٤٠٠ ميل عن سيجو، لرؤية هذه البحيرات، رغم أنه كان يعتقد أن النيجر ماضى الى راند من نهر الكنفو، وأنه يتفرع من النهر الأخير عند مصبه. وعلى أية حال ففى ٤ مائة ١٨٠٥ قام بارك برحلته الثانية ورافقه حوالى ٤٠ شخصا بدأوا رحلتهم من بيسانيا Pisanian وشرقوا فى اتجاه النيجر حيث كان يأمل بارك فى الوصول اليه قبل بدء الفصل المطير، غير أن أمله لم يتحقق، ووصل إلى باماكو Bambakoo فى ١٩ أغسطس بعد أن بقى من رجاله احياء احدى عشر فقط .. ومن سيجو واصل بارك سيره فى نهر النيجر إلى أن غرق هو ورجاله عند جنادل بيسا، بعد أن قام بدور كبير فى كشف نهر النيجر.

وبعد موت بارك لم تتوقف المجهودات الكشفية لحل مشكلة النيجر. ففى عام ١٨١٦. ارسلت رحلة كشفية ذات شقين للوصول إلى النيجر، احدهما ابهرت عن طريق الكنفو Congo تحت قيادة كابتن Tuckey والأخرى تقدمت شرقا من ساحل غرب افريقية متخذة طريقا برها وتحت

خيرات البلاد :

غلات معدنية :

التبر :

كان التبر أهم غلة عند السودان «وعليها يعولون صغيروهم وكبيرهم»^(١) يولكن في القرن التاسع عشر كانت معادن الذهب تقترب من النفاذ وكان الانتاج ذو قيمة قليلة^(٢). ونسجت الأساطير حول الذهب، وفي ذلك يقول

قيادة كابتن Campbell هذه الرحلة لم تنجح ولم يعد أحد من رجالها، هذا ويجب أن نلاحظ أنه رغم أن خط سير الرحلة السابقة قد وضع على أساس افتراض أن نهر النيجر يصب في بحر الكنغو إلا أنه في عام ١٨٠٣ قد نشر أحد العلماء الألمان ويدعى ريتشارد في مجلة "Ephémérides" رأيه وهو يتضمن أن نهر النيجر يصب في خليج غانة وأن (Geographiques) الأنهار الموجودة على هذا الساحل والمعروفة باسم Oil rivers ماضي الا فروع لذلنا هذا النهر.

- وفي عام ١٨٢١ قام كابتن كلايبرتون Clapperton ودينهام Denham واودسي Audney برحلة من طرابلس واتجهوا فيها إلى السودان مع قافلة من التجار. ومن هناك رحل كلايبرتون عام ١٨٢٤ إلى بحيرة تشاد حيث أثبت أن نهر النيجر لا يصب فيها، كما قال بعدد من الرحلات في منطقة سكت Sokoto.

- وعقب ذلك حاول كلايبرتون سنة ١٨٢٥ أن يصل إلى نهر النيجر عن طريق ساحل غانة وفي هذه المحاولة نجح في الوصول إلى بوسا Busa واستطاع أحد رفقاء كلايبرتون وهو ريتشارد لاندر Richard Lander أن يهبط في النيجر الأدنى حتى بلغ خليج غانة سنة ١٨٣٠، وبذلك تأكد لديهم أن النيجر لا يصب في تشاد أو النيل.

H.J. Wood, exploration and discovery, London, 1951, pp. 131-132-133-134-135-136, Bovill the golden trade of the Moors, Chapter 20, p. 208.

ريمون فيرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين المناصوري، ص ١٢١

(١) الادريسي، صفة المغرب، ص ٨، الترجمة العربية، ص ٩ «والتبر هو الفتات من الذهب والمضة قبل أن يصاغها، فإذا صيغاً فهما ذهباً وفضة، والنيرما كان من الذهب غير مضروب فاد صرب دناتير فهر عين». ابن منظور، لسان العرب، طبعة بيروت، جزء ١، ص ٨٨

(2) Bovill. The golden trade. p. 201.

ابن الفقيه عن بلاد غانة أنه كان «ينبت فيها الذهب نباتا فى الرمل كما ينبت
الجزر ويقطف عند بزوغ الشمس»^(١). هذا بينما يقول نص البيرونى : «وقد
يضاف إلى ما قلنا من أساطير خرفى نبت الذهب فى تلك البرارى كالخرز وأنه
لا يعثر عليه إلا عند طلوع الشمس بلمعان شعاعها عليه»^(٢).

وفى القرن الثامن الهجرى، نجد العمرى (يكتب فى سنة ٧٣٨هـ)، فى
كتابه مسالك الأبصار يذكر نفس الرواية عن نبت الذهب، ولكنه يضيف أن
هذا النوع من الذهب يوجد فى وقت الربيع عقب هطول الأمطار حيث ينبت
فى مواقعها، وله ورق شبيه بالنجيل أصوله التبر^(٣).

ورغم علم صحة هذه الرواية، فهى تعبر عن كثرة الذهب فى بلاد غانة
التي أطلق عليها الكتاب اسم «أرض الذهب» أو «معدن الذهب».

وتطورت الرواية عن النباتات التي تمنح الذهب فى ألف ليلة وليلة، وفى
ذلك تقوم الرواية وصل Boluqqiya إلى جزيرة صغيرة يبدو أن سهلها وجبلها
مكونان من البلور. ورأى فيها العروق التي يصنع منها الذهب، وأشجار غريبة لم
ير مثلها أبدا فى رحلاته، وكانت لزهورها لون الذهب. ورسا Boluqqia فى
هذه الجزيرة، وتنزه فيها حتى المساء، وعندما هبط الظلام، أخذت زهور الجزيرة
تلمع مثل النجوم. وسحر Boluqqiya بما يراه على هذه الجزيرة وقال: «أن

(١) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، طبع لندن سنة ١٣٠٢، ص ٨٧، باقوت، معجم البلدان،

ج ١، ص ٨١٢، القزوينى، آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت سنة ١٩٦٠، ص ١٨.

(٢) البيرونى، كتاب الجماهر فى معرفة الجواهر، طبعة حيدرآباد الدكن ١٣٥٥هـ، ص ٢٤٠.

(٣) العمرى، مسالك الأبصار، الترجمة الفرنسية، لديوميين ص ٧٠ - ٧١، القلقشندي، صبح

الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٩ - ٢٩٠

زهرة هذه الجزيرة هي تلك التي عندما تجففها الشمس وتسقط على الأرض وتحملها الريح تتجزأ تحت الحجارة، وتصبح أكسيرا، وعند ذلك يجمعونها ويصنعون منها الذهب^(١). أما الرواية السودانية - التي أمدنا بها السحرة كما يقول دلافوس Delafosse فهي تتكلم عن أمطار من الذهب جعلها تسقط على وكند ثعبان كعب المقدس^(٢). وتوجد معادن التبر (في غانة)، حول مدينة كوغة، وهذه المدينة كما يقول البكري هي «أكثر بلاد السودان ذهباً»^(٣). ويوجد أيضا في مدينة غياروا^(٤). وبلاد الفرويين أيضا معادن الذهب، ترابه أحمر، ويستخرج كما يستخرج الحديد والرصاص والنحاس والفضة^(٥)، حيث يحفر في معادن الذهب الحفرة عمق قامة أو مايقاربها بها فيوجد الذهب في جنباتها، ربما يوجد مجتمعا في مفل تلك الحفائر^(٦).

ويوجد التبر في ونقارة، وهي كما وصفها الأديسي، جزيرة طولها ٣٠٠ ميل وغرضها ١٥٠ ميل يحيط بها النيل من كل جهة (وكان نيل الأديسي يسير من الشرق إلى الغرب وكان يشبه بالتأكيد نهر السنغال)^(٧)، وفي شهر أغسطس (أغسطس)، عندما ترتفع حرارة الشمس، وفيض النيل، يغطي هذه الجزيرة لمدة معينة، ثم يأخذ النيل في الانحسار والجزر، والظاهر أنه عندما تفنر

(١) العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديومبين.

Additions, p, 253, p, 71, note 2.

(2) Delafosse, Les Negres, 1927, p, 69.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الاستبصار، ص ٢٢٢.

(٤) البكري، المغرب، ص ١٧٦، الاستبصار، ص ٢٢١.

(٥) الاستبصار، ص ٢١٩.

(٦) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١١٠، القلقشندي، صبح الاعشى ج ٥، ص ٢٨٩ - ٢٩٠.

(7) Bovill, the golden trade of the Moors, p, 194.

قوة الماء الحامل للذهب باقترابه من المستواة فيعجز عن حمله ويخليه للرسوب كما يفهم من رواية البيروني^(١)، ويأتى الناس من بلاد السودان إلى تلك الجزيرة يبحثون عن التبر الذى تركته المياه خلفها، ويقفون هناك حتى يرتفع الماء من جديد^(٢).

ويرجح المحدثون أن تكون ونجارة الأدريسى هى حقول الذهب فى بامبوك وبيط، وحقول الذهب هذه لاتقع على جزيرة ولكن البلاد التى توجد فيها تقطعها الأنهار من جهات كثيرة، فى الشمال السنغال وفى الغرب القلعة وفى الشرق النيجر، وفى الجنوب التينكسو Tinkisso حتى أنها تصبح قرية جدا من كونها جزيرة. ولا يزال الذهب يستخرج بانتظام بين ارتفاع وانخفاض الفيضانات من يناير حتى مايو تماما كما وصف الأدريسى وأخيرا فإن جزءا من البلاد لا يزال يطلق عليه جنجارة Gangara جو نجارة Gwangara، جنجارة Gbangara أو جنجارم Gangaram^(٣).

(١) البيروني، كتاب الجماهر فى معرفة الجواهر، الطبعة الأولى حيدر أباد الدكن سنة ١٣٥٥، ص ٢٣٦ (فى ذكر اخبار الذهب ومعادنه).

(٢) الأدريسى، صفة المغرب، ص ٨، الترجمة الفرنسية، ص ٩. وهذا ذكر العمري فى كتاب «التعريف بالمصطلح الشريف»، ص ٢٧، رواية عن الذهب شبيهة بما ورد فى الأدريسى، يقول: «ونبات الذهب بها (أى بمالى)، يبدأ فى شهر أغسطس (أغسطس) وذلك عند أخذ النيل فى الارتفاع والزيادة فإذا انحط النيل تتبع حيث ركب عليه من الأرض فيؤخذ منه ما هو نبات يشبه النجيل وليس به فمن قراميه الذهب ومنه ما يوجد كالحصى والأول أفضل وأخلص وأقوم فى العيار».

(2) Bovill, the golden trade of the Moors, p, 194.

وضع ليون الأفريقى ونجارة فى الهوسا. كتب جو نجارة Guangara تصاقب من أعلى من ناحية الجنوب الشرقى زنفارة Zanfara وهى مأهولة بالسكان، ويوجد ملك يحكمها يمتلك حامية من سبعة آلاف من الرماة وخمسة آلاف من الفرسان، وهو يحصل على دخل كبير من التجار ومن الضرائب التجارية.

وينطبق أيضا على بامبروك - بيط Bambuk-Bure ما سرده لنا الكتاب المتقدمين عن التجارة. فالسنغال يملأ جميع الاشتراطات الى توفرت في النهر الذي كان مسرحا للتجارة الصامتة Silent trading وكان النساء يحصلن على الذهب من حفر لا يمكن أن تكون إلا مكامن في الأرض قال ياقوت (توفي

- وقد يعنى هذا أن ونجارة كانت جنوب شرق زنفارة أو أن زنفارة كانت جنوب شر نجارة. وهذا لعدم وضوح قد حير الكارتوجرافيين الذين قرأوه بعضا منهم بالطريقة الأولى والبعض الآخر بالطريقة الثانية. ولكن الجميع حتى نهاية القرن الثامن عشر وضعوا ونجارة في الهوسا، على بعد مئات من الأميال شرق المكان الذي تنتمى إليه، وهكذا فانهم عمقوا جوانب الغموض الذي كان يحيط بشخصية ونقارة.

- ولكن ليون كان لديه أكثر من ذلك ليقوله عن ونقارة كتب يقول: كان سكانها أغنياء جدا وكانت لهم نجارة مستمرة مع البلاد المتاخمة، وكانت تقع إلى جنوبهم منطقة وفيرة بالذهب حتى أن تجار ونجارة Guangara كانوا غالبا يدخلون إلى هذه المنطقة الوفيرة بالذهب، ونظرا لأن الطرق كانت قاسية وصعبة حتى أن جمالهم كانت لا يستطيع أن تخترق هذه الطرق لانهم كانوا يحملون سلهم على ظهورهم. وتأكد ليون على غنى ونجارتهم Wangara يدل على أنه كان يعتقد انه يصف ونجارة الادريسي؛ ولكن كان هناك فرقا. بينما كانت الأخيرة (أى ونقارة الادريسي) منتجة للذهب فان ونجارة ليون كانت تحصل على ذهبها من الجنوب، (كما قال آخرون) بلاد الذهب.

- ونظرا لان ليون قد جاء من الغرب، حيث رأى جزءا كبيرا من نجارة الذهب، فان وضعه لونجارة حيث وضعها مدهش حقا. ومن المحتمل أن الخطأ قد نشأ من ازدواج معنى اسم ونجارة، ومن اطلاقها على شعب وعلى بلد معا. وفي الهوسا فقد كانت هناك جاليات من الماندينجوس Mandingoes كانوا يعرفون محليا باسم ونجارة أو ونجراوة Wangarawa وفي القرن التاسع عشر طبقا لبارث Barth فانهم كانوا التجار الاساسيين في كاتسينا Katsina وهي ليست بعيدة عن زنفارة، وربما كانوا ناسا مهمين في عصر ليون، وعندما كان ليون في زنفارة ربما سمع عن جالية من ونجارة أو الماندينجوس في مكان ما إلى الجنوب الشرقي كانوا يتاجرون في الذهب الذي يوجد في هذه الانحاء، خصوصا في Gwari وربما قاده هذا إلى الاعتقاد انه كان مجاور ونجارة الادريسي Bovill, the Golden trade of the Moors chapter 19, (Wangara) pp, 198-200.

ليون الافريقي بوصف افريقية، بالفرنسية، ج ٢، ص ٤٧٨-٤٧٩.

سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)، أن أصحاب المعادن يسكنون فيها^(١).

غلات زراعية :

الأبنوس

ويوجد بغانة كما يقول البكري الأبنوس الجيد المجزع، وهو أكثر نبات أرضهم ومنه يحتطبون^(٢).

ويذكر محمود كمت صاحب «تاريخ الفتاش» أنه يوجد في أرض مملكة مل «شجرة كور التي لا توجد مثلها في الأرضين من التكرور إلا أرض برك^(٣)، ووجدت كذلك في أرض سنفي شجرة كنكو ويستخدم خشبها في البناء^(٤).

والى جانب ذلك وجد أيضا ببلاد السودان شجرة طويلة الساق دقيقة تسمى تورزى (توريرى عند صاحب الاستبصار)، وهى تنبت فى الرمال، ولها ثمر كبير متفخ، داخله صوف أبيض، تصنع منه الثياب والأكسية، ولا تؤثر النار

(١). Bovill, op. cit, pp, 194 - 195 باقوت، معجم البلدان، جـ ١، ص ٨٢١.

(٢) البكرى، المغرب، ص ١٧٧، والأبنوس شجر كقطعة حجر على رأسه نبت أخضر وخشب صلب جدا لا يقف على الماء بل يرسب وهو أشبه خشب بالحجر. قال الشيخ الرئيس إذا وضعت على الحجر قاحت منه رائحة طيبة ويجلو الغشاوة والبياض إذا حل بهاء واكتحل به وإذا احترقت نشارته على طابق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمذ اليابس وجرب العين وقال غيره ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن والله للموفق. القزوينى، عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات، هامش على كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميرى، طبعة سنة ١٩٦٣، جـ ٢، ص ٤.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٢٩، والترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ٦٧.

- كور: وهو اسم اعطى لجوز الكولا فى عديد من لهجات السودان وخاصة فى سنفي تاريخ الفتاش الترجمة الفرنسية، ص ٦٨، هامش ٥.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ١١٠.

فيما صنع من ذلك الصوف من الثياب^(١).

الرقيق :

يعتبر الرقيق من أهم حاصلات السودان. (وعن الرقيق - الخدم) انظر فيما
بعد الفصل الخاص بانتشار الإسلام في بلاد السودان.

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٩.

الفصل الثاني

أ- سكان الصحراء.

ب- سكان السودان.

الفصل الثاني

أ - سكان الصحراء

السودان

المفروض أن سكان الصحراء من العناصر البيضاء (البربر) . لكن المعروف تاريخياً أن الصحراء وواحاتها كانت منذ أقدم العصور، معمورة بجماعات من الأحابش (الأيثيوبيين) المخلطين^(١) وهم السودان حسب تفسير بعض المحدثين^(٢).

وهم أناس أصحاب بشرة ضاربة للسواد Au visage brulé نتيجة لغامل البيئة، إذ أسودت بشرتهم بفعل حرارة الشمس . وهم من نحاسي الصوان الماهرة، ويقومون بزراعة النخيل في الواحات^(٣)، وكانوا يعيشون في ظل مناخ قاس فيما يبدو ومثل اليوم^(٤). ويبدو أنهم كانوا يقطنون السفح الجنوبي للأطلس ويريد البعض العثور على أحفادهم في الجماعة المعروفة بالحراتين "Harratin" في واحات الغرب، وكانت بينهم وبين البيض (البيضان) علاقات وثيقة^(٥). وكان هذا العنصر يسكن مورطانية^(٦) بأجمعها من أول Tiris وكدية أجيل Kediat

(1) Julien, Histoire de L'Afrique du Nord, Paris, 1915, p. 160, H. Terrasse, Histoire du Maroc, tome I, p. 2 II.

(2) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٤.

(3) جوليان، تاريخ شمال افريقية، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(4-٥) De la chapelle, Esquisse d'une histoire du sahara occiden-

tal, Hespéris, tome XI, 1930, Fax I-II, p. 39.

وجمعها حراتين Hraten اسم اعطى لسودان واحات جنوب مراكش André Adam, le costume dans quelques tribus de L'Anti-Atlas, Hespéris, p. XXXIX année 1952, 3-4 trimestres, p. 482

(6) مورطانية: اسم بطلت على اقاليم المغرب الاقصى الخاضعة للدولة الرومانية (ويقول البكري ان اسم

طنجة مورطانية) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٢٢، البكري، المغرب، ص ٢١.

ijzil^(١)، والحوض^(٢)، وثنية النيجر.

غزو البربر الرحل الصحراء :

صنهاجة أهل اللثام. :

ويعتبر بربر صنهاجة المثلثون من أقدم سكان الصحراء، وقد أصحروا عن الأرياف - تبعاً للنصوص العربية - والعمران، وهجروا التلول منذ دهور قبل الفتح الإسلامي^(٣) وسكنوا القفر وراء الرمال الصحراوية بالجنوب، «صاروا، ما بين بلاد البربر وبلاد السودان حجزاً»^(٤). (ونكتفى بهذه الإشارة هنا إلى صنهاجة سنعالجها فيما بعد).

هذا ويحدد الكتاب المحدثون بناءً على ذلك مكنتى البربر، أهل البلاد حالياً فى الواحات والصحراء بالعصر الرومانى بعد أن احتلت روما البلاد، ومع توسع الاستعمار الرومانى الذى استولى على الأرض الخصبة فى الشمال مما ترتب عليه التجاء البربر إلى الأقاليم الجنوبية الفقيرة فى الصحراء، وذلك ابتداء من أواخر القرن الثانى الميلادى^(٥).

(١) «منطقة شمال وشمال غرب ادرار». De la chapelle, p, 36, note 2. الكدية من الفعل كنى. ويقال كنت الأرض تكديو كدوا وكدوا، فهى كادية اذا ابطأ نباتها. والكدية الأرض المرتفعة، وقيل: هو كل شئ صلب من الحجارة والطين «لسان العرب»، ج ٥، ص ٢١٦.

(٢) عبارة ساحل السودانية تعنى المنطقة الواقعة بين السنغال الأعلى والنيجر الأوسط، واقليم الحوض يكون الجزء من الصحراء الذى يقع مباشرة شمال الساحل نفس المرجع السابق، ص ٣٩، هامش ٣.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ١، ص ١٨١.

(٤) ابن خلدون، نفس المصدر السابق.

(٥) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٥٤ - ٥٥.

وكان لانتشار الجمل واستخدامه على نطاق واسع أثره في إنسيال البربر إلى الصحراء «وتوغل الجمل والبربر، وأحدهما يحمل الآخر إلى الصحراء. يوتغلب الرجل البيض على السود المتوطنين»^(١).

وأستوطن البربر بكثرة جماعاتهم من الشمال، الصحراء كلها تقريباً حتى "inchiri"^(٢)، و "Khat"^(٣)، والحدود الشمالية للحوض^(٤) وفيما بعد فتحت هذه الهجرة الطريق أمام قبائل أخرى استطاعت، بفضل عددها، أن تغلب رويدا رويدا على صحراء المغرب وأن تدفع الوطنيين (atuoctones) نحو الجنوب. ويبدو أن هذا الغزو قام غالباً على طول المحيط، ومن منطقة درعة وتغللت نحو الحوض وثنية النيجر^(٥).

زناتة :

تعد قبائل زناتة أيضاً من أقدم سكان الصحراء، وزناتة «تشبه العرب في كثير من الشعائر من بينها : سكنى الخيام واتخاذ الأيل، وركوب الخيل، والقيام بالرحلتين»^(٦). ومواطن زناتة بشكل عام بيلاد النخيل ما بين غداً مس والسوس الأقصى، حتى أن عامة تلك القرى الجريدية بالصحراء منهم، وأكثرهم بالمغرب الأوسط حتى أنه ينسب إليهم ويعرف بهم فيقال وطن زناتة،

(١) جوليان، تاريخ شمال افريقية، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(٢) يمر من الأرض الصلبة يتجه من الشمال الشرقى إلى ناحية الجنوب الغربى من تلال الـ Ahchar وتلال الـ Amathich، ويصل منطقة ادرار بساحل المحيط الاطلنقى إلى ناحية نواكشوط Noukchut نفس المرجع De la chapelle ص ٤٩، هامش ٢.

(٣) منخفض بفصل الادرار وتاجنت، نفس المرجع السابق، ص ٤٩، هامش ٣.

(٤) نفس المرجع السابق، ص ٤٩.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ٤٩ - ٥٠.

(٦) ابن خلدون، تعبر، جـ ٧، ص ٢.

ومنهم بالمغرب الأقصى أم أخرى^(١)

ويوجد بطون منهم في واحات الصحراء، مثل : بنو واركلا، في واركلا (على بعد ثمان مراحل جنوب بسكرة في جنوب المغرب الأوسط)، وسكانه في عصر ابن خلدون (القرن ٨ هـ / ١٤ م)، إلى جانب بني واركلا، أعقاب أخوانهم من بني بفرن ومغراوة^(٢).

وفي قصور توات (على بعد ثلاثة مراحل قبلة سجلماسة)، وتمنطيت، وتيكارين، وتاسيبيت، وتيكدارارين^(٣)، يوجد بنو يامدس (وهم بطن من بطون بني وماتوا من زناتة)، ووتطفير، ومصاب زني عبد الواد وني مرين، وهم أهل عدد زعدة كما يقول ابن خلدون، وفيهم الرجالة والخيالة، ويعتمدون في معاشهم على بلع النخيل^(٤)، وتوجد قبائلهم أيضا في تافيلالت (سجلماسة) حيث توجد قبائل مكناسة^(٥) وفي هذه القبائل التجار إلى بلاد السودان.

اليهود :

إلى جانب صنهاجة اللثام، وزناتة، وجد اليهود أيضا في الصحراء: وتاريخ اليهود في بلاد المغرب غير واضح تماما. ونعرف عن طريق المصادر الرومانية وجود بعض الجماعات اليهودية في برقة على وجه الخصوص بين القرنين الأول والثاني للميلاد^(٦).

(١) ابن خلدون، العبر، جـ ٧، ص ٢.

(٢) ابن خلدون، العبر، جـ ٧، ص ٥١.

(٣) ابن خلدون، العبر، جـ ٧، ص ٥٩.

(٤) ابن خلدون، العبر، جـ ٧، ص ٥٧.

(٥) ابن خلدون، العبر، جـ ٧، ص ١٢.

(6) Fage, An introduction to the history of west Africa, Cambridge, 1962, p. 13.

وعندما فتح العرب شمال أفريقية في القرن الأول الهجرى (السابع الميلادى)، وجدوا الجماعات اليهودية فى جادوا^(١)، وفى قابس^(٢)، واجد ابية وأهلها. الغالب عليهم اليهود كما يقول الأدريسى^(٣)، وفى أغمات إيلان^(٤)، وفى سجلماصة^(٥).

ونجد فى الروايات التاريخية، مكان مرموق لليهود، إذ اهتم الرواة والمؤرخون باليهود فجعلوا لهم مكانة كبيرة فى الصحراء، فى واحات توات، وتمنطيت (تمنظيطة لدى أحمد بابا)^(٦) وفى وادى درعة، ووادى نون^(٧).

صنهاجة (أهل اللثام) :

أشرنا فيما سبق إلى أن بربر صنهاجة من أقدم سكان الصحراء، وقد تعددت قبائلهم من كدالة (جدالة)، ولتونة^(٨)، ومسوفة^(٩)، وتريكة وتاوكا وزغارة ثم لمطة^(١٠)، مسراته^(١١)، وسمسطة، وشرطة^(١٢)، وازواد وبنى وارت،

(١) الاستبصار، ص ١٤٤.

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٧٠.

(٣) الأدريسى، صفة المغرب، ص ١٣٢.

(٤) الأدريسى، نفس المصدر، ص ٦٩، أبو الفداء، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٢٤.

(٥) البكرى، المغرب، ص ١٤٨، الاستبصار، ص ٢٠٢.

(٦) De la chapelle, Histoire du sahara occidental, p, 52.

«وقام بحركة الجهاد ضد اليهود فى توات وتمنطيت فى القرن التاسع الهجرى / ١٥ م الإمام العالم محمد بن عبد الكريم المغيلي، وأمر جماعة «فلبسوا آلات الحرب»، وانجهروا إلى كنائس اليهود فهدموها، وكان من يقتل منهم يهوديا يعطيه سبع مثاقيل».

أحمد باب التنبكتي، نيل الابتهاج بتطريز الدياج، هامش لكتاب الدياج المذهب فى معرفة أعيان المذهب لابن فرحون، طبع مصر، ١٣٢٩ هـ، ص ٣٣٠-٣٣١.

(6) De la chapelle, Histoire du sahara occidental, p, 52.

(٧) ابن خلدون، العبر، ج ١، ص ١٨١ (ابن حوقل يكتبها فى شكل لموتونا) صورة الأرض ج ١ ص ١٠٥.

(٨) البكرى، المغرب، ص ١٤٩، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١ (يكتبها فى شكل بنو مسوفا).

(٩) ابن الأثير، الشكامل فى التاريخ، طبعة التجارية، ج ٨، ص ٧٤.

(١٠) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١-١٠٥.

وجزوله^(١). وبنى نيتسر^(٢).

وقبيلة لمتونة أهم هذه القبائل، وفيهم بطون كثيرة، منهم بنو ورتنطق وبنو صولان وبنو ناسجة^(٣)، وهم ظواغن رحالة، وكانت مواطن لمتونة الأولى في أقاليم تاجنت ومنطقة أودغست (أودغشت)^(٤). وعن هذا الطريق قامت هذه القبائل بعد سنة أربعين وأربعمئة بجهاد السودان المجاورين وحملهم على الإسلام^(٥). وكانت قبيلة جزولة ولمطة، تسكن المنطقة التي تمتد من وادي سوس إلى مدينة نول لمطة^(٦). ويدو أن مجالاتهم كانت تمتد على الطريق الموصل من تامدلت إلى أودغست^(٧) في الصحارى المجاورة للبحر المظلم (المحيط الأطلنطي)^(٨).

وكانت قبيلة جدالة رحالة مابين ادرار مورطانية الاطلنطي (البحر المحيط)^(٩)، ولذلك فهي أقرب القبائل إلى غانة وصنغانة^(١٠).

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠١-١٠٥.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٥٧، ابن حوقل، ج١، ص ١٠٥.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٦٤.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج١، ص ١٨١.

M. Delafosse, les Noirs de L'Afrique, p, 46.

(٥) البكري، المغرب، ص ١٦٤، ابن خلدون، العبر، ج١، ص ٢٠٠.

(٦) البكري، ص ١٦١، الاستبصار، ص ٢١٢، مدينة نول لمطة من بلاد السوس، وهي مدينة كبيرة

في أول الصحراء على نهر كبير يصب في البحر المحيط، وسميت نول لمطة لأن قبيلة لمطة

يسكنوها، ومنها إلى وادي درعة نحو ٢ مراحل. الاستبصار ص ٢١٣، البكري، المغرب، ص

١٦١-١٦٢، الأدهسي، صفة المغرب، ص ٦٠.

(٧) البكري، المغرب، ص ١٥٧.

(٨) الأدهسي، صفة المغرب، ص ٥٨.

(٩) البكري، المغرب، ص ١٦٤، M. Delafosse, les Noirs de L'Afrique, p, 46.

(١٠) البكري، المغرب، ص ١٧٢.

وأما قبيلة مسوفة فتتمتد مواطنها بين أودغست في الجنوب وسجلماسة في الشمال^(١)، في صحراء موحشة مقفرة^(٢)، قليلة الماء ليس لهم مدينة يأوون إليها إلا وادى درعة^(٣) والملثمون كانوا يعتمدون في معاشهم على الأبل، يشربون ألبانها، ويأكلون لحومها مقددة ومطحونة^(٤)، وإلى جانب تمر الواحات حتى أنهم لا يعرفون البير ولا الشعير ولا الدقيق^(٥)، ولا يعرفون حرثا ولا زرعاً. وهم بفضل جمالهم يجوبون الصحراء من أدناها إلى أقصاها طولا وعرضا، ينقلون المتاجر والحضارة إلى قلب الصحراء والسودان أو يبحثون عن موارد المياه البعيدة. وحتى أيامنا هذه لوحظ أن الطوارق (حفدة الملتحين) ينفذون قطعانهم من الجمال من الحدود المراكشية من إيجيدي Igiudi ومن ريودي أورو (Rio de Oro) للسقيا من نهر النيجر^(٦).

وأهم ما تتميز به هذه القبائل هو اتخاذ اللثام. وكان لا يرى من وجوههم غير عيونهم^(٧) وأصبح اللثام علما عليهم وتميزوا بشعاره^(٨)، ويبدو أنهم كانوا يملثمون في الصحراء لاتقاء الحر والبرد كما يفعل العرب^(٩). وقبائل

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١، ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣١٧، ص ٣٢٠، السعدي تاريخ السودان، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤٢.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٤٩، الاستبصار، ص ٢٠١.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٤٩، الاستبصار، ص ٢٠١.

(٤) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١، البكري، المغرب، ص ١٧٠، الاستبصار، ص ٢١٣-٢١٤، ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية، ص ٣١٧.

(٥) ابن حوقل، نفس المصدر، ج ١، ص ١٠١.

(٦) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٠.

(٧) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠٢.

(٨) ابن خلدون، العمر، ج ٦، ص ١٨١.

(٩) ابن الانير، الكامل، ج ٨، ص ٧٦، الدمشقي، فجة الدهر، ص ٢٦٧.

صنهاجة ترفع نسبها إلى العرب إلى حمير^(١).

توغل صنهاجة في بلاد السودان :

وكثير من قبائل صنهاجة الملثمين زحفت نحو الجنوب، ولقد دفعهم إلى ذلك البحث عن أراض أقل جفافاً، وجابوا أكثر المواضع الصالحة للرعى التي كانت تستوطنها الجماعات السودانية، بل ربما أن بعض صعاليك الرمال هؤلاء (كما يسميهم جولييان) قد وصل إلى السودان في القرن الرابع الميلادي ليؤسس دولة غانة^(٢) والروايات السودانية تؤكد ذلك وتقول أن أصل ملوك غانة من صنهاجة^(٣).

وتمكن بربر قبيلة لمطة الوثنيون في النصف الثاني من القرن السابع الميلادي من فرض السيطرة السياسية على السنغى المزارعين على ضفاف النيجر الأوسط^(٤). ولما كان هؤلاء الغزاة من البربر عادة أقل عدداً من الشعوب التي غزوها فأنهم امتصوا وعبر الزمن ذابت دماؤهم في دماء أهل البلاد^(٥).

وقبائل صنهاجة من الملثمين كما تقول النصوص «الغالب على ألوانهم السمرة»^(٦) إما لعامل البيئة، وذلك لأنهم كانوا كلما توغلوا في الجنوب ازدادوا سواداً «لأن الشمس تسامت رؤوسهم مرتين في كل سنة ... فيكثر للضوء

(١) ابن الأثير، الكامل، ج٨، ص ٧٤.

(٢) جولييان، تاريخ شمال افريقية، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاح، ص ٤٢.

(4) Fage, an introduction to the history of west Africa, p, 27.

- ابن خلدون، ج٦، ص ١٤١، بقول عن هواره «... وكانوا غواصين وأهلين ومنهم من قطع الرمل إلى بلاد القفر وجاوز لمطة من قبائل الملثمين مما يلي كوكو من السودان تجاه افريقية».

(5) Fage, op-cit, p, 9.

(٦) ابن الأثير، الكامل، ج٨، ص ٧٦.

لأجلها ويلح القيظ الشديد عليهم وتسود جلودهم لأفراط الحر^(١).

— وإما لامتزاجهم بالسودان، عن طريق الزواج، ويؤكد ابن عذارى ذلك عندما يقول عن ابراهيم بن الأمير ابى بكر بن عمر «أما ابراهيم فلم يعرف أمه وكان أسود الجلد»^(٢). كما يقول أيضا عن ابراهيم بن الأمير يوسف بن تاشفين «... وهو المشتهر بابن تاغيشت وهى أمة سوداء»^(٣).

ويقول الدمشقى عن قوم من لمطة أنهم «أشبه بالبربر وبالسودان»^(٤). والواقع أن قبائل صنهاجة (زناجة) الصحراء، قبائل انتقال، وليس من الغريب أن يكون فيهم الدم الأسود، كما يلاحظ الكتاب المتقدمون. وقد أثبتت نتائج الأبحاث الحديثة صحة هذا القول^(٥).

وقد أدت الصلة الوثيقة بين قبائل البربر (أهل اللثام) وبين السودان إلى اختلاط الأمر على الكتاب، فهم يعتبرون بعض القبائل بربرية فى رواية، وسودانية فى رواية أخرى، وخاصة من كان يعيش منهم فى مناطق الانتقال بين الصحراء والسودان. ولقد ترتب على ذلك ظهور نظرية عكسية لتحول

(١) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ٤٤، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠٣، ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٤، الترجمة الانجليزية لروزنتال ج ١، ص ١٧٠.

(٢) ابن عذارى، الجزء الخاص بالمرابطين، نشر Huici Miranda, Hespépris Tamuda. Vol II, Fax I, p, 53.

(٣) ابن عذارى، نفس المصدر السابق، ص ٩٠.

(٤) يذكر جوتييه فى كتابه ماضى شمال افريقية، ص ٤٢، أنه من بين الاصول التى يرجع اليها البربر الاصل الزنجى.

(٥) الدمشقى، نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر، طبعة A. Mehren، لينزج، ١٩٢٨، ص ٢٤٠.

البيض إلى سودان تعبر عن إمكان تحول جماعات من السودان إلى قبائل من البربر البيض. فيذكر ابن حوقل أن بنى تانماك ملوك تادمكة : «يقال أن أهلهم سودان أبيضت أبشارهم وألوانهم لقربهم من الشمال وبعدهم عن أرض كوكو»^(١).

أما في رواية البكري والاستبصار فإن أهل تادمكة بربر مسلمون وهم ينتقبون كما ينتقب بربر الصحراء^(٢).

ويضع اليعقوبي والمسعودي، زغاوة، بين قبائل السودان «الذين غربوا وملكوا نحو المغرب»، وهم من أبناء كوش بن حام^(٣).

ويضع ابن خلدون زغاوة بين قبائل صنهاجة الملثمين، في إحدى الروايات، وفي رواية أخرى نقلا عن ابن سعيد يعتبرهم سودان^(٤).

وكذلك أهل بغامة يقول عنهم الأديسي أنهم «سودان براير احرق الشمن جلودهم، وغيرت ألوانهم، ولسانهم لسان البربر، وهم قوم رجالة»^(٥).

ب- سكان السودان

التسمية (السودان):

منما تقدم يتضح أن مساكن صنهاجة الصحراء هي مناطق انتقال بين

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠٥.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨١، الاستبصار، ص ٢٢٣.

(٣) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠، ج١، ص ١٩١ - ١٩٣، المسعودي، مروج الذهب، طبعة التجارية، ج٢، ص ٤.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ١٨١، ص ١٩٩.

(٥) الأديسي، صفة المغرب، ص ١٠، الترجمة الفرنسية، ص ١٢.

العناصر البيضاء من البربر والعناصر الزنجية من السودان.

ولقد عرف العرب سكان الأقاليم الواقعة جنوب الصحراء بنفس اسم السودان أى الأساود أو السود^(١)، فأصبحت الكلمة اسما للمكان فى نفس الوقت.

الأيوبيون :

يسمى هيروdotus "Herodotus"، سكان الأقاليم الواقعة جنوب ليبيا، بمعنى (شمال أفريقية) بالأحباش (الأيوبيين)^(٢).

ويطلق ابن عذارى على سودان غانة اسم حبش غانية^(٣)، وهى نفس التسمية القديمة التى أطلقها هيروdotus، ويطلق ابن خلدون أيضا على سودان مالى اسم الأحباش^(٤). والأيوبيين الذين تكلم عنهم هيروdotus كانوا سودان Negrés، ولم يكونوا بأى حال من الأحوال أجدادا للحبش الحاليين الذين نطلق عليهم بصفة عامة لفظ الأيوبيين.

(١) انظر ماسبق الفصل الخاص ببلاد السودان.

(٢) من الكلمة اليونانية، وتعنى «أصحاب البشرة المحروقة» وهى مرادفة لكلمة السودان العربية.
A Greek English Lexicon, A new edition. Oxford University Press, 1939, Oxford classical dictionary, p, 339.

(٣) ابن عذارى، البيان المغرب فى اختصار أخبار ملوك الاندلس والمغرب، القسم الثالث، (تاريخ الموحدين)، تحقيق امبروس هوبس ميراند، ومحمد بن تاورى ومحمد ابراهيم الكتانى، تطوان ١٩٦٣، ص ١٨٠، والترجمة الاسبانية لهوبس ميراند، جدا، ص ١٥٠.

(٤) ابن خلدون، التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا، نشر محمد بن تاورى الطنجى القاهرة ١٩٥٧، ص ٧٦. يقول فى قصيدة يخاطب بها السلطان ابى سالم المرينى عند وصوله ملك السودان وفيها الحيوان الغريب المسمى بالزراقة: «جاءتك فى وفد الاحباش لايرجون غيرك مكرم الوفد».

وهيرودت نفسه يحدد هذا التفصيل بعد ذلك بقليل (نفس الكتاب، LXX)، عندما وصف الأحباش تحت تعبير الأثيوبيين الشرقيين *ethiopiens orientaux* وجعلنا نلاحظ أن هناك فرقا بينهم وبين الأثيوبيون الآخرين حيث أن شعورهم مرسله، بينما السودان أو الأثيوبيون الغربيون الذي يطلق عليهم «أثيوبيون» فقط أو «أثيوبيوليبيا» كانت شعورهم أكثر تجعدا من التابس الآخرين، وهو يضيف أن كلا منهما كان يتكلم لغة مختلفة^(١).

أصل السودان :

تتفق رواية ابن عبد الحكم (توفي سنة ٢٥٧هـ / ٨٧١م)، واليعقوبي (توفي سنة ٢٨٤هـ / ٩٨٧م) والطبري (توفي سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م)، ومن نقل عنهم أو حدا حدوهم من الكتاب المغاربة مثل ابن خلدون (وهو ينقل عن ابن سعيد)، على أن حام بن نوح أبو السودان^(٢) (أى أنهم يكونون الجنس الحامى) وهو أبو كل أسود جعد الشعر^(٣).

وفى روايات أخرى أن أصل السودان أبناء كوش بن حام^(٤). كما تذكر بعض الروايات أن السودان من أبناء كنعان بن حام^(٥)، وأنهم «أختصوا بلون السودان لدعوة كانت عليه (أى على كنعان) من أبيه ظهر أثرها فى لونه وفيما

(1) M.Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p, 22.

(٢) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، نشر عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦٠، ص ١٠ - ١١، الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، طبع ليدن، ج١، ص ٢١١، ابن خرداذبة، المسالك والممالك، طبع ليدن ١٨٨٩، ابن خلدون، المعبر، ج٦، ص ١٩٨.

(٣) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ج١، ص ٢٢٣.

(٤) المسعودى، مروج الذهب، ج٢، ص ٤، القزوينى، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٢، الدمشقى، نخبة الدهر، ص ٢٢٦.

(٥) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ١٠.

جعل الله الرق في عقبه . وينقلون في ذلك كما يقول ابن خلدون حكاية من خرافات القصص التي يفندوها، فيقول أن دعاء نوح على أبنه قد ذكر في التوراة وليس فيه ذكر السواد وإنما دعا عليه بأن يكون ولده عبدا لولد اخوته لا غير^(١).

وربما اعتبرت هذه الدعوة تبريرا لانتزاع السودان، واتخاذهم عبيدا، وهو يبين أن سبب سوادهم جاء نتيجة للحرارة المتضاعفة في الجنوب^(٢) هذا عن الروايات المشرقية والمغربية. أما الروايات السودانية فيذكر محمود كمت صاحب «تاريخ الفتاش» أن جد قبيلة «سفي وجد عكري وجد ونكر (ونكر)، كانوا أحرانا شقائق، وأبوهم كان ملكا من ملوك اليمن اسمه تراس بن هارون...»^(٣). والنسبة الأخيرة إلى اليمنية تدل على أن السودان أصلهم بيسان، وأصلهم من المشرق وأنهم هاجروا إلى أرض السودان في ظروف تاريخية معينة، وهذا ما تقوله الرواية «لما مات أبوهم تولى على المملكة من بعده أخوه فضيق على أبناء أخيه أشد التضييق، فهاجر الأبناء من اليمن إلى ساحل البحر المحيط....»^(٤).

ويقول دلافوس Delafosse «أنه قد حدثت هجرات في جميع الاتجاهات، وجاءت عقب حروب محلية، وأوبئة ومجاعات، ودائما في عصر لاحق للعصر الذي ترجع إليه الجماعات محل الدرس بداية تاريخها. وإذا شددنا في

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٣-٨٤، الترجمة الانجليزية لروزنتال، ج١، ص ١٦٩-١٧٠.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٣-٨٤، الترجمة الانجليزية لروزنتال، ج١.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٢٤-٢٥، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ٤٠-٤١.

(٤) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤١.

سؤال الوطنيين (أهالى البلاد) فانهم سيشيرون دائما إلى مشرق الشمس كممثل للنقطة التي خرج منها أقدم أجدادهم^(١). ويمكن إذن وحتى إثبات العكس، قبول النظرية التي تنادى بأن سود أفريقية ليسوا وطنيين "autochtones"، ولكنهم جاءوا في هجرات كانت نقطة بدايتها ناحية حدود المحيط الهندي والهادى وأما عن تحديد العصر أو العصور التي تمت فيها هذه الهجرات فمن الأسلم أن نمتنع عن تحديدها. وكل ما يمكن أن نؤكد هو أنه عندما اكتشفت شعوب الشرق القديمة وشعوب البحر الأبيض المتوسط وجود هؤلاء السود الأفريقيين، فإن هؤلاء السود الأفريقيين كانوا يقطنون حينذاك، ومنذ وقت طويل بدون شك، نفس المناطق التي نجدهم فيها فى أيامنا هذه، ويبدو أنهم قد فقدوا الذكرى الدقيقة لمكان موطنهم البدائي^(٢).

وقد وجد الغزاة السود "Nègres" الذين تقدموا إلى أبعد نقطة فى اتجاه الشمال، أنفسهم على اتصال مع الوطنيين البدائيين "autochtones primitifs" من الجنس الأبيض فى حوض البحر الأبيض المتوسط الذين كانوا ابتداء من الصحراء الوسطى، فى البلاد التي أصبحت فيما بعد مصر وليبيا، معاصرين لنجريل Negrilles^(٣)، الصحراء الجنوبية وباقي أفريقية.

(1) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p, 7.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p, 7.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٦. والنجريل Negrilles، كانوا فى لون أوضع وقامة أصغر من قامة السود، ولكنهم بالاضافة إلى ذلك كانوا يختلفون عن هؤلاء بمجموعة من الصفات الأخرى الجسدية، خصوصا فى عدم التناسب بين أحجام الرأس والجذع والأطراف. وقد رفض العلماء أن يسموهم «بالاقزام» وهو الاسم الذى يصلح للأفراد الذين يكونون استثناء فى جنس معين وليس لمجموع هذا الجنس، كما أنهم رفضوا تعبير «قزم» Pygmées، الذى يمثل فى أذهاننا الحجم الصغير جدا للقامة كصفة أساسية، بينما كان هؤلاء الرجال الذين نادرا ما يتعدون ١,٥٥ سم لا يقل طولهم عموما عن متر وأربعين سم ١,٤٠ سم. ولذا أطلقوا عليهم اسم النجريل Negrilles دلافوس، نفس المرجع، ص ٨.

ولم يكن هذا الاتصال ليتم أوليستر دون أن ينتج عنه اختلاط وارتباطات بين الشعوب البيضاء فيما قبل التاريخ في شمال أفريقية والمهاجرين السود الذين خلفوا النجريل Negrilles أو كانوا قد ذابوا معهم جزئياً في ذلك الوقت^(١).

ويظهر امتزاج الأسود بالبيضان في قبائل (السنغى، سركله Sarakollé (الونكرى)، تكولور (تكرور)، الولف Oulofs (الجلف)^(٢).

وأثار هذا التخلط métissage تبدولنا تارة في المظهر الجشمانى أو الفسيولوجى وتارة أخرى في الكفايات العقلية، وتارة في اللغة، أو في هذه العناصر الثلاثة في نفس الوقت^(٣).

تقسيم وتوزيع جماعات السودان في السودان الغربى :

لاشك أنه من الصعوبة بمكان إعطاء صورة مفصلة لتوزيع قبائل السودان في السودان الغربى، من خلال المصادر القديمة، وذلك لأن الكتاب المشاركة والمعاربة لم يمدونا بمعلومات كافية عن القبائل وتوزيع مواطنها - باستثناء بعضها مثل التكرور - بل تكلموا عنها بشكل عام، لا يبين أماكن وجودها بالتحديد، وبعضهم أشار فقط إلى بعض اسمائها. أما الكتاب السودان فقد أوردوا، أسماء هذه القبائل دون أن يهتموا بإعطاء معلومات تفصيلية عنها. ووجهوا معظم عنايتهم إلى الكلام عن الأحداث السياسية للبلاد على أيامهم. وقد استتبع ذلك الاعتماد على المراجع الحديثة.

(1) M.Delafose, Les Noirs de L'Afrquie, p. 16.

(٢) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٧.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٧.

شعوب شمال السودان :

الفلان :

والفلان هم الشعب الوحيد الذى هو من أصل أبيض (أحمر) فى بلاد السودان، وهم رعاة (بقر)، يتجولون فى أكبر أجزاء أفريقية . ناعاً منذ أكثر من ألف عام وهم يكونون احد المجتمعات البدوية النادرة فى أفريقية السوداء^(١).

أصل الفلان :

اختلفت الآراء فى أصل الفلان، ومن الجوهري أن نعرف من أين أتى هؤلاء الرعاة الذين لعبوا دوراً هاماً فى تكوين الممالك السوداء ابتداء من السنغال حتى الكمرون الأوسط ؟ ويمكن جمع هذه النظريات وهى غالباً من قبيل القصص فى نوعين، الأصول غير الأفريقية والأصل الأفريقى.

الأصل العربى البربرى :

ويرى F. Dubois أن الفلان، قد يكونون احفاد الهنبيين الذين ذكر

(١) وكلمة (بول - فلان)، كنا نقول، بارث Barth، تعنى «اسمر واضح»، «أحمر» مناقضا للولوف (الجلف)، وتعنى أسود، ency de l'islam , Nouvelle édition, tome II, p, 1967. ويطلق عليهم السعدى صاحب تاريخ السودان اسم فلان، والنسبة اليها فلانى وفلانية. ويقول التونسى صاحب كتاب «تشجيد الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان»، «وأهل دارفور يسمونهم الفلانة وفلانا فى الآخر أصبح «التونسى، تشجيد الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان، نشر وتحقيق دكتور خليل عساكر، ودكتور مصطفى مسعد، القاهرة ١٩٦٥ م، (مجموعة تراننا)، ص ٦٣.

ويسمون فولاً Fula فى جامبيا وسيراليون، والتسمية الشائعة فى الفرنسية بول Peuls وفى الانجليزية فلانى Fulani، ويسمى الحرسا والمرر فولانى "Fulani".

S.Trimingham. I.W:A., p. 11, note 2.

البكرى أنهم «من ذرية الجيش الذى كان بنو أمية انفذوه إلى غانة فى صدر الإسلام.. فهم بيض الألوان حسان الوجوه»، ويذكر البكرى أن بسلى أيضا قوم منهم يعرفون بالفامان^(١).

وأیضا هناك النظرية التى تقول أن أصلهم من اليهود السوريين، وقد أبدىها منذ نهاية القرن الثامن "Mathews", "Winterbottom" وهما مكتشفا سيراليون. وقد أضاف إليها M.Delafosse، فى كتابه عن السنغال الأعلى والنيجر Haut Sénégal-Niger آراء محتملة قبلت لمدة طويلة فى كل مكان، تقول أن الفلان قد يكونون أحفاد يهود طرابلس وبرقة الذين نعلم أن جزءاً منهم قد هرب إلى الصحراء بعد الاضطهاد الرومانى الكبير سنة ١١٥م، عن طريق فزان والأير وماسنه حتى وصلا إلى المنطقة بين السنغال الأعلى والنيجر التى شغلتها مملكة غانة القديمة^(٢). وأخيراً فان Etienne Richet فى دراسته عن الفلان فى Adamaoua قد أثبت أوجه الشبه الأنثروبولوجية والاجتماعية بين الفلان والإيرانيين القدامى^(٣).

الأصل النوبى الأثيوبى :

والأصل النوبى الأثيوبى يبدو أكثر جدية، وقد أبدى فى الواقع عدد كبير من المؤلفين أولهم Molien فى رحلته داخل أفريقية فى منابع السنغال وجامبيا سنة ١٨١٨م، حيث يرى أوجه الشبه فى الملامح والطابع والعادات بين الفلان وبرابرة النوبة، وجعل من الأثيوبيين جنساً أحمر. ويربط F. Muller

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٩، دائرة المعارف الإسلامية بالفرنسية، الطبعة الجديدة، ج ٢، ص ٩٦١.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، ج ٢، ص ٩٦١.

(٣) نفس المرجع والصفحة.

الفولفولدي Foulfoulde (لغة الفلان)، بلغة نوبة كيردقان، ويرجع الفلان إلى
الجنس النوبي أو النوبا فولا (Nouba Foula).

.. وبارث سنة ١٨٥٥ أبدى استعدادة للقبول بأن الفلان قد اشكرنا أفرقة

الشمالية قبل توسع الشعوب البربرية، وهو يشبههم بالـ *Pyrhi Aethiopes* عند
بطليموس وهم أثوبيون (أجاش) أصحاب لون أحمر نحاسي. وأن الفيلان
الذين أتوا من الشرق الأفريقي قد مروا عن طريق جنوب مراكنش (جوالي سنة
١٥٠ ق م) ثم، تحت ضغط العرب ابتداء من (٧٣٢-٧٥٠ م) وصلوا
السفغال حيث سكنوا منطقة فوتا طورو *Fouta Toro*

نجد، وهذه النظرية يؤكد عليها عالم النبات F. Muller، ويقولنا: "أن الفلادوق قد
 سبق أن شغلوا شمال أفريقيا (البربر) وقد نزلوا من الشمال فالتقاء قبائلهم

هنا وتوجد الجماعات التالية: **Fouta** والـ **Dioula** والـ **Diallo** والـ **Haousa** والـ **Adamaoua** والبلدان المجاورة لها.

جماعات السغال :

وَمِنْهُمْ مَّنْ يُّتْلِي الْتُورَ وَالْإِنْجِيلَ.

وتقول رواية البكري عن التكرور أنهم سودان (١٣) هو التكرور من أبناء كوش بن حام بن نوح، وتكرور اسم للأرض التي يسكنونها وقد سمي الجنس باسم

- (١) فقرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثاني، نص ٩٦١ - ٩٦٢.
 (٢) نفس المرجع السابق، ص ٩٦٢.
 (٣) البكري، المغرب، ص ١٧٢.
 (٤) باقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨٩١، (طبعة مستقلة) - ابن خلكان وفيات الأعيان، طبعة التجارية، ج ١، ص ١٤.

ويقول الدمشقي، أن اسم تكرور يطلق على طائفة يسكنون بلد ايسمى بهذا الاسم وكلهم يرجعون إلى مغراوة وسفارة^(١). أى أن أصلهم بربر.

والرواية تحوى شيئا من الحقيقة فهي تعبر عن الاتصال الوثيق بين البربر والسودان، وتعبر أيضا عن هجرة البربر إلى بلاد السودان - وهذا الأمر تؤكد الأبحاث الحديثة التي تقول أن التكرور من أصل سوداني مغلط بالدم الأبيض^(٢). (وهم أجداد التكرور الحاليين).

وأهل تكرور (السنغال الآن)، جميعهم مسلمون، بل أنهم من أسبق الشعوب السودانية التي دخلت في الإسلام.

والتكرور يتجمعون أساساً في فوة السنغالية، ويسكنون على جانبي نهر السنغال^(٣). وتنتشر منازلهم أيضا في أنحاء من أفريقية الغربية، في منطقة كايس Kayes على السنغال الأعلى، وفي نيورو Nyro، في ساحل السودان، وفي سيجو Segou على النيجر، وفي بنجاكرة في ماسنة الشرقية، وفي دنكراى Din-giray إلى الشرق من فوتاجالون^(٤).

(١) الدمشقي، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، ص ٢٦٧ - ٢٦٨.
(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 17.

-يطلق على التكرور بالانجليزية Tuculor وبالفرنسية توكولور Toucouleur وتكولر Tuculor وهو تحريف بسيط لاسم هذا الشعب كما تنطق به قبائل ولوف التي نقطن المجرى الأدنى لنهر الكنفو، فهم ينطقونه Tokoror أو تكولر Tocolor، وقد ورد هذا الاسم في اخبار الرحالة وفي المصورات الجغرافية القديمة توكولر Toucourol، وتوكورنى Toucounge، وتقول العرب تكرور، والنسبة إليها تكوروى، والجمع تكارير. دائرة المعارف الإسلامية الترجمة العربية، ج٥، ص ٤٢٧.

(3) Trimingham, I.W.A. p. 13.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية، ج٥، ص ٤٢٧.

الجلف :

يقول عنهم السعدى أنهم سودانيون^(١) (أى من أصل أسود)، وهم «خيار من فى الناس فعلا وطيبة»، وخصهم الله سبحانه وتعالى بالأخلاق الحسنة والسيرة المحمودة، ويتصفون بالنجدة والشجاعة والوفاء^(٢). وهم : عطنون مساحة كبيرة بين السنغال وغمبيا^(٣).

جماعات الونكارة (الجنجارة - الونقارة) الماندنج - الملنكة :

وقد ذكرهم البكرى تحت اسم قنقارة (جنجارة)^(٤) (ومفردها جنجارى) أو «ونقارة - ونجارة»، ويسميهـم ابن بطوطة ونجراته^(٥).

وونجارة يبدو أنه تحريف لاسم الإقليم الأصيلى الجنجران Gangaran وجونجران Gwangan أو جبنجران Gbangran، وأول هذه المسميات جنجران Gangaran، يحتفظ به المور والسركلة، والثانى Gwangan يحتفظ به السنغى والفلان فى ماسنة والحوصة.

وفى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى)، استوطنوا جزءاً من موريتانيا الشمالية ونقابلهـم فى منطقة الحوض^(٦).

وتوجد قبائل الونجارة (الماندنج) فى منطقة النيجر الأعلى، وخاصة فى أعالي باماكو، وحتى سجيورى Siguiri، وأيضاً فى داخل هذه المنطقة التى

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٧٨، (الترجمة الفرنسية) ليهوداس، ج١٢٨، - ١٢٩.

(٢) السعدى، نفس المصدر، ص ٧٨.

(3) Trimingham, Islam in West Africa, p, 13.

(٤) الكرى، المغرب، ص ١٦٤.

(٥) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ١٩٦، الترجمة الانجليزية، ص ٣٢٢.

(6) Ency de L'Islam, Vol III, p, 254.

تحتوى على مناطق الذهب فى بيط، وكذلك أيضا فى الأقاليم التى يوجد فيها الذهب فى منخفض فليمه Falémé، وفى إقليم بامبوك (بانيغو).

والونقارة (الماندنج) ينتشرون اليوم فى الإقليم الجبلى حيث يخرج فرعى السنغال، ويشغلون جنجران Gangaran إقليم بامبوك، حوض غامبيا فى الجنوب، بينما ينتشرون فى الشمال حتى الصحراء المغربية^(١). والماندنج (الونجارة) معا يكونون سلالة موحدة مميزة جداً.

ونستطيع أن نميز بين ثلاث فروع رئيسية (وهى بدورها تقسم إلى فروع عديدة) الملنكى - البنبر أو البمبر والديولا أو الجيولا^(٢).

وميز محمود كمت صاحب كتاب تاريخ الفتاش (يكتب فى سنة ٩٢٥هـ) بين ملنكى وونكر قال : «أن ملنكى هو الجندى، وونكر من يتجر ويسمى من أفق إلى أفق»^(٣). والملنكى أقل تقدما من الماندنج (الونقارة) من الناحية الاجتماعية، وظل كثير منهم مزارعين وباحثين عن الذهب^(٤).

تفسير اسم الملنكى :

وقد اشتق أسمهم من فرس البحر ملنى Mali أو مارى Mari وإذن كلمة ملنكى تعنى اتباع فرس البحر.

هذا التفسير فيه خطأ لأن مقطع الحرف الأخير «Ka» لا يمكن أن يضاف إلا إلى اسم بلد أو اسم قبيلة ولا يجوز اضافته إلى اسم حيوان، ومن

(١) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٣٨، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ٦٥.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، مجلد ٣، ص ٢٥٤.

المحتمل أن يكون اسم الأقليم الذى كان مهد أصلهم.

لهذا فقد اشتق الاسم من ما Ma : أم، ودنج Deng أو ding : ابن، وعلى هذا الأساس فالكلمة تعنى ابن الأم، إشارة إلى النظام الأموى المتبع عند الماندينج^(١).

البمبر :

يقطن البمبر، أودية النيجر وبنى Bâni حتى بحيرة دب Debo، وهم كثيرون على الساحل، زراع وأكثر تقدما من الملنكى. ويعتقون النظام الأبوى.

تفسير اسم البمبر :

ويقول بنجر Banger أن هذا الاسم مرادف للكلمة العربية كافر، وهم يطلقون على أنفسهم بمنة Bamana أو بمنكة Bamaneka وهو مشتق من بمة Bame ومعناها تمساح، وهو الحيوان الذى يتخذونه طوطما لهم^(٢).

بينما يذهب دلافوس إلى أن اسم بمبر أو بنمته ban-ma-na يعنى الانفصال عن الأم^(٣).

الديولا :

الديولا أو الجيولا، يسكنون فى مراكز هامة، وهم غالبا تجار، ونراهم متجمعين فى جاليات صغيرة بين الوطنيين، فى شرق بنى وفى ثنية النيجر وفى فولتا العليا، وساحل الذهب، وقد اعتنقوا الإسلام منذ وقت مبكر^(٤).

(1) Delafosse, Les Noire de L'Afrique, p, 39, ency de L'Islam, Vol, 11, p, 254.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الأول، ص ١١٨

(3) Delafosse, Les Noire de L'Afrique, p, 39.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

وعشائر الماندنغ الأساسية هي : كيتا (وكان منهم حكام مالي) كئات
Konate و Taraore دمبله Dembele ، كنت Kante ، (كانوا حكاما لسوسو)
كولوبالي Kulubali كوروما Kuruma ، جار Diara ، Samoka ، Mareko ،
Bakayoko ، Kamara ، إلى آخره^(١).

فولتا الشمالية :

إن الظاهرة التي تميز شعوب الفولتا (تتكلم لغة الجور) ، هي عدم تأثرهم
بالإسلام^(٢). ويتضمن شعوب الفولتا : الموشى ، الداجومبا Dagomba ، الكرم
"Gurma" "Senufo" بوبو BoBo. وهم يقطنون شرق الماندنغ ، بين السنغى
في الشمال والغابات في الجنوب^(٣).

سنغى (سنغى) زرما - دندى :

الشعوب التي تعيش على حافة النيجر الأوسط تكون منطقة انتقالية بين
عالم الماند والسودان الأوسط^(٤).

والسنغى يعيشون على طول ثنية النيجر من Mopti خلال منطقة
البحيرات ، ومنطقة تنبكت إلى مدينة جاو (كاو).

الزرما يقيمون جنوب كاو في (نيانى - دوزو - تيلابري) (Niamey,
Doso, tilaberi وإلى الجنوب منهم يعيش الدندى^(٥)).

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، بالفرنسية ، المجلد الثالث ، ص ٢٥٥.

(2) Trimingham, Islam in West Africa, p, 15.

(3) Fage , An introduction to the history of islam in west Africa p, 6.

(4) Trimingham, op-cit, p, 15.

(5) Trimingham, islam in west Africa, p, 15.

التظيم الاجتماعي والعادات والتقاليد :

يفهم من الروايات التي أمدنا بها الكتاب السودان . أن السودان عرفوا النظام القبلي، وكانت كل قبيلة تنسب إلى جد أو أب واحد^(١)، بمعنى أن الرابطة بين أفراد القبيلة هي رابطة الدم.

ونستطيع تعريف العشيرة بأنها مجموع العائلات المنبثقة من نفس الجد (السلف) البعيد، أو مجموع الخلفاء (الأحفاد) لسلف مشترك يعيشون في أماكن متفرقة^(٢).

العائلة يطلق عليها الماندنج (الونكاره)، لو أو دو Lou ou dou وتعني (المسكن العائلي) أو gba أو goua وتعني (الموطن - الدار) والعشيرة وهي تتكون من عدد من العائلات يسميها نفس الشعب (الونجاره) Niagha أو Niâ، وتعني «عش»^(٣).

ولكل قبيلة رئيس. وبعض القبائل التي سبق أن ذكرناها كان يتجاوز شكل القبيلة إلى شكل الأمة أو الشعب، كما هو الحال بالنسبة للونكاره (الماندنج). واسم القبيلة أو العشيرة كان يذكر دائما بعد اسم الشخص.

وهكذا نجد أن عند الماندنج اشخاصا يسمون To diara (أى تو من عشيرة جار) وسن بمبا San Bamba وتعني سن من عشيرة بمبا وهكذا^(٤). واسم العشيرة يذكرنا دائما بأصل هذه العشيرة وظروف تكوينها، فمثلا جار Diâra

(١) محمود كمت - تاريخ الفتاش، ص ٢٤ - ٢٥، ص ٢٨.

(2) Delafosse, Les Civilisations Nègre - Africaines, Paris, 1925, p. 60.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٦٠.

(٤) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٦٣.

هو تصغير لجملة بوراجار (bo-ra diâ- Ra) (أو الذى أتى من ديا Diâ أو ماسنة الغربية)، التى تحتفظ باسم المكان الذى هاجر منه الجد، وكولوبالى "Kouloubali" (اسم فعل عن طريق النفى)، وتعنى الذى لم ينقل بواسطة مركب. وتتضمن الإشارة إلى الطريقة العجيبة التى استطاع بها الجد الذى يتبعه الأعداء، أن يضع نهرا بينه وبينهم بفضل سمكة كبيرة نقلته اخترقت به المياه وهو على ظهرها. وبمبا Bamba، وهو اسم التمساح، يذكرنا بأن الجد الذى كان على وشك أن يخطفه التمساح فى أحد المغارات، قد هرب منه بفضل Grillon كانت قد حفرت ثوبا فى أعلى الغار، وهى حفرة استطاع الجد بعد توسيعها أن يستعملها للهرب والنجاة.

وسنلاحظ كما يقول - ذلافوس - فى المثال الأخير حيث تحمل العشيرة اسم أحد الحيوانات فإن هذا الاسم ليس اسم الحيوان الذى تحترمه العشيرة Grillon، ولكنه على العكس اسم الحيوان الذى استطاع الجد أن يهرب منه بواسطة الحيوان الأول⁽¹⁾.

نشاط قبائل السودان :

يتضح مما سبق (انظر الفصل الخاص بسكان الصحراء)، انه اذا كانت الحياة الرعوية: حياة الظعن والرحلة والتجوال، تمثل الحياة العادية المألوفة بالنسبة للبيضان (البربر)، خاصة صنهاجة الصحراء. فإن السودان كما يفهم من الروايات التى أوردها الكتاب يعتمدون فى معاشهم على الزراعة المقيمة. وإلى جانب الزراعة وجد الرعى فى البوادي، وكذلك الصيد عند المقيمين بجوار ضفاف نيل السودان (النيجر والسنغال) وروافدهما.

(1) Delafosse, Les Civilisation Nègro - Africaines , p, 64.

ونجد أربع أنماط من الزراعة طبقا للمناطق ، فتوجد الزراعة التي تعتمد على الري الصناعي (الواحات الصحراوية - ضفاف النيجر والسنغال) التي هي حتى في الصحراء من عمل السود. وزراعة فصل الأمطار مع تربية الحيوانات، والأخيرة تعتمد على الفلان الرعاة. وزراعة فصل الأمطار بدون القطيع، وتوجد في السفانا السودانية والمراعى الرطبة. والزراعة الدائمة بـ 'ثة الفأس والحفارة التي تمارس في منطقة الغابات^(١).

الزراع

يذكر الادريسي (عن مملكة تكرور)، أن أهل المدن يزرعون البصل والقرع والبطيخ، ولا يعرفون من الحبوب الا الذرة وهي غذاؤهم الرئيسي^(٢).

ويذكر البكري (يكتب في سنة ٤٦٠ هـ)، أن أهل غانة يزرعون مرتين في العام، وهم يعتمدون في الزراعة «على ثرى النيل اذا خرج عندهم»^(٣).

والى جانب مياه النيل يعتمد السودان في زراعتهم على مياه الآبار العذبة. ويذكر البكري أن حول مدينة المسلمين في غانة آبار عذبة منها يشربون ويعتمدون عليها في زراعة الخضروات^(٤).

ويزرعون أيضا القطن (في مدينة ترنقة)، وهو ليس كثير في بلدهم، ولكن كما يقول البكري لا يكاد تخلو دار أحد منهم من شجرة قطن^(٥).

ويوجد أيضا في بلد طاقة شجر يسمونه تادموت (وهو شجر الأراك) وله

(1) Trimingham, I.W.A., p. 5.

(٢) الادريسي، صفة المغرب وأرض السودان، ص ٥.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٧

(٤) البكري، المغرب، ص ١٧٥

(٥) البكري، المغرب، ص ١٧٣

ثمر كالبطيخ. «يوجد بداخله شيء يشبه القند، وتشوب حلاوته حمضة»^(١).

هذا عن التكرور وغانة، أما عن مالي، فيرجع الفضل إلى العمرى الذى أعطانا صورة كاملة عن النيات فيها، ومعلوماته تلك يستقيها من رجال ثقة ممن خبروا البلاد مثل الشيخ سعيد الدكالى، (وهو من يسكن مدينة بنى مساحضة مالي) خمسة وثلاثون سنة واضطرب فى هذه المملكة... ففى «ماتلى» (ملى) انتشرت زراعة الحبوب، وأهمها الأرز، وهو أغلب قوتهم، (وأعمال الرى فى جمهورية ماتلى مكنت من زراعة كمية كبيرة من الأرز، حتى أن مالي قادرة على تصدير الأرز بدلا من استيراده، كما كانت الحال قبل الحرب العالمية الثانية)، وإلى جانب الأرز يوجد الغوبى يقول العمرى فى «مسالك الابصار»، وهو دق مزغب يدرس فيخرج منه شبيه حب الخردل أو أصفر، وهو أبيض، يغسل ثم يطحن ثم يعجن ويعمل منه الخبز، وعندهم الحنطة وهى قليلة، والذرة، (ويسمون الذرة الدخن، كما يقول ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، ص ٨٧)، وهى أكثر الحبوب لديهم ويعتمدون عليها فى معاشهم وعليق خيلهم واطعام دوابهم، ومازال الدخن المحصول الغذائى الرئيسى فى دولة مالي^(٢). ويضيف الحسن الوزان (القرن ١٦ م)، إلى ما ذكره العمرى انه يكثر فى مالي القطن^(٣).

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٧.

(٢) العمرى، مسالك الابصار، مخطوط دار الكتب رقم ٨، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٦١.

- Harrison church, west Africa, A study of the environment and of Man's use of it, London 1963, (Fourth edition) part three "the political division, chapter 15. Mali-land of Livestock and irrigation works. p, 251, economic resources" "Agriculture".

(٣) العمرى، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية لديومبين ص ٦٢ ابن بطرطه، الرحلة، طعة التجارية، ج ٢، ص ١٩٦، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٨.

- Harrison church, op-cit, p, 251.

وعندهم من الفواكه نسنانية الجمير وهو شير سيهم.

وتنمو لديهم اشجار برية دوات ثمار مأكولة مستطابة، ومنها شجر يسمى زيروز (زيروز عند القلقشندی)، تخرج ثمرته مثل قرون الخروب، ويخرج منها ما يشبه بدقيق الترمس حلو لذيد الطعم يشبه طعم الموز.

ويوجد أيضا لديهم شجر اسمه فاريتي يحمل شبيه الليمون، وطعمه يشبه طعم الكمثرى، وبداخله نوى يؤخذ وهو طري ويطحن فيخرج منه شيء يشبه بالسمن، يجمد، ويستعمل في تبيض البيوت، وتوقد منه السرج والقناديل، ويعمل منه أيضا الصابون^(١).

ويزرع لديهم أيضا من الخضروات الموياء، واللفت، والبصل، والباذنجان، والكرنب، وتطلع الملوخيا برية عندهم.

ويزرع أيضا عندهم شيء «اسمه القافي»، وهو عروق رقاق تدفن في الأرض وطعمه شبيه بالقلقاس لكنه ألد من القلقاس وهو يزرع في المخلأ^(٢). ويقول ابن بطوطة وهي عندهم «أى القافي»، مفضلة على سائر الطعام^(٣).

وفي مملكة سنغى (كوكوا) يزرع الأرز بكميات كبيرة، خاصة في مدينة كوكو (جوجو) العاصمة^(٤). وعليه يعتمدون في غذائهم.

(١) العمرى، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية لديرموبين، ص ٦٢، القلقشندی، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٨.

(٢) العمرى، نفس المصدر السابق، ص ١٠٧، القلقشندی صبح الاعشى ج ٥، ص ٢٨٩.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٧.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٧، محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٩٥، ليون الافريقى، وصف افريقية بالفرنسية، ج ٢، ص ٤٧٠.

الرعاة:

ليست لدينا معلومات كافية عن الرعى فى السودان الغربى، ويفهم من رواية أبى الفدا (ينقل عن ابن سعيد)، أن أهل تكرور ينقسمون إلى فريقين: حضر يقطنون المدن، وفريق آخر رحالة فى البوادي^(١)، وهم من قبائل الفلان التى تعيش على الرى وتسكن النجاد^(٢). وأكثر مجالاتهم فى جانب النيل الشمالى، ولهم فى الجنوب أماكن قليلة - على عكس الملنكى والبمير الذين يشتغلون بالزراعة.

ويقول العمري فى «مسالك الابصار» (ومعلوماته عن دولة مالى): «واغنامهم ومعزهم لامرعى لها وانما هى جلالات على القمامات والمزابيل»^(٣).

هذا بينما تعتبر تربية الحيوانات من مميزات السودان الشمالى - ونظرا لان العمل يتطلب الرحلة فان الفلان هم الذين يقومون به^(٤).

(١) ابو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٥٣.

(٢) ابو الفدا، ص ١٦٣، دائرة المعارف الإسلامية، الترجمة العربية (عن تكرور)، ج ٥، ص ٤٢٨.

(٣) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية لديموبين، ص ٦١.

(4) Trimingham, I.W.A. p, 5.

- ويقول Harrison Church، عن الثروة الحيوانية فى مالى. والثروة الحيوانية أكثر أهمية منها فى أى بلد فى غرب أفريقية، ماعدا نيجيريا. ويوجد على الأقل ثلاثة مليون وتسعمائة ألف رأس ماشية ومعز.

ونظرا لوجود نهر النيجر، وروافده ووجد التمسى التمسى Tsetse بقرىها، فان ماشية Ndama توجد فى منطقة بامكو Bamako وفى الغرب والشرق منها، وتوجد ماشية زبو Zebu فى شمال خط ١٥ - ١٦ درجة فقط. والزيادة فى الثروة الحيوانية تعتمد أساسا على زيادة عدد الأبار والحزانات. وفى اليد الأخرى فان الأراضى المزروعة تتعارض غالبا مع الطرق التى يسلكها القطيع فى الارتحال ويوجد ارتحال كثيف بين المراعى على طول النيجر وروافده. (وبها كلاً ممتاز من نوع =

يحتشدن فيهم ، وغنم جيتسيريلا نجي ، جنوب نجي . ضد ، نقيسيريلا س . س .
وسن San حتى Bobo Dioulasso : صيد الأسماك ، وأيضاً سرك Sorko
(وهم من السنغلي) ، وينقسمون إلى عشيرتين فرث Faran وفونو Fono
صيادي أسماك وصيادي حيتان بالحربة^(١) .

المعتقدات الدينية قبل الإسلام:

يفهم من القطع المتأثرة التي أوردها البكري عن معتقدات السودان الدينية
قبل الإسلام ، أنهم كانوا يدينون بالمجوسية وعبادة الدكاكير (والدكور عندهم

^{٢٢} (Gamarwel) ومناطق الرعى في الشمال والشمال الغربي .

وبجانب الأنواع العادية من الغنم يوجد غنم ماسنة سيجو وتبكتو في منطقة الدلتا الداخلية . كما وجدت
محاولة لتجهين غنم بناري Astrakhan مع الأصناف المراه صعلبا ولكنها انتهت بالفشل .
وتوجد حركة تصدير هائلة من الماشية إلى دكار Dakar ، وساحل العاج Ivory Coast ، وغانة ،
وعلى درجة أقل إلى ليجريا Liberia ونيجريا Nigeria ويرسل على الأقل ٢٠ ألف رأس
ماشية وحوالي ١٠٠ ألف رأس معز وغنم سنرا إلى نيجريا وحوالي ٣٠ ألف رأس ماشية و ٩٠
ألف رأس من الغنم والمعر إلى غانة ، ١٤ ألف رأس من الماشية و ٢٥ ألف رأس من الغنم والمعر إلى
ساحل العاج . والمراكز الكبرى لتجميع وتصدير الفراء والجلود وتوجد في باماكو Bamako
وكايس Kayes .

Harrison Church, West Africa, A study of the environment and of
Man's use of it, p, 252 - 253.

(١) محمود كمت ، تاريخ الفتاش ، الترجمة الفرنسية لدافوس ، ص ٤٦ ، هامش ٣ . والنص العربي ص
٢٧ حيث يذكر رواية اسطورية يفهم منها أن هذه القبائل ، كانت تحتل صيد الحيتان يقول : ...
«ولدت سور (أحدى جوارى نوح عليه السلام) بوبو وسرى ... ولدت سبطاً سرك ونار فلما كبر
الاولاد اذن لهم نوح عليه السلام أن يرحلوا مع أمهاتهم فيتنزلوا في ناحية البحر ويصطادوا حيتانا
يعيشوا بأنفسهم ويأتوا له بشيء من ذلك الحيتان ...» والترجمة الفرنسية لدافوس ، ص ٤٦ ،
هامش ٦ .

Trimingham, A history of islam in west Africa, p, 84.

يعبدون الحوت الذى يظهر لهم فوق الماء فى البحر والحلقة فى أنفه فى أوقات معلومة، (وقته زى الأيمن) (١).

وفهم من رواية السعدى (صاحب تاريخ السودان)، أن أهل مملكة موشى كانوا يقدسون أجدادهم الموتى (٢).

والتنه Tana (المحرم Tabou الطوطم) كما يقول دلافوس، عموما هو أحد الحيوانات التى أنقذ أحد أفرادها جد العشيرة من ظرف عصيب، ولكنه يمكن أن يكون أيضا ولأسباب مشابهة اسم أحد أنواع النباتات (الأرز مثلا أو نوع معين من الأرز) أو نوع من الأشياء المصنوعة (الاقمشة ذات الألوان الزرقاء مثلا).

ويقول دلافوس أن جار Diara كمثال طوطمهم هو الاسد، لأن جددهم الذى كان رضيعا كان على وشك الموت جوعا نظرا لأن أمه لم يكن لديها لبن وقد رضع لدى لبؤه.

والكوبالى، طوطمهم (محرمهم) السمكة التى انقذت جددهم، والبمبة Bamba الحشرة التى انقذت جددهم من فكى التمساح ... وهكذا (٣).

وفيما يتعلق بالسحر وممارسة الشعوذة، فللسحرة فى السودان وعند البنبر بالذات (وكانوا تحت سلطان مالى)، مهابة كبيرة وهم فى الغالب من طبقة الحدادين ويتنظمون فى جمعيات سرية، - لانعرف عنها إلى الآن الا القليل - وهؤلاء السحرة يتكهنون بالمستقبل وذلك بقخص امعاء الحيوانات (المضخاة)

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٥٤، الترجمة الفرنسية ليهوداس، ص ٧-٨.

(٢) السعدى، نفس المصدر، ص ٣٤، الترجمة العربية، ص ١٢٢.

(٣) Delafosse, Les Civilisation Négro- Africaines, p, 66.

ويلقون الرعب والفرع في قلوب السكان وذلك بأعمال الشعوذة والسحر التي يمارسونها، مثل خروجهم ليلا في مواكب خلال القرية، مرتدين الملابس الغريبة اللا معه وعلى رؤسهم قرعات فارغة بها ثقوب، وهذه الاعمال كلها تجعل لهم نفوذا كبيرا بين السكان^(١).

اليهودية والنصرانية:

إلى جانب المعتقدات الدينية الوطنية، عرف السودان اليهودية فالأفكار اليهودية دخلت مع المهاجرين اليهود الذين هاجروا إلى السودان الغربي.

ويرجع أول استقرار ثابت لجماعات (اليهود) من افريقية الشمالية، في بلاد السودان، كما يرى دلافوس Delafosse، ربما إلى سنة ١٠١٥ م، وذلك عقب ثورة اليهود ضد الحكم الروماني في قورينه^(٢). وقد اتخذ المهاجرون طريقين مختلفين: جماعة منهم رحلت جنوبا متخذة طريق إير وخلال النيجر الأوسط إلى السنغال وفوته. وهناك لحقت بهم بعد الجماعة الأخرى التي اتخذت طريق جنوب مراكش (المغرب الأقصى) وأدرا مورطانية، وحدث في السودان أن ذابت دماء اليهود في دماء أهل البلاد الذين يمكن أن نلاحظ آثار لدماء اليهودية فيهم^(٣). ويذكر محمود كمت، أن تندرم كان مسكن قوم بني اسرائيل واجدادهم وآبارهم هنالك إلى الآن (أى إلى أيامه، وهو يكتب في

(١) دائرة المعارف الإسلامية، الترجمة العربية، ج٤، ص ١٨١.

(2) Bovill, The golden trade of the Moors London, Oxford University press, 1961, p, 53, Fage, an introduction to the history of west Africa, p, 14.

(3) Bovill, the golden trade of the Moors, P, 54.

وانظر فيما سبق الكلام عن قبائل الفلان.

سنة ٩٢٥هـ (١).

أما عن النصرانية فتقول رواية أبو عبد الله بن يحيى الزهري التي ينقلها صاحب الحلل الموشية، أنه كان سكان السودان الذين كانت عاصمتهم مدينة غانة «متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية إلى سنة ٤٦٩هـ/١٠٧٦م» (٢).

ولكن صحة النص كما ورد في كتاب الجغرافية لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزهري (المتوفي في أواسط القرن السادس الهجري)، الذي قام بنشره وتحقيقه محمد حاج صادق في Bulletin d'études orientales, tome XXI année 1968, "Damas", 1968.

هو «وأهل هذه البلاد كانوا يتمسكون فيما سلف بالكفر إلى عام سنة وتسعين وأربعمائة (وصحتها عام ٤٦٩ كما هو وارد في مخطوط الخزانة العامة بالرباط)» (٣).

وكما يقول دلافوس «ويدون شك فإن التيار المسيحي لم يستطيع كسب السودان أنفسهم، ولكنه من الغريب أن تلاحظ أنه بين الكلمات التي أخذوها من شعوب شمال أفريقية توجد كلمتان يبدو أصلهما المسيحي أكيدا أدخلتا إلى اللغة السودانية بنفس تكوينهما اللاتيني وهما اسم Pécatum piché التي نجدها في السودان تحت تكوينات تمثل bakké, Bakkât واسم Pascha ، الذي استورد تحت الشكل البربري Tabaski والذي استعمله السود المسلمون ليشيروا إلى عيد الأضحى في العاشر من ذي الحجة» (٤).

(١) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٦٢-٦٣، الترجمة الفرنسية لدلافوس، ص ١١٩-١٢٠ «وتندوم تعبير يعني الآبار الكبيرة».

Monteil, Problemes du soudan occidental. Juifs et Judaïses Hespéris, tome XXXVIII, 3 et 4 trimestres, année 1951. P, 290.

ومن اكتشاف تندوم يحكي بونيل دوميزير أنه رأى هناك مقبرة يقال أنها مقبرة اليهود، حيث كانت توجد عظام على مستوى الأرض أما بالنسبة للآبار فإن الفيضانات المتوالية للتيجر قد غطتها. ولكنه فضي أحد هذه الآبار وبذلك تأكد من صحة ماورد في كتاب تاريخ الفتاش.

Monteil, Problemes du soudan occidental. Juifs et Judaïses, P. 290.

(٢) الحلل الموشية، ص ٧.

(٣) الزهري، كتاب الجغرافية، ص ١٢٥.

(٤) Delafosse, Les relations du Maroc avec le Soudan a travers les ages Hespéris, année 1924, 2 trimes, P, 154.

الباب الثاني الإسلام في بلاد السودان

الفصل الأول
الإسلام في الصحراء وبداية تعرف
العرب علي بلاد السودان

الإسلام في بلاد السودان

الفصل الأول

الإسلام في الصحراء وبداية تعرف العرب على بلاد السودان

لما كانت صحراء المغرب الكبرى - بفضل واحاتها وعيون مائها - هي وسيلة الربط بين بلاد المغرب وبلاد السودان (انظر ماسبق ص ١٨٠ - ١٨٢) كان من الطبيعي أن يتعرف العرب على بلاد السودان عن طريق الصحراء.

الفتوح العربية في الصحراوات الليبية وبداية التعرف على الأطراف الشمالية الشرقية للسودان:

ولما كانت فتوحات العرب الأولى في المغرب قد استهدفت الأقاليم الصحراوية وهي الأقاليم التي تشبه ييشتهم - لم يكن من الغريب أن يتعرفوا على تخوم السودان منذ وقت مبكر. فعندما وجه عمرو عقبة بن نافع سنة ٢٢ هـ^(١)، إلى صحراوات برقة الجنوبية تقول رواية ابن عبد الحكم أن عقبة بلغ وزيلة وصار مابين برقة وزويلة للمسلمين^(٢).

(١) هو عقبة بن نافع بن عبد القيس بن لقيط بن عامر بن أمية بن الحارث بن عامر بن فهر، القرشي، الفهري، فهو من قريش، ولد على عهد رسول الله، قبل وفاة رسول الله ﷺ سنة واحدة. دخل عقبة المغرب مع ابن خالته عمرو بن العاص، وكان في بداية مراحل الشباب، وعهد إليه معاوية بن أبي سفيان بولاية أفريقية سنة ٥٠هـ / ٦٧٠م، وتركز أهمية ولاية عقبة هذه في الحملة التي قام بها في تلك السنة والتي انتهت بتأسيس عاصمة عربية جديدة لولاية أفريقية هي مدينة القيروان. وبني المسجد الجامع ودار الامارة. وفي الوقت الذي أتم فيه عقبة بناء القيروان أتى الأمر بعزله، وبعد عزله عن أفريقية سنة ٥٥هـ، اتجه نحو المشرق، ومضى إلى دمشق، والظاهر أنه ظل مقيما بها فترة.. وبعد وفاة معاوية، ولاه يزيد أفريقية للمرة الثانية، استشهد في تهوده سنة ٦٣هـ / ٦٨٣م.

المالكي، رياض النفوس، ترجمة عقبة رقم (٢٩)، ص ٦٢-٦٣، ابن الأثير أسد الغابة في معرفة الصحابة، ج ٣، ص ٤٣٣ طبعه القاهرة سنة ١٢٨٦هـ ابن عذاري، البيان المغرب، ج ١، ص ١٢٧

ويحتمل انه تم تعرف العرب لأول مرة على السودان فى زويله، فهى عند الكتاب العرب أول حد بلاد السودان، ويجلب إليها أكثر الخدم السود^(١).

وبعث عمرو بن العاص وهو محاصر لأهل اطرابلس بسرا بن أبى أرطاة إلى ودان عاصمة اقليم فزان^(٢)، وفزان وودان من أطراف السودان.

غزو واحات الصحراء سنة ٤١، ٤٢هـ:

ظلت حملات العرب فى صحراوات ليبيا المؤدية إلى السودان مستمرة فى سنة ٤١هـ يذكر ابن الأثير أن عمرو بن العاص استعمل عقبة بن نافع ابن عبد قيس على أفريقية فانتهى إلى لواته ومزاته فأطاعوا ثم كفروا فغزاهم من سنته فقتل وسبى، ثم افتتح نى سنة اثنتين وأربعين كورا من كور السودان. «وافتح ودان». والمقصود بكور من كور السودان فى نص ابن الأثير، هو واحات الصحراء، ويفهم من هذه النصوص، أن واحات الصحراء، كانت معمورة بالسودان.

وفى نفس السنة أيضا (سنة ٤٢هـ) افتتح غدامس^(٤)، وهى مدينة فى الصحراء فى قبة (جنوب) بلاد الجريد على الطريق إلى مملكة الكانم^(٥).

١٩. أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٣٤، ص ١٤٢، ١٤٦، ١٥٣، ص ١٦٩.
- (٢) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٣٠، البكرى، المغرب، ص ١٠، الاستبصار، ص ١٤٦، ابن الأثير، الكامل، أحداث، سنة ٢١، ج ٣، ص ٩.
- (١) الاضطخري، مسالك الممالك، ص ٤٤، البكرى، المغرب، ص ١٠.
- (٢) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٦٢، أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٩٣.
- (٣) ابن الأثير، الكامل، أحداث سنة ٤١هـ، ج ٣، ص ٢٠٩.
- (٤) ابن عذارى، البيان المغرب، ج ١، ص ١٥ - .
- «وغماس مدينة لطيفة بالمغرب جنوبية، ضاربة فى بلاد السودان، وأهلها يهرمون وغماس دواميس كانت سبغا للكاينة التى كانت بأفريقية، وتدبغ فيها الجلود الغدامسية وهى من أجود الدباغ..»
- البكرى، المغرب، ص ١٨٢، ياقوت معجم البلدان، ج ٦، ص ٢٦٨.
- (٥) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ١٠٨.

غزوات العرب في صحروات جنوب طرابلس:

وفي سنة ٤٦ هـ / ٦٦٦ م، خرج عقبة من مغمساس من أرض سرت^(١)، ومعه اربعمائة فارس، وأربعمائة بعير، وثمانمائة قرية ماء (لأنه سيعبر صحراء موحشة جرداء، ولا بد أن يتزود بالماء)، وكان يرفقته بسر بن أبي أرطاة وشريك بن سمي المرادي^(٢)، ووصل ودان^(٣)، وخضعت له، ولكن عقبة أخذ ملكهم وسلم أذنه، وأخذ عقبة الضريبة المفروضة على مدينة ودان وهي ٣٦٠ رأسا (ثلاثمائة وستون) رأسا^(٤) وربما كانت من العبيد، خاصة وأن بلاد فزان تعتبر باب السودان من حيث يجلب الرقيق^(٥). ويلاحظ الوصول إلى ودان هنا لثالث مرة؟ والهدف من مواصلة غزو نفس المنطقة هو: الاستقرار السياسي، ونشر الإسلام.

ثم سأل عقبة أهل ودان عما وراءهم من البلاد فقالوا جرمة (عاصمة الجرميين Garamantes القديمة). فسار متوجها إليها ووصلها بعد مشي ثمانى ليال، فلما اقترب منها وأصبح على مسافة ستة أميال، دعا أهلها إلى الدخول في الإسلام فوافقوه، وخرج ملك المدينة كما تقول الرواية، راكبا للقاء عقبة الذى ارسل بعض فرسانه فأنزلوا الرجل من ظهر مطيته وأمشوه، فما وصل

(١) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٢٨، ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص

٢٦٢، البكرى، المغرب، ص ١٣ (يقول غنداس من أرض سرت)، وعن مغمساس، ص ٧.

(٢) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٦٢، وقارن البكرى، ص ١٣ (حيث يسميه شريك ابن سحيم المرادى).

(٣) ودان جزيرة (واحة) في جنوب مدينة سرت وكانت مضمومة إليها، وهي جزائر نخل متصلة بين غرب وشمال إلى ناحية البحر وتشتهر بالتمور الرطبة. ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١ ص ٦٧.

(٤) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٩٢.

(٥) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٣٨، ١٣٩.

الزعيم الجرمي الناعم إلى عقبة حتى كان يصبق الدم. وعندما ما استتر الرجال على تلك المعاملة العنيفة مع أنه أتى طائعا، رد عليه عقبة بأن ذلك أدب حتى لا يفكر في حرب العرب. كما فرض على الجرميين ضريبة مماثلة لما كان يدفعه أهل ودان أي ٣٦٠ (ثلاثمائة وستين) عبدا.^(١)

ومأل عقبة عن الأقاليم الواقعة فيما وراء فزان فدلوا على إقليم كوار^(٢)، وعاصمته خاور وهي قصر عظيم على رأس المفازة^(٣)، واستمرت الرحلة إليها خمسة عشر ليلة، وحاصروهم عقبة شهرا دون جدوى، ثم فاجأهم ليلا وأنزل بالمدينة عقوبة رادعة حيث استباح ما فيها من ذراريهم ونسائهم واستولى على الأموال، وقتل المقاتلة^(٤).

وهكذا انتهت أول جولة كبرى في صحراوات جنوب طرابلس، ورجع عقبة محملا بالمغانم والسبي إلى قاعدته الأولى في مغمداس مارا بزويلة، بعد خمسة أشهر. وكان من نتائج تلك الغزوة تثبيت سلطان العرب في الصحراء، ونشر الإسلام بين قبائل البربر هناك^(٥).

(١) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٦٢ - ٢٦٣. أ.د. سعد زغلول تاريخ المغرب العربي،

ص ١٣٩، وقارن البكري، ص ١٣ (حيث يقول النص عن الضريبة أنها ٣٦٠ عبدا وليس رأسا).

(٢) كوار ومنها يخرج الشب المعروف بالشب الكواري، ولا يبعد له شيء في الطيب، وبلاد كوار يحويها بطن واد يأتي من جهة الجنوب، مارا إلى الشمال، لأماء به إلا أن الماء إذا حفر عليه وجد به معينا كثيرا، الأدرسي، صفة المغرب ص ٣٨.

(٣) المفاز، والمفازة: البرية القفر، وتجمع المقاوز، وسميت الصحراء مفازة لأن من خرج منها وقطعها فاز، ابن منظور، لسان العرب، طبعة بيروت، ج ٥، ص ٣٦٣.

(٤) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٦٢، ٢٦٣.

نشاط العرب في صحراوات المغرب الأقصى والأطراف الشمالية للسودان الغربي:

بعد أن تعرف العرب على صحراوات برقة وطرابلس حتى أعماقها الجنوبية كان من الطبيعي أن يواصلوا جولاتهم في صحراوات المغرب الغربية. ففي سنة ٦٢ هـ / ٦٨١ م. بعد ولاية عقبة الثانية اجتاحت صحراء المغرب الأوسط، ووصل إلى صحراوات بلاد مراكش.

ولما كان هدف عقبة هو الاحتساب والعمل في سبيل الله، فانه اجتهد في نشر الإسلام لأول مرة في صحراوات بلاد مراكش^(١). وتوغل حتى درعة حيث بنى فيها مسجدا^(٢)، ثم سار عقبة مع وادي درعة إلى الشمال بعد أن أوغل في الصحراء بعض الشيء - في اتجاه تافلالت - ثم دار حول الأطلس الكبرى، ووصل إلى هذه السلسلة المتهيلة من الجبال عند سفحها الشرقي، واستولى على بلدة أغمات ونفيس، ومن وادي نفيس سار عقبة حتى نزل بوادي سوس (السوس الأقصى)، واتجه إلى عاصمته وهي مدينة ايجلى التي بنى فيها مسجدا هي الأخرى^(٣). وهناك أرسل إلى قبائل جزولة فوصلوا إليه ودعاهم إلى الإسلام فأسلموا وقفلوا إلى منازلهم^(٤)، وترك فيها رجالا لينشروا الإسلام بين أهلها^(٥).

وهناك عدد من الروايات، تزعم أن حملة عقبة امتدت حتى بلاد السودان،

(١) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ١٦٣.

(٢) ليفي بروفنسال، نص جديد عن فتح العرب للمغرب، صحيفة المعهد المصري بباريس، سنة ١٩٥٤، دراسة بروفنسال، ص ٢٠٨، ابن عذاري، البيان المغرب، ج ١، ص ٢٧.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٧، النص الجديد، ص ٢٢٠.

(٤) بروفنسال، نص جديد عن فتح العرب المغرب، ص ٢٢٠، ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٨.

(٥) النص الجديد، ص ٢١٢.

نأى عن ذلك قبالاً لـ (١) لكن صحت المؤرخين (المؤلفين) وتقول أنه أفتح التكرار حتى غائبة (١) De la chappelle ، يمنعنا من القول بأنه وصل إلى بلاد
 السودان إلا أن السيرة الروائية كثرها ابن عذارى في كتابه عن ابن عبد البر
 تفيدنا أنه قد فتح غلبت بلاد البربر إلى أن بلغ طنجة، وأنجال هناك لا يقاتله أحد،
 ولا يهاجمه أحد، على ما يوضحه كثره كثر السودان (٢). ويمكن قبول هذه الرواية
 على أن صحراء المغرب الأوسط (الجزائر) متراصة إلى لأحوم السودان، وكذلك
 في المغرب بحدودها نيجر الجنوب إلى نيجر الشمال والنيجر (٣) كذا يمكن أن
 يقال أيضاً أن مملكة غانة كانت تسمى في الجبال الصحراوية في الشمال كذا أن ملكها
 كان يدعى كمالاً يقول في تاريخه خلدون (٤) وكان له من الجبال من جبال
 المغرب (٥) ما - تملق - لجان - من مشايعه داسحاً في بلادها
 في جبل في الجبال واليه طريق وليمه طويل، وليمه غانة قوم يعرفونه بالبنين من ذرية
 النعمان القديمة كان بنو أمية انقلبه إلى حلة في صدر الإسلام، ويسمى أيضاً
 وقولهم يقولون في بلاد المغرب (٦) أن الروايات التي تشير
 إلى أن النعمان قد وصل إلى بلاد المغرب الأقصى بعد ذلك أن فتوحات
 أمويين في الجبال (٧) في بلاد المغرب الأقصى، وأنهم أتوا تحت راجع العرب
 في المغرب الأقصى - فان الروايات لا تشير إلى أنه توجه جيموساً نحو بلاد
 السودان، وإنما ومع أن خلفاء بني أمية المتأخرين، لا يخلوا بعد ذلك بالاضطراب

١) De la chappelle, Histoire du Sahara occidental p. 55
 (٢) نفس المرجع، ص ٥٩ - ديون، تاريخ، تأليف ديون، ص ٥٩
 (٣) ابن عذارى، البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٨
 (٤) ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ١٩٩
 (٥) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الترجمة الفرنسية لدملان، ص ٣٣٤

بلاد المغرب فيمكن أن تتفق رواية البكرى مع النصوص التي تشير إلى أنه في ولاية عبيد الله بن الحبحاب (١١٦هـ/٧٣٥م)، توغل قائده حبيب بن أبي عبيده الفهرى في السوس الأقصى نحو الجنوب حتى بلغ أرض السودان^(١).

والمقصود بذلك الصحراوات الجنوبية من بلاد مسوفة وملتونه الصنهاجية المؤدية إلى مدينة أودغست (أولى بلاد السودان)^(٢). وانتهت الحملة بنجاح كبير، فخضعت القبائل في تلك الأقاليم وعاد حبيب بعدد وفير من السبي وبأحمال من التبر^(٣).

هل فتح العرب السودان الغربى؟

وهكذا تم للعرب فتح المغرب ونشروا الإسلام حتى تخوم بلاد السودان. وهنا يمكن أن نتساءل لماذا لم يوجه العرب نشاطهم في هذا الوقت المبكر عبر الصحراوات الجنوبية إلى بلاد السودان الغربى (غانة - مالى - كوكوا)، وخاصة أن هذه الأقاليم تشبه تماما البيئة الصحراوية العربية.

ويمكن الرد على ذلك بأن العرب كانوا قد عرفوا بلادا غنية في الشام وفى مصر وفى أفريقية وأسسوا فيها قواعد راسخة للإسلام، وأنهم تبعوا لذلك فضلوا توجيه انظارهم نحو الأندلس وخيراتها الوفيرة بدلا من بلاد السودان التى كانوا يجهلون بها والتى تصوروا أنها كانت آخر المعمور من الأرض^(٤). وهكذا قدر للإسلام فى المغرب أن ينتظر أكثر من ثلاث قرون قبل أن يتوغل

(١) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٩٣، ان عذارى، البيان، ج١، ص ٥١.

(٢) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٢٥٠.

(٣) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٩٣.

(٤) القلقشندى، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٧٣، يقول عن بلاد السودان: «وهي بلاد متسعة الارحاء، رحبة الجوانب، حدها من الغرب البحر المحيط الغربى، ومن الجنوب الخراب مما يلى خط الاستواء...».

فى قلب بلاد السودان وذلك مع مطلع القرن الخامس الهجرى ويفضل قبائل
صنهاجة أصحاب اللثام. هذا وأن ظل العرب يطرقون أطراف الصحراوات
الغربية الجنوبية التى كانت بمثابة أبواب لبلاد السودان.

الفصل الثانى
انتشار الإسلام في بلاد
السودان

الفصل الثانى

انتشار الإسلام فى بلاد السودان

على عكس بلاد المغرب التى بدأ الإسلام ينتشر فيها بسرعة مع انتشار القوات العربية الفاتحة، كان دخول الإسلام إلى بلاد السودان وئيدا وبالطرق السلمية. والذى يفهم من المصادر العربية الأولى أن الإسلام دخل إلى السودان مع قوافل التجار التى كانت تتردد مابين المغرب وبلاد السودان. ولما كانت الصحراء هى وسيلة الربط بين البلدين كما بينا فى الباب الأول (ص ٣٩) كان من الطبيعى أن يقوم أهل الصحراء بالدور الرئيسى فى اقامة العلاقات التجارية فيما بين شمال صحرائهم وجنوبها وفى نشر الإسلام فى نفس الوقت.

وهكذا كان فضل دخول الإسلام إلى السودان الغربى من نصيب قبائل صنهاجة أهل اللثام بصفة خاصة.

والعلاقات التجارية بين البلدين قديمة ترجع إلى ما قبل الفتح العربى للمغرب - إلى أيام قرطاجة. فقد كان القرطاجيون على علاقة وثيقة بأفريقية السوداء عن طريق الصحراء الكبرى^(١). وكان حجم مدينة لبتس ماجناس Leptis Magna الرومانية وازدهارها الواضح الملموس والتى كانت تلاصق طرابلس الحالية يمكن تفسيره فى ضوء موقعها عند نهايات طرق التجارة التى كانت تعبر الصحراء الكبرى مخترقة جنوب فزان. وكذلك يقال أن مدينة Lixus القرطاجية الواقعة على الساحل المراكشى المطل على المحيط الاطلنطى يعكس أيضا موقعها عند نهاية طرق التجارة عبر صحراء موريتانيا. ولقد كتب هيرودوت فى القرن الخامس قبل الميلاد تقريراً يقول أن جماعات الجرمنت

(١) ريمون فيرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصورى، ص ٧٠.

Germantes وهي جماعات بربر فزان قد تعودوا على الاغارة على الأثيوبيين (وكان يقصد بالطبع الزنوج) بعرباتهم التي يجر الواحدة منها أربعة خيول وهذا التقرير يوضح بما لا يقبل الشك صحة ماترويه الرسوم العديدة على الصخور التي وجدت مرسومة على طريقين رئيسيين كلاهما يقود إلى ثنية النيجر العظيم. وكانت عبارة عن عربات تجرها الخيول وكان "طريق الأول من فزان والثاني من جنوب مراكش. وهذه الطرق بدورها تؤيد الفروض العلمية التي أثبتت بشأن كلتا المدينتين السابق ذكرهما. كما ترتبطان بأنتين من طرق القوافل الرئيسية في الأزمنة التاريخية.

ومنذ أن حل الجمل محل العجلات في الصحراء الكبرى صار من المؤكد أن هذه الرسومات ترتبط بالأزمنة القديمة. ولو ربطنا ذلك بملاحظات هيرودوت لتوصلنا إلى دلائل واضحة تشير إلى وجود علاقات منتظمة بين شعوب البحر المتوسط وزنوج أفريقية منذ القرن الخامس قبل الميلاد على الأقل.

ولقد كانت القبائل البربرية الرعوية تمثل العامل الوسيط بطبيعة الحال في مثل هذه العلاقة عبر الصحراء^(١).

العلاقات بين السودان وأفريقية:

وعقب الفتح استمرت العلاقات التجارية بين المغرب وبلاد السودان، بل وازدهرت نتيجة للجهود التي قام بها الولاة العرب. فقد قام والي (عامل) المغرب عبد الرحمن بن حبيب^(٢)، ببناء مجموعة من الآبار يحددها لنا

(١) رولاند أوليفروجون فيج، موجز تاريخ أفريقية، ترجمة الدكتور دولة أحمد صادق، القاهرة ١٩٦٥ (سلسلة دراسات أفريقية ٣)، ص ٦٦، ص ٦٧.

(٢) عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبده بن عقبة بن نافع الفهري - حفيد عقبة - تغلب على

البكرى على طول الطريق الموصل من تامدلت إلى مدينة أودغست والتي ذكرناها في وصف الطرق الموصلة إلى السودان (ص) من بئر الجمالين، وبئر ويطوفان. ولاشك أن العناية بالطريق أكد الصلة بين أفريقية وبين السودان وعمل على التقليل من المشقة والاختار التي كانت تتعرض لها القوافل التجارية التي كانت تقطع الطريق إلى بلاد السودان، وازدهرت تبعا لذلك حركة التجارة. وعمل أيضا على انتشار الإسلام في بلاد الملثمين حتى أودغست أولى بلاد السودان. وبذلك استطاع عبد الرحمن أن يتم ما بدأه جده عقبة من حوالي نصف قرن.

العلاقات بين السودان وأفريقية والمغرب الأوسط:

وقد لاقت التجارة مع السودان اهتماما كبيرا من أباضية الرستميين في تاهرت (سنة ١٤٤هـ / ٧٦١م إلى سنة ٢٩٦هـ / ٩٠٩م)، يقول نص ابن الصغير: «واستعلمت السبل إلى بلد السودان وإلى جميع البلدان من مشرق ومغرب بالتجارة وضروب الأمتعة»^(١).

ونشطت تجارة المغرب مع بلاد السودان على أيام الفاطميين، وكان بين الزيريين (بنو زيري بن مناد خلفاء الفاطميين في حكم المغرب)، وبين ملوك

^١ أفريقية سنة ١٢٧هـ واستغل بها عن الخلافة العباسية سنة ١٣٧هـ، نجح في تكوين ما يمكن أن يشبه بأسرة ملكية في أفريقية سنة ١٢٧هـ - قتل في أواخر سنة ١٣٧هـ.

ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، طبعة عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦١، ص ٢٠٠ - ٢٠١، ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب نشر وتحقيق ج. م. كزلان، ألقي بروفسال، لندن ١٩٤٨، ج ١، ص ٦٠ - ٦٨، الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي ص ٢٩٩، Ch.A. Julian. Histoire de L'Afrique du Nord, Paris, 1952, p. 31.

(1) Ibn Saghir, chronique sur les imams rostimides de Tahert, par motylinski, extrait du tome IV des actes du XIV e congrès internationale des orientalistes, paris, -1907, p. 13, trad Franc. p. 68.

السودان علاقات طيبة، بدليل وصول هدية في سنة ٣٨٢هـ / ٩٠٢ م من بلد السودان (غانة) لابي مناد باديس بن أبي الفتح المنصور فيها زراقة^(١).

ووصلت أيضا إلى المعز في سنة ٤٢٤هـ / ١٨ ديسمبر ١٠١٣ م، هدية جليلة من ملك السودان، كانت تتضمن رقيق كثير وزراقات، وأنواع من الحيوان غريبة^(٢).

العلاقات بين السودان والمغرب الأقصى:

أما عن العلاقات بين السودان والادارة في المغرب الأقصى فليست لدينا نصوص صريحة عنها. ولكن نسبتين من الرواية التي يوردها الادريسي، والتي تقول أن ملك غانة من ذرية صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أنه كان ثمة علاقات بين السودان والادارة.

مسالك التجارة أو الطرق المؤدية إلى السودان:

كانت التجارة المتبادلة بين المغرب وبلاد السودان تسلك ثلاث مسالك رئيسية: في الشرق كان الطريق الذي يربط افريقية بالسودان يبدأ من طرابلس، ومنها إلى فزان وكوار، ثم يتجه إلى مملك البرنو، وهو الطريق الجرممتي القديم^(٣).

وفي الوسط (أي مع المغرب الأوسط)، طريق غدامس غات إلى اير ومنها إلى ممالك الحوصة.

(١) ابن عذاري، البيان المغرب، ج١، ص ٢٤٦، الترجمة الفرنسية لفانان Fagnan الجزائر ١٩٠١ م، ج١، ص ٣٦٢.

(٢) ابن عذاري، نفس المصدر، ص ٢٧٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤١٠.

(3) Bovill, The golden trade of the Moors, P.235.

وفى الغرب مع المغرب الأقصى طريق سـجلـمـاسـة ازدهعت غانة (أو سـجلـمـاسـة - تغازى - إيالاتن) زمن ابن بطوطة (فى منتصف القرن الثامن الهجرى / ١٤م). رفيما بعد (فى القرن ١٦م، على أيام ليون الأفريقي)، أصبح الطريق ينحدر من سـجلـمـاسـة إلى تغازى ثم إلى أروان ومنها إلى تنبكتو^(١).

وفى كل من هذه الطرق كانت توجد مناطق كبيرة خالية من الماء، بحيث لا يستطيع القوافل الثقيلة الحمل عبورها الا فى خطورة بالغة بالرغم من ذلك فان تجربة الزمن اثبتت انها آمنة وأقصر الطرق بالنسبة للتجارة. ومن وقت إلى آخر فان طرقا أخرى قد استعملت ولكنها اُهملت لعدم وجود الآبار أو المراعى. وعلى الطرق الثلاث القديمة كان يوجد الضمان الأكثر لوجود الماء والكل^(٢).

ولم يظهر طريق فزان كوار الا قليلا جدا فى السجلات التاريخية، ولكنه لا يوجد شك انه هو أسهل طرق القوافل عبر الصحراء، كان استعماله دائما. وبالرغم من أن طريق فزان كوار كان يحمل كمية كبيرة من الملح فى اتجاه الجنوب من واحة بلمه فانه كان أساسا طريقا للعبيد^(٣)، الذين كانوا يمثلون حينذاك سلعة من أهم السلع ونسبتين ذلك من وصف ابن بطوطة فقد قفل

(١) انظر ماسبق الفصل الخاص بالصحراء والسودان Raymond Mauny, Note sur Les grands Voyages de Léon L'Africain, Hespéris, tome XLI, année 1954, p. 389.

(2) Bovill, op-cit, p. 235.

(3) Bovill, The golden trade, p. 243.

- ويقول اليعقوبى (كتاب البلدان، ص ٢٤٥)، وراء زويلة على خمس عشرة فرجة مدينة يقال لها كوار بها قوم من المسلمين من سائر الاحياء أكثرهم بربر وهم يأتون بالسودان...

من تكدا إلى المغرب فى رفقة مكونة من ستمائة (٦٠٠) خادم^(١).

وقد كان العرب يقتنون الاساود المستجلبين من بلاد السودان ويتخذون
منهم عسكريا، وحرسا وخداما، وخصيانا ليقوموا بالخدمة وسط الحريم^(٢).

وابراهيم بن الاغلب (حكم افريقية من سنة ١٨٤ - ١٩٦ هـ / ٨٠٠ -
٨١٢ م) أول من استخدم السودان فى عسكريه، وبلغ عددهم فى أيامه عشرة
آلاف^(٣).

وتقول رواية ابن عذارى عن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب، فى
أحداث سنة ٢٧٩ هـ، انه استخدم السودان فى عسكريه بعد قتله للفتيان
الصقالبة، «وقرب السودان من قصره وقد كان جمع منهم خمسة الاف
أسود»^(٤).

وفى أحداث سنة ٣٧٣ هـ يقول ابن عذارى: «اشترى عبد الله بن محمد
الكاتب عامل افريقية العبيد السودان وجعل على كل عامل من ثلاثين عبدا
إلى مادن ذلك...»^(٥). ويقول (فى سنة ٤٦٤ هـ). «وفىها قوى الأمير
يوسف وعظمت شوكته فاشترى جملة من العبيد السودان...»^(٦).

(١) ابن بطوطه، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢١٠.

(٢) ابن عذارى، البيان المغرب، ج١، ص ١٢٣، فيرون، الصحراء الكبرى، ص ٨٤.

(٣) عن استخدام ابن الاغلب للسودان انظر الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربى،
ص ٣٦٦، حسن حسنى عبد الوهاب، خلاصة تاريخ تونس طبعة تونس ١٣٧٣ هـ (الطبعة
الثالثة)، ص ٦٥.

(٤) ابن عذارى، البيان المغرب، ج١، ص ١٢٣.

(٥) ابن عذارى، البيان المغرب، ج١، ص ٢٣٨.

(٦) ابن عذارى، البيان المغرب، ج١، ص ٥٧.

وتقول رواية ابن القطان صاحب «نظم الجمان»، في اخبار سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وفي هذه السنة وصل إلى على بن يوسف خبير من مدينة بلنسية أن ابن رديمير عازم على الخروج إلى بلاد المسلمين، فخشى أن تنقلب حركته كالتى كانت فى سنة عشرين فقسط على الرعية سودانا يغزون فى العساكر، وكان قسط أهل فاس منها ثلاثمائة غلام من سودانهم برزقهم وسلاحهم ونفقاتهم، يخرجون ذلك من أموالهم ففعلوا^(١).

واستمر استخدام السودان فى الجيش وكحرس على أيام الموحدين (٥١٥ هـ - ٦٦٨ هـ) ويقول العمري فى «مسالك الابصار»، عند كلامه عن ركوب سلطان الموحدين لاداء صلاة العيدين وقدامهم جماعة يقال لهم جتاوة: وهم عبيد سود بأيديهم حراب فى رءوسها رايات من حرير، وهم لابسون جبابا بيضا ومقلدون بالسيوف^(٢). وهؤلاء الخدم كانوا يجلبون كما تقول الروايات من بلاد للمم (وهى فى جنوب النيل نهر النيجر)^(٣) وهم كفار والجهل يغلب عليهم، ويجلب الرقيق أيضا من قبائل موشى (وهم من الكفار)، وبعض فلان

(١) ابن القطان، نظم الجمان، تحقيق الدكتور محمود على مكي، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة محمد الخامس، الرباط، ص ١٠٩.

(٢) العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديرموبين، ص ١١٤، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ١٤٦، (ينقل عن العمري) ولكنه يسميهم «جفاوة».

(٣) الادريسي، صفة المغرب، ص ٤، ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٤. وللمم يسميهم البكري «الدمدم»، على نهر النيجر بين كوكو وتادمكة، وهوليس اسم قبيلة معينة. وفى لغة الفلان أصبحت نيام nyam-nyam من الكلمة الفلانية نيام nyam وتعنى يأكل، والتي نقلتها الكتابة العربية محرفة إلى نمنم. وأبو الفدا ينقل عن ابن سعيد «أن نمنم هم أخوة للمم فى النسب».

البكري، المغرب، ص ١٨٣، الاستبصار، ص ٢٢٥، وأبو الفدا، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٥٢، جب، الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة ص ٣٧٩ هامش ١٥.

(الفلاته)، وهى قبائل من كفار السودان^(١). وبعد خطفهم من قراهم كما يفهم من الروايات، كانوا يباعون للتجار الاتيين إلى بلاد السودان، وهؤلاء بدورهم كانوا يجمعونهم لنقلهم عبر الصحراء، وعلى حين كانوا يشدون وثاق الرجال، كانت النساء والفتيات يمتطين الابل، وبعد أن تقف القافلة قليلا فى فزان تستأنف الرحلة فى اتجاه طرابلس، حيث يباع الذين لا يرون من العبيد احياء بثمان مرفع^(٢).

ويذكر لنا ابن بطوطة انه اشترى خادما «معلما»، بخمسة وعشرين مثقالا^(٣)، وهو بلا شك ثمن كبير. ويقول ابن بطوطة فى موضع آخر «ان أهل مالى واىوالاين (ولات) لا يبيعون المعلمات (من الخدم)، الا نادرا وبالثمن الكثير^(٤)».

وربما لم يكن طريق غدامس اير^(٥) أقل قدما من طريق تغازى. حيث يمر

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٤ يقول عن ملهم «وهم كفار ويكتون فى وجوههم واصداغهم» الادريسي، صفة المغرب، ص ٤، الترجمة الفرنسية، ص ٤، السلاوى، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٤ ينقل عن أحمد بابا فى معراج العمود «ومن الفلان انظر ماسبق الفصل الخاص بسكان السودان».

(٢) يفهم ذلك من رواية ابن خلدون الخاصة بملهم اذ يقول: «وأهل غانة والتكرور يغيرون عليهم ويسبونهم ويبيعونهم للتجار فيجلبونهم إلى المغرب وكلهم عامة رقيقهم. المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٤. Bovill, The golden trade of the Moors, p, 244.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٠٨.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة ج ٢، ص ٢٠٨.

(٥) اير أو اسبن اقليم جبلى فى الصحراء الكبرى بين خطى عرض ٢٠ و ١٦ شمالا، ويبلغ طوله من الشمال إلى الجنوب ٢٨٠ ميلا، وعرضه فى جزئه الأوسط من الشرق إلى الغرب ٦٠ ميلا، وتقدر مساحته بنحو ٥٨٠٠ متر مربع وتراوح عدد سكانه بين ٦٠٠٠ و ١٠٠.٠٠٠ نسمة.

وهو الآن من الاقاليم الافريقية التى لا يعرف عنها الا القليل، وقد اكتشفه بارث Barth عام ١٨٥٠، ثم زاره ده بارى E.De barry الذى منعه الاهالى من التوغل فيما وراء اجيرو.

بالأرض الصخرية. فإن الآثار العميقة (في الصخر) تؤكد قدمه والحصول
الكبيرة لحركة التجارة التي حملها. ولا يبدو أن مجرى الطريق قد تغير ابدا.

والطريق بين غدامس وغات خلال النصف الأول من القرن الماضي، كان
يسيطر عليه طوارق ازجر المتوحشين^(١). وبين غات واير، حيث يمر على جزء
من أسوأ المناطق الصحراوية في العالم ويقع منتصفه في بلاد Kelowi

وفي أزارة أو ازوي يلحق به طريق توات اير الذي يخترق سلسلة جبال
الحجار ويتحكم فيه طوارق الحجار^(٢).

وكان أكبر الطرق الثلاثة هو طريق سجلماصة تغازي (تغاز - تغازة)
تنبكت، الهام بالنسبة لتجارة الذهب والأهم كمعبر ثقافي^(٣).

وتعد سجلماصة أهم موانئ الصحراء، وبينها وبين بلاد السودان وسائر
البلاد. تجارة غير منقطعة^(٤)، وقد ازدادت أهمية سجلماصة بعد ترك الطريق

ويرجع مكانة اير في الحياة الاقتصادية للصحراء الكبرى أولا وقبل كل شيء إلى انه على ملتقى
طرق القوافل الممتدة بين سكت واقليم النيجر من ناحية وتوات وغات وخدامس وملاحات بلمة
من ناحية أخرى، ولذلك تتنازع قبائل افريقية مختلفة هذا الاقليم يد أنه لا يصلح كثيرا لقيام
حكومة قوية فيه. وذكر الحسن ابن محمد الوزان الزياني اير لأول مرة في القرن ١٦. ويظهر أن اسم
هذا الاقليم القديم هو اسبن ولا يزال يعرف به عند السكان السود. دائرة المعارف الإسلامية الترجمة
العربية، ج ٣، ص ١٨٨، ص ١٨٩، ص ١٩٠.

(1) Bovill, The golden trade, pp, 237-238.

(٢) وعن طوارق الحجار انظر ابن بطوطه الرحلة، ج ٢، ص ٢١٠، والترجمة الانجليزية لجب، ص
Bovill, op-cit, p, 238. ٣٣٨ - ٣٣٧

(3) Bovill, op-cit, p, 235.

(٤) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٩٩.

وسجلماصة (بكسر السين والجيم وسكون اللام) مدينة قديمة خربة، في أقصى جنوب المغرب
(مراكش) بالقرب من الرياني الحالية، وكانت العاصمة التاريخية لمنطقة تافيلالت - وأسست في
سنة (١٤٠ هـ / ٧٥٧ - ٧٥٨ م)، والذين بنوها هم الخوارج، وصفها ابن حوقل (في القرن

الموصل بين مصر وبلاد السودان وغانة على ظهر الواحات (كما سبق القول في الفصل الخاص بالصحراء) فانتقلوا عنه إليها^(١). وأصبحت القوافل تعبر الطريق بالمغرب إلى سجلماسة، وسكنها أهل العراق، وتجار البصرة والكوفة، والبغداديون الذين كانوا يجتازون ذلك الطريق^(٢). وقد عظمت المدينة في عهد المرابطين (٤٣٠هـ / ٥٣٩م) الذين وجهوا جهودهم نحو بلاد السودان التي كانت سجلماسة بابها ولهذا السبب اعتبرها صاحب الاستبصار من أعظم مدن المغرب^(٣). وهي مقصد للوارد والصادر كما يقول الإدريسي^(٤)، وأهل هذه المدينة من أغنى الناس وأكثرهم مالا لأنها على طريق من يريد غانة التي هي معدن الذهب ولاهلها جربة على دخولها^(٥).

^{٢٢} الرابع الهجري) والبكري في القرن الخامس الهجري، قال عنها: «وهي كثيرة النخل والاعناب وجميع الفواكه.. ويضطرد فيقول أن أرض سجلماسة كثرة نخيلها ولها من تلك الفواكه ثلاثة أعوام لانه بلد مفرط الحر فاذا يس زرعهم تنثر عند العجوة، وأرضهم حقلقة فترفع مثلهم منه في تلك الشقوق فاذا كان في العام الثاني حرت بلا بذر وكذلك في الثالث... ويميز نسلهم كما يقول ياقوت بالحقل في غول الصفوف حين يملون كل كل حسن صعب ينج من الأور نفوق القصب الذي بمصر يبلغ لمن الأزار خمسة وثلاثين ديناراً وأكثر كارتفاع ما يكون من القصب الذي بمصر ويملون منه غفارات يبلغ ثمنها مثل ذلك... ابن حوقل، صورة الأرض، جـ ١، ص ٩١، البكري، المغرب، ص ١٤٨-١٥١، الإدريسي، صفة المغرب، ص ٦٠-٦١، الترجمة الفرنسية، ص ٦٩-٧٠ ياقوت، معجم البلدان، طبعة ومستفاد، جـ ٢، ص ٤٥-٤٦، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ١٦٢ وميلها، ency de l'islam, vol IV, p, 633, Tafilalt et vol IV, p, 419, "Sidjilmasa"

- (١) ابن حوقل، صورة الأرض، جـ ١، ص ٦١، ص ١٥٣.
- (٢) ابن حوقل، صورة الأرض، جـ ١، ص ٦١.
- (٣) الاستاذ الدكتور سعد زخول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ص ٤٠٣.
- (٤) الإدريسي، صفة المغرب، ص ٦١، الترجمة الفرنسية لدوزي ودجوه، ص ٧٠.
- (٥) ياقوت، معجم البلدان، طبعة ومستفاد، جـ ٢، ص ٤٦، القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠، ص ٤٢.

وظلت سجلماسة تحتفظ بأهميتها إلى أن تخرت في أواخر سنوات القرن الثامن عشر، وكانت قد بدأت في الاضمحلال منذ عصر ليون. وحلت محلها مدينة Abuam المجاورة الموجودة في اقليم المغرب الأقصى. ولكن أغلب التجارة تركت تافيلالت وبعضها ذهب إلى عين صالح عاصمة توات التي كان الوصول إليها سهلا من مراکش على طول وادي سواره "Saura"، وذهب بعض التجار غربا إلى "Lektawa" في وادي درعة، وإلى وادي نون^(١). وكان التجار الذين يتاجرون مع السودان من وادي نون Abuam يسافرون عن طريق Akka التي حلت محل سجلماسة في تزويد وتجهيز القوافل عبر الصحراء. ومنها على طول الطريق القديم عبر تغازي و Taodeni^(٢). إلى تنبكتو بدلا من الاتجاه غربا عند تنورد إلى ولات (مثل ودان في اضمحلال الآن ولكنها لازالت مشهورة بكفاءة صناع الذهب)، فان الطريق قد تبع المسار المباشر خلال أروان^(٣).

ومعدن الذهب والفضة سى معدنا لانبات الله فيه جوهرهما واثباته اياه في الأرض حتى عدن أى ثبت فيها.

وقال الليث المعدن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء. وفي الحديث فمن معادن العرب تسألوني قالوا نعم أى أصولها التى ينسبون إليها ويتفاخرون بها وفلان معدن للخير والكرم اذا جبل عليهما على المثل. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٧، ص ١٥٠ - ١٥١.

(1) Bovill, The golden trade, p, 235.

(٢) خلق معدن تغازي، واصدار اسكى منفى امرا بالآ يذهب إليه أحد كان كارة بالنسبة لشعب النيجر الأعلى، نظرا لأنه إلى جانب الساحل، كان مصدرهم الوحيد للحصول على الملح، لكن ذلك الحدث دفعهم إلى اكتشاف معدن ملح جديد شهير عند «تنورد» Taodeni في سنة ١٩٤٤ هـ / ١٥٨٥ م، وهو يقع بين تغازي وتنبكتو. السعدى، تاريخ السودان، ص ١٢١، الترجمة الفرنسية ليهوداس، ص ١٩٤، ١٤٤، Bovill, op-cit, p.

(٣) أروان، ناحية تقع على بعد ٢٥٠ كيلو متر في شمال تنبكتو، على طريق هذه المدينة إلى Taodénit وإلى تندوف. دلافوس وهوداس، ترجمة تاريخ الفتاش بالفرنسية، ص ٣٧، هامش ٤.

وهناك فقد التحق به طريقان اخران، احدهما يجرى عبر نواب ومسروك إلى تنبكتو (تنبكت)، والاخر ياتى من سنسندنج "Sansanding" على النيجر الأعلى

وكان هذا الطريق تسيطر عليه قبيلة مسوفة (أصحاب اللثام)، ولهم لوازم على المجتازين عليهم بالتجارة من كل جمل وحمل، ومن الراجعين بالتبر من بلد السودان، كما يقول ابن حوقل، (التاجر النصيبى)^(١)، وظلوا يسيطرون عليه حتى زمن ابن بطوطة (القرن الثامن الهجرى ، ١٤ م). ويتحكم فيه الان عرب البراييش، وهم عرب متبريرين من المحتمل أنهم من أصل حميرى.^(٢)

ولم يقلل من أخطار طريق تغازى تنبكتو، اتخاذه للتجارة لعدة قرون ففى عام ١٨٠٥ م هلكت قافلة مكونة من الفين رجل، وألف وثمانمائة جمل من العطش، وكانت قافلة من تنبكت عبر هذا الطريق، فلم ينج منها انسان ولا حيوان^(٣).

ومعظم الروايات التى امدنا بها الكتاب تتكلم عن تجارة الذهب ومبادلته بالملح. وبالنسبة للافريقى، فان الملح كان الأهم بحيث لا يتجاوز القول بأن الذهب كانت ترتكز قيمته بالنسبة للسودان أساسا على أساس قوته الشرائية للملح، فقد كان دعامة تجارتهم الداخلية، كما كان أساس تجارتهم الخارجية، ولا يمكن أن نفهم أيا منهما دون أن نعرف الأهمية القصوى التى كان عليها لاستمرار الإنسان^(٤).

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٥١

(2) Bovill. The golden trade of the Moors, p, 52.

(3) Bovill. op-cit. pp. 235-236

(4) Bovill The golden trade of The Moors, p. 236.

وملاحظات الملح الطبيعي في جنوب السودان بأكماله لم تكن فقط ضئيلة بل أيضا مركزه في منطقة صغيرة في مركز الاقليم. وهي ملاحظات ملح "Dallul Fogha" في دندى و Fadama أو سبخة Birmin Kebbi المجاورة، التي كانت تربتها مشبعة بالملح بحيث كان ممكنا الحصول عليه عن طريق التبخير. ولكن هذه كانت منابع ضئيلة ومناسبة فقط للاحتياجات المحلية البحتة. وفي الأماكن الأخرى فان الملح لم يكن من الممكن الحصول عليه الا عن طريق التجارة.

وعند ما لم يكن ذلك ممكنا كما كان الحال غالبا بين القبائل الضعيفة والمنعزلة فانه كان يستخلص بكميات ضئيلة جدا من رماد الاعشاب، ومن سيقان نبات الدخن، وبعض الشجيرات وروث البهائم^(١).

ورواية البكري التي تقول ان القرويين كانوا قد اعتادوا على تبادل الذهب بوزن مساو له من الملح لم يكن مبالغا فيها^(٢). وتوجد رواية مماثلة عن مالى يذكىها العمري في كتابه «مسالك الابصار» تقول: «ان هناك بعض الناس كانوا يصلون بالملح إلى أناس من السودان يدلون كوم الملح بكوم مواز له من الذهب»^(٣). وروى لنا ابن بطوطة أن حمل الملح كان يباع بمدينة مالى سنة (٧٥٣هـ / ١٣٥٢م) بثلاثين مثقالا بل ويرتفع ثمنه إلى أربعين مثقالا^(٤).

ويقول الحسن الوزان، (ليون الافريقى)، (في رحلته الثانية إلى السودان سنة ٩١٨هـ / ١٥١٢م)، عن مدينة تنبكتو لكن ينقصهم الكثير من

(1) Bovill, The golden trade, p. 236 - 237.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٧٤.

(٣) العمري، مسالك الابصار (انترجمة هذا مصر)، الترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٨٢، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٩١.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٣١٨.

الملح نظرا لانه يحمل من تغازى (تغازة) التى تقع على مسافة حوالى خمسمائة ميل من تنبكت وقد تواجدت فى هذه المدينة فى وقت كان حمل الملح فيها يقدر بثمانين دوكات Ducats^(١) وارتفاع الثمن جاء نتيجة لندرة وجود الملح فى السودان من ناحية، ومن ناحية أخرى لتعرض التجار الداخلين إلى بلاد السودان للمشقة والاختار، وارتفاع الثمن هذا يؤكد أيضا أهمية الملح لدوام الحياة لدى السود.

ومن قرن مضى فقط فان رحالة أوربى فى هذه الجهات وهو الفرنسى Raffenel وجد نفسه بدون كمية الملح المطلوب، حتى انه كان على اتم استعداد ليعقد مثل تلك الصفقة. وهؤلاء الذين شاهدوا ذلك فقط هم الذين يستطيعون أن يلمسوا مدى عمق الشهوة إلى الملح بالنسبة لهؤلاء الذين لا يملكون زادا مناسباً منه. وفى السودان الغربى فان الملح كان من الترف بحيث لا يتمتع به بصفة منتظمة الا الأغنياء فقط^(٢).

- وعلى ذلك لم يكن من الغريب أن يكون الملح على رأس الأشياء التى تهذى، كما نستبين من رواية صاحب الفتاس التى تقول «..... ويرسل اسكى لرئيسهم (أى لرئيس عبيده)، مع الرسول الذى يأتى منه لحمل صنونه الف كورية والكمالية الواحدة من الملح والقميص الأسود والملحفة الأسود لزوجة ذاك الرئيس...»^(٣).

(١) Jean-Léon L'Africain, description de L'Afrique, tome p, 467.

ولعل ارتفاع الثمن هذا هو الذى دفع البيرونى (توفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) إلى القول بان أهل سبلماسة يتاجرون السودان مغالبة. البيرونى، القاتون المسعودى، الطبعة الأولى، حيدر اباد الدكن، الهند، سنة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م، جـ ٢، ص ٥٥٤. (المقالة الخامسة).

(2) Bovill, The golden trade, p; 236.

(٣) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٩٥، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ١٨٠. ويقول فى موضع آخر عن اسكى داود «فقال اسكى داود وانا كذلك احمل لك لايتغاء عفو الله تعالى

وتدين تنبكت للذهب والملح، كما يدين الطريق القديم الذى كانت تقع عند نهايته الجنوبية، ولم يكن أيهما يزرع أو يصنع بل كان يعتمد على الاستيراد فى طعامه وعلى تجارة الترانسيت فى ربحائه.

وكانت تنبكت تستمد أهميتها من موقعها فى نقطة على طريق النيجر الكبير، وكان هناك طريق يربطهما من الشرق مع مصر، وكان هذا الطريق يدخل إبير من in Gall من حيث يمر خلال عين إزاوة Azawa وغات ومرزق، وأوجلة وسيوة إلى القاهرة، كما كان الوصول إليها سهلا من المغرب وأول مناطقه الصحرواية واحة توات. وكان يأتى إليها طريق تغازى بالملح وتجارة بضائع البحر المتوسط، وأرز النيجر، والدخن، والذهب والعبيد والعاج وجوز الكولا من سنندنج وجنى^(١).

وهكذا كانت القوافل التجارية، تجتاز هذه الطرق السالفة الذكر، عبر الواحات ومعادن الملح نحو بلاد السودان. ورغم أن هذه المهمة كانت شاقة وصعبة وتكتنفها الاخطار - وذلك لشدة الحر بالطريق ومشقة اختراق الصحراء التى لا يوجد فيها الماء الا فى أماكن معلومة - الا أنها كانت مجزية من حيث كثرة الارباح التى كانت تعود على التجار، والتى جعلتهم بالتالى يولعون بالدخول إلى بلاد السودان وهؤلاء التجار كما يقول ابن خلدون «أرفة

⁼ وغفرانه غرامة تاخذه منى رأس كل سنة، وهى الكمالية الواحدة، والملحفة السوداء لله تعالى. وأمر بذلك فى ساعته واعطاها اباها، أى الكمالية للملح والملحفة السوداء. محمود كمت، تاريخ الفتاوى، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية، ص ١٩٦.

ولابأس من الاشارة هنا إلى ماورد ابن الأثير فى نفس المعنى .. «لما فرغ ظفرليك من العرب سار إلى ديار بكر التى هى لابن مروان وكان ابن مروان يرسل إليه كل يوم الهدايا والملح .. ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٧٨، أحداث سنة ٤٤٨.

(1) Bovill, The golden trade, p, 238.

الناس وأكثرهم أموالا لبعدهم طريقهم ومشتتهم، وبذلك لأن نقل السلع إلى البعيد المسافة الذي يحيط بطريقه الأخطار يكون أكثر خائفاً واعتصم رباحاً. السلعة المنقولة حينئذ تكون قليلة معوزة لبعدهم مكانها فيقل حاملوها ويعز وجودها وإذا قلت وعزت غلت أثمانها^(١). وهكذا عمل معظم سكان الصحراء في التجارة.

ونستبين من الاشارات التي امدنا بها الكتاب العرب، منذ نهاية القرن السابع الميلادي (الأول الهجري) - عقب الفتح العربي للمغرب مباشرة - لاحظ التجار المسلمون من المشرق والمغرب - بدورهم - الموارد التي يمكن أن تكفلها لهم المبادلات مع السودان، الذين كانوا يقطنون فيما وراء الصحراء الجذبة في مناطق غنية بالرجال وغنية بالذهب، فنظموا القوافل التي كانت تذهب إلى بلاد السودان، للبحث عن الخدم، والتبر، والعاج، والابنوس، وانياب الفيلة^(٢).

ويشتري أكثر التبر أهل وارقلان (وارجلان) وأهل المغرب الأقصى، ويرسل التبر إلى دور السكك ويضرب دنائير يتعاملون بها في التجارة وغيرها^(٣).

وكانت العير القادمة إلى بلاد السودان تحمل إلى جانب الملح، الذي يعد أهم سلعة يتجهز بها إلى بلاد السودان. وارفح ما يحمل اليهم^(٤)، ضروب

(١) ابن خلدون، المقدمة، الفصل الخاص، بـ «نقل التاجر للسلع»، طبعة التجارية، ص ٣٩٦.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج١، ص ١٩٩، يقول: «ولما فتحت افريقية المغرب دبغل التجار إلى بلاد المغرب فلم يجدوا فيهم أعظم من ملوك غانية كانوا مجاورين للبحر المحيط من جانب المغرب، الزهري، كتاب الجغرافية، ص ١١٨.

(٣) الادريسي، صفة المغرب، ص ٨، الترجمة الفرنسية، ص ٩.

(٤) الاستبصار، ص ٢١٤، الزهري، كتاب الجغرافية، تحقيق محمد حاج صادق ص ٢٢، ابو حامد

الاندلسي، تحفة الالباب، ص ٤٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٤٣، ياقوت معجم البلدان، ج١، ص

٨١٢، العمري، مسالك الايصار، الترجمة الفرنسية لديمومبين، ص ٨٣.

الإمتعة من السلع مثل. النحاس المسكوك وآلات الحديد المصنوع، وخرز الزجاج، وهو يستعمل كثيرا في هذه البلاد^(١)، والودع والاصناف والاحجار التي تشبه العقيق، واساور نحاس وحلق وخواتم نحاس^(٢)، والاكسية وثياب الصوف والعمائم والمآزر^(٣) وضروب من الاقاوية والعطر^(٤).

الجماعات التجارية في غانة (انتشار الإسلام عن طريق التجارة):

وكان هؤلاء التجار لا يكتفون بمصاحبة قوافل جمالهم، ولكنهم كانوا يقيمون في جماعات - اقامة مؤقتة في بعض الأحيان ودائمة في أحيان أخرى، في المدن التجارية شمال السودان مثل: غانة ومالي (العاصمة) وجنى وتنبت وكوكو. ويفهم من رواية ابن حوقل (كان موجودا بأودغست سنة ٣٤٠هـ) أن هذه الجماعات كان لها نظام خاص بها فرئيسهم مسلم ولا يقبلون حكم غير المسلمين فيهم، ولا يتولى حدودهم ولا يقيم عليهم شهادة الامن في دعوتهم^(٥). ووصف البكري لمدينة غانة، يبين أنه كان هناك مدينة (يقصد

(١) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الادريسي، صفة المغرب، ص ٣، ص ٦٦، الاستبصار، ص ٢٢٤-٢٢٥، ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨١٢، القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت ١٩٦٠، ص ١٩، القلقشندي صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٦ (ينقل عن الروض المعطار الذي ينقل الادريسي بدوره).

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨٢، ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨١٢.

(٣) الادريسي، صفة المغرب، ص ٦٦ «وكلمة ازار تعني كل ماسترك، وكلمة برده وكلمة ازار تستعملان في نفس المعنى، Dozy, nomes des vêtements chez les arabes, Amsterdam, 1845, p. 24-25.

(٤) الادريسي، صفة المغرب، ص ٦٦، الترجمة الفرنسية لدجوه، ص ٧٦.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ٢، ص ٣٢٠، يقول: «وكذلك العادة وجدتها في كثير من بلدان الأطراف التي يغلب عليها املاك الكمر كالخرز والسرير واللان وغانة وكوغه والمسلمون لا يقبلون أن يحكم عليهم الا مسلم منهم ولا يقيم عليهم شهادة الا من في دعوتهم».

حتى)، يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة تتضمن اثنا عشر مسجداً، أحدها يجمعون فيه، ولهذه المساجد الأئمة والمؤذنون ويوجد بها فقهاء وعلماء^(١).

ومن نص البكرى لانتبين أن كان المسلمون من التجار (أى أجنب) أم من أهل البلاد الذين تأثروا بالمسلمين ودخلوا في دعوتهم، ولكن أغلب الظن أنهم أجنب، لأن البكرى ينص في موضع آخر على أن ديانة أهل غانة المجوسية وعبادة الدكاكير^(٢).

وعدد المساجد التي تحويها المدينة - وهذا العدد مبالغ فيه من غير شك - أن كان يدل على شيء فإنما يدل على كثرة عدد الجاليات التجارية الإسلامية (الاجنبية) الموجودة وقتئذ في غانة وإلى هذه الجماعات الإسلامية التجارية يرجع الفضل الأول في نشر الإسلام بين السودان. ولكن رغم هذا لا بد أن يكون بين هؤلاء المسلمين من هم من أهل البلاد وأن كانت النصوص لاتبين ذلك. ونص الاستبصار أكثر تحديداً من البكرى (رغم أنه ينقله في كثير من المواضع خاصة فيما يتعلق بالكلام عن بلاد السودان). يقول صاحب الاستبصار (وهو يكتب على أيام الموحدين). مدينة غانة مدينتان أحدهما يسكنها الملك، والأخرى يسكنها الرعية والتجار والسوقة. وفي مدينة الرعية جامع كبير ومساجد كثيرة وفيها الأئمة والمؤذنون والفقهاء والعلماء^(٣). والرعية في نص الاستبصار يقصد بهم العامة، أى أهل البلاد من الوطنيين، والتجار يعنى بهم تجار المسلمين من الأجنب، هؤلاء استهواهم ماوصل إلى سمعهم عن غنى البلاد الاسطوري - غانة أرض الذهب كما يصر على ذلك

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٥.

(٢) الاستبصار، ص ٢٢٠.

(٣) الاستبصار، ص ٢٢٠.

كل الكتاب - فقتنوها - والسوقه وجنى بهم أما العامة أيضا أو أهل الأسواق من الوطنيين ممن يقومون بعلميات البيع والشراء البسيطة.

ومن نص الاستبصار يبدو أن التجار المسلمون رغم أنهم كانوا يعيشون في جماعات لها نظمها الخاصة كما سبق القول إلا أنهم كانوا يستوطنون مع الوطنيين في مدينة واحدة ولم يكونوا بمعزل عنهم. ويقههم من هذه النصوص أن ملوك غانة كانوا يحسنون معاملة التجار المسلمين، ويتركونهم يمارسون بحرية شعائر دينهم، ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل تقول رواية صاحب الاستبصار أنه كان في مدينة الملك مسجد يصلى فيه من يفد عليه من تجار المسلمين^(١).

ولقد اتت هذه السياسة أكلها بطبيعة الحال فمن طريق الاحتكاك السلمى بين التجار المسلمين وبين الأهالى من الوطنيين تسرب الإسلام شيئا فشيئا إلى بلاد السودان.

انتشار الإسلام عن طريق التبشير:

ولابأس من الإشارة هنا إلى نشاط بعض التجار من شيوخ الاباضية في بلاد السودان: في غانة ومالى - وأن كان مالدينا من أمثلة قليل - هؤلاء نفر من الشيوخ لم يكن هدفهم هو الطمع فى الدنيا وجمع الكثير من الثروات فقط بل كان أمامهم هدفاسمى هو: التبشير بالإسلام والدعوة إليه والعمل على توطيد أركانه فى هذه البلاد النائية.

والمثل لذلك أحد شيوخ الاباضية الذى قام بدعوة ملك السودان إلى الإسلام، ونجح فى حركته وانتهى الأمر بدخول الملك فى الإسلام.

(١) الاستبصار، ص ٢٢٠.

تقول رواية الشماخي (توفي سنة ٩٢٨ هـ / ٥٢١ د ١٥٢٢ م)، صاحب كتاب السير أو سير مشايخ جبل نفوسة (وتاريخها غير محدد) . (١) وسافر أبو يحيى إلى بلاد السودان فوجد ملكهم دقيق الجسم خائر القوى، وسأله عما به قال خوف الموت، فأخبره الشيخ عن الله وصفاته سبحانه وكلمه عن الجنة والنار والحساب وما أعد الله للمطيع والعاصي، ولكن الملك كذبه وقال لو صح عندك ما تقول ما بلغت إلينا لطلب الدنيا، ولكن الشيخ ظل في تبشيره للملك ذاكرة له نعم الله حتى أسلم وحسن إسلامه، ومنحه الإسلام قوة عظيمة (٢).

هناك مثل آخر لأحد شيوخهم، وهو يسمى على بن يخلف. تقول الرواية: «ومن أعظم كراماته ما اشتهر عند الموافق والمخالف وذكر ذلك البكري في المسالك والممالك إلا أنه لم يسمه وسماه غيره - وهو أنه سافر إلى دواخل غانة تاجرا (في مدينة مالي)، فقام بها، وكان يتمتع بمكانة كبيرة لدى ملكها، وحل الجذب ببلادهم، واشتكت الرعية إلى السلطان وقاموا بصلاة الاستسقاء، وكان الشيخ على على سفر (كما تقول الرواية)، فطلب منه الملك أن يدع ربه لعله يفرج عنهم كرتهم، فقال له الشيخ «أيها الملك لو أمنت بالله تعالى وأقررت بوحدانيته وبمحمد عليه الصلاة والسلام وأقررت رسالته واعتقدت شرائع الإسلام كلها لرجوت لك الفرج مما انت فيه»، واستمر الشيخ يصف له الإسلام حتى انتهى الأمر بإسلامه وإخلاص نيته. وقام الشيخ بتعليمه ما تيسر من القرآن وعلم الفرائض والسنن، وانتظر إلى ليلة

(١) الشماخي، السير، طبعة الجزائر، ص ٣١٢.

(٢) الشماخي، السير، ص ٣١٢.

فأمر الملك بالتطهر فتطهر وألبسه ثوب قطري كان عنده وأخرج معه إلى كعبة
لقام الشيخ يصلي والملك يتبعه والمسلم يدعو والملك يقول آمين، فصلى قدام
الصباح الا وسقط المطر (١) (ربما نتيجة لحلول فصل الامطار وقتئذ) وتقول
رواية البكري: أن الملك أمر بعد ذلك يكسر الذكاكير وأخراج السحرة (وهم
كهنة الوثنية القومية)، من بلادهم ودعا الملك أهل بيته والمقربين إليه إلى
الإسلام فلبوا الدعوة، تقول رواية البكري، وصح إسلامه وإسلام عقبه
وتخاضعته (وأهل مملكة مشركون)، وأخذ الشيخ كتمانهم رواية الشماخي،
يعلمهم للصلاة وقوفاً وضوءاً للمدينين والقرى القريبة من الشماخي وتعالى تلك الرواية
بقوله: «وهذا سبب دخول الإسلام» بلاد السودان بعثة وأتابقيها (٢) وبرغم
الطابع الروائي الذي يغلف القصة لا يأمل من قبولها كسوابق التاريخ بل ما بلغ
صحة روايات الشماخي شعبة هل كان ما ذهب إليه أهل السعة) الخوارج من الخروج
بسبب أن من حاول كتابة كتاب في التاريخ في تلك الفترة لم يزل يخطو على خطى من سبقوه
في نشر الإسلام كمن يمشي على الماء، بل هو مع هذا لا يزال يلمن بالإسلام على أن
الخوارج ظهروا بمنظور الخوفاين على الشريعة (التي هي من الدين) في العودة بالإسلام
إلى قوائم الأول، ووصفوا بأنهم أهل حيام وقوام لكنهم تنبؤا منه تارة مع
أنهم (٣) من يدعونهم ولعلنا نرى في هذا ما يشاهد في تلك الفترة من الخوارج
وظهر الإسلام بوضوح في (٤) التي حاربها في تلك الفترة في تلك الفترة من الخوارج
تنبأت) لأن موقع هذه المدن الجغرافي هياً لها أهمية اتصال أكبر بالعالم
(٥) في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج
(٦) في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج
(٧) في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج
(٨) في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج في تلك الفترة من الخوارج

(١) الشماخي، السير، ص ٤٥٧، البكري، المغرب، ص ١٧١
(٢) البكري، المغرب، ص ١٧١
(٣) الشماخي، السير، ص ٤٥٧
(٤) الشماخي، السير، ص ٤٥٧

... وفى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى)، تأسست على النيجر الأعلى مدينتان قدرلهما فى القرون التالية أن تؤثرا تأثيرا قويا فى تقدم الإسلام فى بلاد السودان الغربى.

المدينة الأولى، مدينة جنى (وهذه المدينة تقع على نهر بنى فى وسط السهل الفيضى لدلتا النيجر الأوسط، وعلى بعد ٣٦٠ كيا، متر من جنوب غرب تنبكت، و ٣٠٠ شرق وشمال شرق سيجو^(١)).

التي تقول الرواية انها تأسست سنة (٤٣٥هـ / ١٠٤٣ - ١٠٤٤) (٢) وهى سوق ومركز تجارى هام، «وفيهما يلتقى أرباب الملح من معدن تغاز وأرباب الذهب من معدن ييط كما يقول السعدى»^(٣).

والمدينة الثانية، مدينة تنبكت، التي اسمها «تولوق مفسرنه»، حوالى سنة ٤٩٠هـ / ١١٠٠م (بعد موت أبى بكر بن عمر بعشر سنوات)، وهى مدينة مغربية فى قلب السودان، وكانت تنبكتو منذ نشأتها مدينة اسلامية خالصة «مادنتها عبادة الأوثان، ولا سجد على اديمها قط لغير الرحمن» كما يقول السعدى صاحب تاريخ السودان^(٤).

وقد صارت هذه المدينة فيما بعد «مأوى للعلماء والعابدين»^(٥)، ومركزا للعلم والفكر والثقافة فى السودان الغربى.

(1) Trimingham, A history of islam in west Africa, p, 63, ency de l'islam Nouv. édit, vol II, p, 259.

(2) Arnold, the preaching of islam, second édition, London, 1913,

ينقل عن Meyer الذى ينقل بارث بدوره p, 318.

(٣) السعدى، تاريخ السودان، ص ١١، الترجمة الفرنسية ليهوداس، ص ٢٢.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١.

(٥) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١.

وهكذا خلال مئات من السنين كان لابد أن تحدث أشياء أخرى، غير تبادل التجارة والبضائع، فقد صحب ذلك تبادلاً للأفكار والثقافات، وهو أهم لنمو الحضارة من مجرد تبادل البضائع..

العلاقات السياسية: انتشار الإسلام عن طريق الحرب والسياسة

قامت قبائل صنهاجة من المثلثين «السناكنين» بـ«تصحر» المغرب وأطراف الرمال فيما بين البربر والسودان»^(١)، بدور عظيم في نشر الإسلام بين السودان.

ويبدو أن إسلام قبائل صنهاجة أهل اللثام، قد بدأ منذ البداية، فقد سبق القول أن قبائل جزولة أتت إلى عقبة ودعاهم إلى الإسلام فأسلموا وعادوا إلى منازلهم (٦٢-٦٥) (٢).

أما لحونة فقد أسلموا - كما تقول التصوص - «بعد فتح الأنفلس» وكانوا على دين المهرسية»^(٣).

ولابس من الإشارة هنا إلى أن زناته سبقت صنهاجة في الإسلام، وتقول رواية ابن خلدون أنهم أسلموا منذ أيام عثمان بن عفان (٢٣هـ - ٣٥هـ / ٦٤٤ - ٦٥٦م) وذلك عند ما ذهب أمير مضراوة صولات بن وزمار إلى المدينة، وقابل أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه «فمن عليه وأسلم فحسن إسلامه»^(٤).

ويمثل صنهاجة اللثام في أيماننا هذه - المور في الغرب، والطوارق في

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٧.

(٢) انظر فيما سبق الفصل الخامس بالإسلام في الصحراء

(٣) ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ١٨١.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج ٧، ص ٢٤.

وسط الصحراء^(١). ونستدل من الروايات على أن بذور الإسلام التي وصلت إلى الصحراء - إلى صنهاجة الرمال - وجدت أرضاً صالحة، وعملوا بدورهم على نشر الإسلام فيما وراء صحرائهم في بلاد السودان، مواصلين بذلك حركة المد الإسلامى التى غمرتهم. وكان أصحاب اللثام (كما سبق أن رأينا فى الفصل الخاص بسكان الصحراء، قد وصلوا فى سبيل البحث عن أرض صالحة لرعى قطعانهم إلى قلب الصحراء المغربية وجولوا فى نظم الأماكن الملائمة للرعى التى كانت تقطنها الجماعات السودانية)^(٢) وأصبح السودان بدورهم يدفعون الجزية.

واحتفظ لنا ابن خلدون بصدى ذلك الصراع: «ودوخوا تلك البلاد الصحراوية، وجاهدوا من بها من أمم السودان، وحملوهم على الإسلام فدان به كثير واتقاهم آخرون بدفع الجزية»^(٣).

والذى يستحق الملاحظة لأول وهلة، فى العلاقات بين الملبثين والسودان، انه على عكس العلاقات الطيبة التى كانت تربط بين السودان وبين أباضية الرستميين من الخوارج فى تاهرت والفرع الآخر من صنهاجة (صنهاجة الشمال، أهل الحضرة) (بنو زيرى بن مناد الصنهاجى بأفريقية)، كانت العلاقات سيئة وفاترة تكاد تتمزق فى كثير من الأحيان بين صنهاجة الرمال وبين جيرانهم فى الجنوب (كما سنرى فيما بعد فى الفصل الخاص بمملكة غانة)، وكانت تصل إلى حد قيام الحرب بين الطرفين. وكانت رئاسة قبائل صنهاجة للمتونة كما يفهم من رواية ابن خلدون:

(1) Trimingham, A history of islam in west Africa, p, 20.

(٢) انظر ماسبق الفصل الخاص بسكان الصحراء.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج٦، ص ١٨١.

وأول دولة ظهرت عند صنهاجة اللثام - كانت معاصرة للمستعربين في تاهرت (في المغرب الأوسط - الجزائر الحالية) للأدارسة في فاس (المغرب الأقصى) - وتبالغ الروايات في وصف ملك حاكمها ثبولوتان اللمتوني (مات سنة ٢٢٢ هـ / ٨٣٦ - ٨٣٧ م)، فتقول أنه كان يركب في مائة الف نجيب، وأن عمله كان مسيرة شهرين في شهرين، وتحت امرته، حقق الصنهاجة انتصارهم على القبائل السودانية التي كانت تابعة لمملكة غانة الوثنية، وفرضوا الجزية عليهم^(١).

وتولى الملك بعده يلسان (وكانت دولته معاصرة للأدارسة في فاس)، وساس أمورهم وتوفي في سنة ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م. وخلفه ابنه تميم، وقام بتدبير الأمور، وانتهى الأمر بمقتله على يد شيخ صنهاجة سنة (٣٠٦ هـ / ٩١٨ - ٩١٩ م)^(٢)، وكانت دولته معاصرة لخلافه عبد الرحمن الناصر في الأندلس، وخلافة عبيد الله المهدي في المغرب. وعقب مقتل تميم استعادت الممالك السودانية بدون شك استقلالها، ولكن ظل صنهاجة أسياد الصحراء^(٣).

وبين سنة ٣٥٠ سنة ٣٦٠ هـ (٩٦١ - ٩٧١ م)، كان حاكم أودغست الصنهاجي يدعى تين يروتان بن ويسو بن نزار، وطلب منه تعرين (يعرين؟) ملك ماسين المدة في حربه ضد ملك أوغام فأمدّه بخمسين ألف نجيب (وهو عدد مبالغ فيه بلا شك، والهدف من ذلك هو اظهار عظم

(١) ابن خلدون، العنبر، ج ١، ص ١٨١. ويكتب ابن أبي زرع اسمه في شكل ثبولوتان، روض القرطاس، ص ٨١. ويسميه ابن الخطيب يروتان وابن الخطيب، اعمال الاعلام (القسم الثالث) تحقيق أ.د. أحمد مختار المبادي، محمد إبراهيم الكثاني، الدار البيضاء، ١٩٦٤، ص ٢٢٥.

(٢) ابن خلدون، العنبر، ج ١، ص ١٨٢.

(3) Terrasse, H. du Maroc, tome II, p, 213.

ملكه) دخلت مدينة أوغام، واستولى على البلد وأحرقها.

ولما رأى أوغام ما حدث هان عليه الموت وخرج - ورمى بدرقته إلى الأرض وقاتل حتى قتل، فلما رآه النسوة قتيلا، قتلن أنفسهن بطرق مختلفة «أسفا عليه وأنفة من أن يملكهن البيضان»^(١). وهذه الرواية تشير إلى النزاع مع غانة، أو أعمالها التابعة لها، لأن البكري في موضع آخر يذكر أن أوغام هذه كانت منطقة تقع شرق غانة^(٢).

وعقب مقتل تميم اختلف أمر صنهاجة أصحاب اللثام لمدة مائة وعشرين عاما إلى أن تولى أمرهم الأمير أبو عبد الله محمد المعروف بشارسنا اللمتوني^(٣)، «وكان من أهل الفضل والدين والحجج والجهاد». ذهب إلى مكة لاداء فريضة الحج، وقد ظل أميرا على صنهاجة مدة ثلاثة أعوام، واستشهد أثناء جهاده السودان بموضع يدعى قنقارة من بلاد السودان^(٤). حوالي سنة (٤٢٨ - ٤٢٩ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٣٧ م)، واستعاد السودان مدينة أودغست^(٥)، حاضره صنهاجة وثرهم.

وبعد أن توفي الأمير محمد اللمتوني، تولى أمره صنهاجة من بعده، صهره يحيى بن إبراهيم الكدالي وكان يحيى مصاهرا ييت ورتنطق (ورتانطق) وفيهم كانت رئاسة لمتونة^(٦).

(١) البكري، المغرب، ص ١٥٩.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨٠.

(٣) تارسي لدى البكري، المغرب، ص ١٦٤، روض القرطاس، ص ٨١، ابن الخطيب، أعمال الاعلام، ج ٣، ص ٢٢٦، (يسميه محمد بن تيفات اللطفي)، ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ١٨١.

(٤) البكري، المغرب، ص ١٦٤، ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٢، يذكر أنه استشهد في غزاة له بموضع يقال له بفترة.

(5) Terrasse, H. du Maroc, tome II, p, 214.

(٦) ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ١٨٢.

وبذلك انتقلت الزعامة من لمتونة إلى جدالة. وهو رجل يتصف بالصلاح والورع وبعد أن آل إليه الملك، رأى أن يصلح قومه عن طريق اصلاح دينهم إلى جانب اعتماده على عصبية لمتونة التي كان يرتبط بها برباط المصاهرة كما سبق القول. فاستخلف ولده ابراهيم بن يحيى فى الرئاسة، وتوجه هو ونفر من رؤساء قبيلته إلى المشرق بفرض اداء فريضة الحج، وزيادة قبر الرسول ﷺ، قبل عام ٤٣٠هـ، (وان كانت رواية ابن خلدون تحدد حجة بسنة ٤٤٠هـ) (١). وبعد أن قضى فرضه، قفل راجعا وأصحابه إلى بلدهم، وفى الطريق توقفوا فى القيروان، وقصدوا الفقيه أبا عمران الفاسى (توفى سنة ٤٣٠هـ) شيخ المذهب المالكى (٢)، وسأل الفقيه يحيى عن قبيله، وعن مذهبهم فرد عليه الأخير بقوله «مالنا علم عن أنعلوم ولا مذهب من المذاهب لأننا فى الصحراء منقطعين لا يصل إلينا الا بعض التجار جهال حرفتهم الاشتغال بالبيع والشراء وفيما أقوام يحرصون على تعلم القرآن وطلب العلم (٣)، وطلب منه أمير جدالة أن يرسل معه من تلاميذه من يثق بعلمه ودينه ليعلمهم القرآن ويفقههم فى الدين.

وتقول الرواية: أن الشيخ دعا تلاميذه إلى ذلك الأمر فرفضوا وأشفقوا من دخول الصحراء، وعندئذ كتب الفقيه أبو عمران إلى الفقيه وجاج بن زلو

(١) ابن الخطيب، اعمال الاعلام، القسم الثالث، ص ٢٢٦، ابن أبى زرع، روض القرطاس، ص ٨٢، ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ١٥٢.

(٢) وهو أبو عمران موسى بن الحجاج الفاسى، ولد بفاس ثم ارتحل إلى القيروان واخذ بها العلم. عن أبى الحسن الفاسى، لم رحل إلى بغداد فحضر بها مجلس الفقيه أبى بكر بن الطيب فأخذ عنه علما كثيرا، ثم عاد إلى القيروان فلم يزل بها إلى أن توفى فى ١٣ رمضان سنة ثلاثين وأربعمائة، ابن أبى زرع، روض القرطاس، ص ٨٢.

(٣) الجبل الموشية، ص ٧.

اللمطى (وهو أحد تلامذته)، وكان مقيما في مدينة نفيس، وجمع الفقيه تلامذته، وانتهى الأمر بأن اهتدى الفقيه اللمطى إلى أحد تلاميذه، وأصله من قبائل المثلثين وهو عبد الله بن ياسين بن بك الجزولى، وهو من قرية تسمى بجامانوات في طرف صحراء مدينة غانة (كما يقول البكرى)^(١).

وهكذا تم اللقاء بين يحيى بن إبراهيم، وابن ياسين في نفيس، وعاد الأمير الجدالى إلى صنهاجة اللثام وبصحبته عبد الله بن يس، واستقبلت قبائل كدالة ولتونة الفقيه بالترحيب.

ولانعرف الكثير عن ابن ياسين، وينفرد صاحب الحلل الموشية بذكر رواية لاندري مبلغها من الصحة تقول أن ابن ياسين. كان قد دخل الاندلس في دولة ملوك الطوائف اقام بها سبع سنين يلزم للقراءة فحصل علما كثيرا وعاد إلى المغرب الأقصى^(٢). وبدأ عبد الله بن ياسين حركة الاصلاح، بتعليم صنهاجة الرمال أصول الإسلام، مبينا لهم الشرائع والسنة، أمرا لهم بالمعروف وناهيهم عن المنكر^(٣)، وكانوا يوافقونه ولكنهم أخذوا عليه بعد ذلك أشياء فخرجوا عليه، وتعرض ابن ياسين لكثير من العنت والشدة، وتزعم الثورة ضده فقيه من المجليين اسمه الجوهر بن سكم - ربما دفعه إلى ذلك حقه على ابن ياسين فكلا الرجلين كانا من الفقهاء، ويعاونه اثنين من أعيانهم أحدهما يسمى ابار، والآخر ايتكوا، وطردوه، وهدموا داره ونهبوا ما كان فيها كما تقول رواية البكرى^(٤).

(١) البكرى، المغرب ص ١٦٥، روض القرطاس، ص ٨٣-٨٤، ابن خلدون العبر، ج٦، ص ١٨٢.

(٢) الحلل الموشية، ص ١٠.

(٣) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٤.

(٤) البكرى، المغرب، ص ١٦٥ - ١٦٦.

وابن خلدون، يمدنا برواية يفهم منها أن أهل اللثام اختلفوا على ابن ياسين بعد موت يحيى بن ابراهيم، ونص هذه الرواية: «... ثم هلك يحيى بن ابراهيم وافترق أمرهم وأطرحوا عبد الله بن ياسين واستصعبوا عمله وتركوا الأخذ عنه لما تجشموا فيه من مشاق التكليف»^(١). هذا بينما تنص رواية ابن أبي زرع على أن الاختلاف حدث على أيام يحيى بن ابراهيم^(٢).

وهكذا اتكست حركة الإصلاح، وأصبحت الإقامة في ديار الملثمين غير مستطاعة، ولم يكن أمام زعماء الإصلاح إلا الهجرة. وعندئذ رحل عبد الله بن ياسين وصحبته يحيى بن ابراهيم، وصحبتهما بضعة نفر من لمتونة وجدالة، وأسسوا رباطا يقع في جزيرة عند مصب السنغال الأدنى^(٣)، وظل عبد الله وصحبه في الجزيرة يعبدون الله، وتسامع الناس في أرجاء الصحراء بهذه الجماعة الصالحة، وذهب الكثيرون إليهم في رباطهم ودخلوا في دعوتهم، وسماهم عبد الله بن ياسين المرابطين للزومهم رابطة كما يقول ابن أبي زرع. ولما كمل عددهم ألف رجل، قرر عبد الله بن ياسين، أن تترك الجماعة الرباط وتبدأ الجهاد. وكان الرباط قد مر بمرحلة حرجية، عندما مات الأمير يحيى بن ابراهيم الجدالي، واستمرت الأهواء حول من يخلفه في رئاسة صنهاجة، وحدث فيما يبدو - نوع من التنافس بين رجال قبيلتي لمتونة وجدالة، وانتهى الأمر باختيار ابن ياسين ليحيى بن عمر اللمتوني ليخلف الأمير الراحل يحيى بن ابراهيم الجدالي. والحقيقة أن لمتونة هي أقوى قبائل

(١) ابن خلدون، المعبر، ج٢، ص ١٨٢ - ١٨٣.

(٢) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٤.

Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 46.

(٣) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٤ - ٨٥، ابن الخطيب، أعمال الاعلام ج٢، ص ٢٢٨.

الملثمين، وكان اختيار ابن ياسين ليحيى بن عمر بصعوبة في مرتبة
الصحيحة (١).

وطلب ابن ياسين (مهدي المرابطين)، من تلامذته العودة إلى قبائلهم
وعشائرهم والعمل على دعوتهم إلى الحق (٢). وبعد أذعان قبائل لحونة
ومسوفة ولمطة، تم الاتحاد السياسي بين صنهاجة الرمال، وبدأ الجهاد الفعلي.
وكان الهدف منه هو تحقيق غايتين: أولاهما: غزو بلاد السودان وادخال
القبائل السودانية في الإسلام، وثانيهما: السيطرة على بلاد المغرب والقضاء
على قوة زناته، وعلى الزندقة الدينية التي كان المغرب فريسة لها منذ عدة
سنوات (٣).

وفي عهد الأمير يحيى بن عمر اللمتوني، بدأ الصراع العنيف ضد ملوك
الوئجارة في غانة الذين كانوا يمثلون الوثنية، وانسالت عساكر المرابطين ناحية
الجنوب، وافتتحت أودغست سنة (٤٤٦هـ / ٥٤ - ١٠٥٥م) كما سنرى
بالتفصيل فيما بعد في الفصل الخاص بدولة غانة.

واستشهد الأمير يحيى بن عمر سنة ٤٤٨هـ، وتولى زعامة صنهاجة من
بعده اخوه أبوبكر ابن عمر، الذي فتح بابا من جهاد السودان كما يقول ابن
خلدون (٤)، واستولى على غانة في سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٦م، وأدخل أهلها
في الإسلام.

وفي نفس الوقت كان عبد الله بن ياسين وتلامذته يقومون بدعاية دينية
حية بين السود القاطنين حينذاك على ضفة السنغال، وكذلك الشعوب

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٥ - ٨٦، ابن الخطيب، أعمال الاعلام، ج ٣، ص ٢٢٨.

(٢) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٥ - ٨٦.

(٣) ابن أبي زرع، ص ٨٥ - ٨٦، ابن خلدون، المقدمة، الفصل الخاص «في أن الدعوة الدينية تزيد

الدولة في أصلها قوة على قوة المعصية التي كانت لها من عددها، طبعة التجارية، ص ١٥٨.

(٤) ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص ١٨٣.

النيجرية. وفي الحقيقة كانت الدعوة دائما تقابل بمقاومة كانت تنتهى حين لم يكن هناك وسيلة أخرى لاثهارها بخروج السكان. وبهذه الطريقة فان أغلبية السرر^(١) هاجروا إلى الضفة الشمالية من النهر فى التكرور (السنغال الآن)، ومن التكرور خرج عدد كبير للتجمع فى السين حيث لانزال نجدهم حتى اليوم، وهكذا تركوا الميدان حرا للبريز فيما صار من ذلك الوقت موريطانيا، يطاردهم فى نفس الوقت الرغبة فى الهرب من ضغط المرابطين والاهتمام بالبحث عن أراض أكثر خصوبة وأقل جفافا.

وبدا الفلان (الفلاتة) أيضا فى ترمس وتاجنت، فى الرحيل مع قطعانهم ناحية التكرور (السنغال)، مدفوعين بأسباب مماثلة. ومع ذلك فان بعض العائلات الملكية قد جذبتهم إلى الديانة الجديدة الهيبية التى تلحق بمعتقيها قد اصطفوا برغبتهم تحت راية محمد (ﷺ)^(٢). وهكذا كان حال الأمراء الذين كانوا يمسون بزمام السلطة فى التكرور، تحت الولاية البعيدة لأباطرة غانة، والذين كانوا يتمون مثل هؤلاء الأخيرين لجنس السركلة.

وقام أحد تلاميذ عبد الله بن ياسين الذى تنتشر عنه اساطير كثيرة والذى انتقلت ذكراه إلينا تحت عدة أسماء مختلفة منها ابا درداء - بادخال امراء وأعيان التكرور فى الإسلام^(٣).

وتقول رواية البكرى أن وارجابى ملك التكرور (وزجاي بن ياسين عند صاحب الاستبصار) أسلم هو وأسرته فى بداية القرن الخامس الهجرى (١١م)، سنة ٤٣٢هـ. وتبعه فى إسلامه أهل مدينته، وعمل وارجابى بدوره

(١) دلافوس، السود فى افريقية، بالفرنسية، ص ٤٨.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 48.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ٤٨، دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، ج١، ص .

على جهاد كفر السودان، وادخل الإسلام إلى مدينة سلى^(١). هذا بينما
تذكر رواية ابن حزم (توفي سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م).

أن إسلام ملوك سلى والتكرور كان سنة ٤٣١ هـ ونص الرواية : «بلغت
في عام احدى وثلاثين وأربعمائة أنه أسلم أهل سلا وتكرور، وهما أمتان
عظيمتان من بلاد السودان، أسلم ملوكهم وعامتهم»^(٢).

وليس من الغريب أن عبد الله بن ياسين حين رأى أعراض صنهاجة
أصحاب اللثام واتباعهم أهواءهم، فكر في الرحيل عنهم «إلى بلاد السودان
الذين دخلوا في الإسلام (تكرور) إذ كان الإسلام بها قد كثر» كما تقول
رواية ابن أبي زرع^(٣).

وأحد بربر لمتونة الذي لم يكن تبعا لليون الافريقى (الحسن الوزان)، الا
والد يحيى بن عمر وأبو بكر بن عمر المشهور قد ذهب حتى الماندنج (مالى)،
ونجح فى ادخال ملك هذه البلاد المسمى برمندانة فى الدين الجديد وجعله
يقوم بالحج إلى مكة. ويحدد دلافوس ذلك الحدث بسنة ٤٤٢ هـ^(٤). وليس
هناك أى دليل على قرن برمندانة بملك ملل الذى ذكره البكرى
(المسلمانى)^٤.

ولابأس من الاشارة إلى أن طبعة كتاب «وصف افريقية» للحسن الوزان،
التي رجعت اليها لا توجد بها تلك الرواية لكن الحسن يقول عند كلامه عن

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٢، الاستبصار، ص ٢١٧.

(٢) ابن حزم، جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، تحقيق د. احسان عباس، د. ناصر الدين الاسد،
مجموعة تراث الإسلام، طبعة دار المعارف، مصر، ص ٣٥٠. (الرسالة الرابعة)، جمل فتوح
الإسلام بعد رسول الله ﷺ.

(3) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 48.

مالى. هم (أى أهل مالى) فى الواقع أول من ارتبطوا بالديانة الإسلامية (بديانة محمد)، كان يحكمهم فى عصر اعتناقهم الإسلام أعظم أمراء ليبيا الذى كان عم يوسف ملك مراکش^(١).

ويقول دلافوس، ويتعين علينا بالرغم من ذلك ألا نغالى فى أهمية إدخال السود إلى الإسلام عن طريق المرابطين، ولأن نقول كما فعلوا فى بعض الأحيان أن هؤلاء قد ادخلوا كل السودان فى الإسلام.

وفى الحقيقة لم يكن الإسلام صحيحا الا عند الأمراء وكبار الموظفين والمحيطين بهم بصورة مباشرة أما جماعة الشعب، فانها أما صمدت للإسلام بواسطة الخروج كما سبق أن رأينا فيما يتعلق بالسرى والفلان، أو أنها لم تترك نفسها تتأثر بجهود الدعاة المرابطين كما هو حال الولىف Ouolofs (الجلف)، والماندنج (الونجارة)^(٢).

ولم يدخل الإسلام بعمق وباقوة وبامتداد الا عند التكرور وعند السنى وشىء غريب عند السركلة والديولا وانتهى الأمر بالسركلة الذين كانوا يمثلون العنصر الوثنى فى أقصى قوته إلى الاقتداء بغالبهم واعتناق ديانتهم وأصبحوا فيما بعد أفضل المسلمين فى كل السودان الغربى. ونقلوا معهم الدين الإسلامى إلى مناطق عديدة كثيرة من السنغال والساحل وماسنة حيث استقروا بعد سقوط غانة وتفرق سكانها كما أنهم نقلوها إلى شعب الديولا الذى نقل بدوره الإسلام حتى الحدود الشمالية للغابات الاستوائية^(٣).

(١) ليون الإفريقى، وصف إفريقيا بالفرنسية، ج٢، ص ٤٦٦.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, pp. 48, 49.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٤٩.

أثر الهجرة الهلالية علي انتشار الإسلام في الصحراء والسودان:

كان للهجرات العربية التي استقبلتها بلاد المغرب في القرنين الخامس والسادس الهجري (الحادي عشر والثاني عشر الميلادي)، نتائج بعيدة المدى في السودان المغربي فقد وصلت بعض القبائل العربية رب الصحراء، مثل بني حسان^(١)، فإنهم بعد أن أجتاحوا جنوب المغرب الأقصى، وغزوا أدرار، وصلوا إلي أسافل السنغال في نهاية القرن السادس عشر، ثم توجهوا شرقاً (شرقوا)، إلي تاجنت والحوض. ويفهم من رواية ابن خلدون انهم كانوا علي اتصال بمملكة مالي^(٢).

وكان علي قبائل البربر الذين يقطنون هذه الأماكن شمال السنغال^(٣)، والنيجر أن يختاروا، أما الخضوع للسيطرة العربية، وأما الهجرة. وفي الحقيقة اعتنق معظمهم الإسلام، ومع مرور الوقت تعربوا. وتمكنت بعض القبائل في الأماكن النائية من الصحراء من الافلات من الغزو. وعملهم اليوم الطوارق بينما قلة مثل جدالة عبرت النيجر وتقدمت إلي بلاد السودان^(٤).

(١) «ذوي حسان بطن من بطون المعقل، وكان دخولهم إلي المغرب مع الهلاليين في عدد قليل «منتصف القرن الخامس الهجري»، يقال أنهم لم يبلغوا المائتين وكانت مواطنهم تمتد من درعة إلي البحر المحيط، وينزل شيوخهم بلاد نول قاعدة السوس، فيستولون علي السوس الأقصى وما إليهم وينتجعون كلهم في الرمال إلي مواطن المثلثين من كدالة ومسوفة ولمتونه، وتحيزوا إلي الهلاليين منذ عهد قديم ونزلوا بآخر مواطنهم مما يلي ملويه ورمال تافيلالت وجاوروا زناته في القفار وكثروا في صحاري المغرب الأقصى، وكانوا هناك أحلافا لزناته، ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٥٨.

(٢) ابن خلدون، ج٧، ص ٣١١.

(٣) أصل كلمة سنغال غير مؤكدة تماما، لكن أغلب المؤلفين المحدثين يقرّبوا الاسم إلي قبيلة صنهاجة أو زناجة ency de l'islam, vol II, P, 23.

(٤) Fage, an introduction to the history of west Africa, P, 15.

الباب الثالث

المراكز الإسلامية الأولى في السودان

أو في قلب السودان

الباب الثالث

المراكز الإسلامية الأولى في السودان

الفصل الأول

غانة

غانة دولة قديمة ظهرت قبل الاسلام، وعرفها الكتاب العرب الأوائل كدولة وثنية، ودخل فيها الاسلام رويدا رويدا.

أقدم الروايات العربية التي ذكرت غانة:

مع أننا لا نعرف بالتأكيد في أي قرن ولا من الذي أسس مملكة غانة. فقد كانت غانة علي أية حال، موجودة، عندما كان الجغرافيون العرب يصنفون مؤلفاتهم تحت رعاية الخلفاء العباسيين الأول.

فمحمد بن ابراهيم الفزاري الذي صنف وهذب البراهما سيداتنا، للخليفة العباسي المنصور في (١٥٦ - ١٥٧ هـ / ٧٧٣ - ٧٧٤ م)، وأطلق عليه في الترجمة العربية اسم (كتاب السند هند الكبير)، ذكر «بلاد غانة، أرض الذهب»^(١). وقال أن حجمها مساو لدولة الادارسة في المغرب الأقصى^(٢).

ومع أن الخوارزمي في كتابه «صورة الأرض» يعتمد علي جغرافية بطليموس القلوذي، إلا أنه عندما يعالج افريقية يذكر قليلا من الاسماء التي لم يأخذها من بطليموس،

(١) Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 48,
كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافي العربي، القسم الأول، ص ٧٠، الفصل الخاص ببداية الجغرافية الرياضية عند العرب.

(٢) Trimingham, Op-Cit, P, 48.
وقد ورد ذكر غانة عند المسعودي (يكتب في سنة ٣٣٢ هـ)، وهو ينقل عن الفزاري قال: «عمل غانة بلاد الذهب الف فرسخ، في ثمانين فرسخا». المسعودي مروج الذهب، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢٢٤.

الفصل الأول

غانة

من بينها غانة^(١) اذن الدولة الغانية تأسست بعد بطليموس؟

واليعقوبي (يكتب في ٢٥٩هـ / ٨٧٢م)، الذي يعتبر كوكو أعظم ممالك السودان، بقول عن غانة «وملكها عظيم الشأن وفي بلاده معادن الذهب»^(٢). وذكرها أيضاً ابن الفقيه (توفي سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٣م)، اذ يقول «ومن طرقة الي مدينة غانة ثلاثة أشهر مفارز وقفار، وبلاد غانة ينبت فيها الذهب نباتا في الرمل.....»^(٣).

وتوحي فقط كما يتنزل دلافوس مؤلفات المؤرخين العرب، والروايات المحلية التي أكدتها أعمال علماء تنبكت (تنبكتو)، أن هذه الدولة ترجع علي الأقل إلي القرن الرابع الميلادي^(٤).

أصل ملوك غانة:

تقول رواية الادريسي (٥٤٨هـ / ١١٥٤م)، أن ملك غانة من ذرية صالح بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب^(٥)، وابن أبي زرع في روض القرطاس، يمدنا برواية يفهم منها أن أحد العلويين مر ببلاد السودان في طريقه الي المغرب، ونص هذه الرواية: «أن محمد بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كان قد بعث أخاه سليمان الي بلاد مصر داعياً لبيعته، ولما

(١) الخوارزمي، صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والانهار، نشر هانسي فون نويك، طبع فيينا ١٩٢٦، ص ٤، Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 48.

(٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، طبعة بيروت، ج ١، ص ١٩٢.

(٣) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان طبعه ليدن، ص ٨٧.

(٤) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 40, Les Negres, P, 20.

(٥) الادريسي، صفة المغرب، ص ٦، الترجمة الفرنسية لندجوية ودسلان، ص ٧.

اتصل بالأخير قتل أخيه (أي محمد)، سار إلي بلاد النوبة ثم إلي بلاد السودان ثم خرج إلي زاب أفريقية، ثم إلي تلمسان من بلاد المغرب فنزلها واستوطنها^(١). ويفند ابن خلدون رواية الادريسي، وينفي وجود من يدعي صالح في ولد عبد الله بن حسن^(٢).

ورواية الادريسي تعبر عن وجود علاقات مع الأدارسة؟ وفيها فكرة هجرات علوية إلي غانة، كما تعني أن أصلهم بيضان، ومن العرب... وتذكر رواية السعدي أن ملوك غانة الأول ينتمون إلي الجنس الأبيض^(٣). ويرجع محمود كعت في كتابه «تاريخ الفتاش»، أن أصلهم من صنهاجة^(٤). والنسبة الأخيرة إلي صنهاجة تعني العلاقة مع بربر الصحراء الذين دأبوا علي غزو السودان.

وحوالي منتصف القرن الثاني من الهجرة (عندما بدأ الكتاب العرب يسجلون معلوماتهم عن غانة)، انتقلت السلطة (في القرن الثامن الميلادي، حوالي سنة ٧٧٠م)، إلي أيدي عائلة من أصل سوداني تنتمي إلي شعب الونكاره.

ومن جهة أخرى نعرف عن طريق الكتاب العرب أن دولة غانة كانت

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، طبع حجر فاس، بدون تاريخ، ص ٤.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، الجزء الخاص، «بتفصيل الكلام علي هذه الجغرافيا»، ص ٥٤-٥٥، الترجمة الانجليزية لروزنتال، ج١، ص ١١٩.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٩، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٨.

(٤) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٢، يقول «واختلف اي قبيلة هم كانوا منها قبل من وعكري، وقيل من ونكر، وهو ضعيف لا يصح، وقيل من الصنهاجة وهو أقرب عندي..... والاصح إنهم ليسوا من السوادين والله أعلم وقد بعد زمانهم ومكانهم علينا ولا يتأتى لمؤرخ في هذا اليوم أن يأتي بصحة شئ من أمورهم يقطع بها ولم يتقدم لهم تاريخ فيعتمد عليه».

مزدهرة في القرنين الثالث والرابع الهجري (التاسع والعاشر الميلادي)، وأن أفولها لم يبدأ إلا في حوالي منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، تحت دفع غزو المرابطين. وقد سقطت بقاياها تحت نير الماندنج (الملنكي). وعاصمتها التي ظلت تمثل آخر أثر لمجدها الزائل دمرت في منتصف القرن الثالث عشر تقريباً^(١).

أصل التسمية (معني كلمة غانة):

والحقيقة أن الفضل في معرفة اسم غانة يرجع إلي العرب الذين نشره فيما بعد في آسية وفي أوربة^(٢). فمن قبل لم يكن يطلق علي هذه البلاد اسم غانة، - كما يفهم من روايات البكري وصاحب الاستبصار والدمشقي، وكما تؤكد الروايات السودانية - بل أن اسم غانة كان لقبا لملك هذه البلاد. يقول نص البكري «وغانة سمة لملوكهم واسم البلد أوكار»^(٣).

ويتبعه صاحب الاستبصار حيث يقول: «قيل أن غانة سمة لملوكها، وإنما اسم البلد أوكار.....»^(٤).

ويقول نص الدمشقي: «ومن بلاد السودان بلد غانة وقصبته أوكار، وغانة اسم علم علي كل من يملك هذا السقع، كما يطلق البغبور علي من يملك الصين وقافان علي من يملك الترك»^(٥).

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 40.

(٢) دلاقوس، نفس المرجع السابق، ص ٤١.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٤، الترجمة الفرنسية لدرلان، ص ٣٢٧.

(٤) الاستبصار، (المؤلف مجهول)، نشر وتحقيق الاستاذ الدكتور سعد زغلول، مطبوعات جامعة الاسكندرية سنة ١٩٥٨، ص ٢١٩-٢٢٠.

(٥) الدمشقي، نخبة الدهر، ص ٢٤٠.

ويستعمل ابو الفدا وابن خلدون لفظ غانة كلقب للملك، واسم للبلاد وللحاضرة في نفس الوقت^(١).

وكلمة «غانة» في لغة السونينك و«كانة» لدي الماندنك Mandinke، تعني السيد المحارب^(٢).

وكان الملك يطلق عليه أيضاً إلي جانب لقب غانة اسم قيمغ Kaya-maga أوماجا Maga أوماجان Magan وتعني الكلمة «السيد»^(٣).

ويقول محمود كعت في «تاريخ الفتاش»، «أن كيمع بكاف فياء» وميم وعين مفتوحات معناه في لغة وعكري ملك الذهب. «كيهو» الذهب ومع الملك^(٤). ولقب تنكا Tounka، ويعني الأمير^(٥).

والبلد نفسها عند العرب اسمها اوكار، وكانت المدينة معروفة للسكان

(١) ابو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٥٧، ابن خلدون، العبر، ج٦، ١٩٦.

(ويذهب اليعقوبي والمسعودي إلي أن غانة اسم لشخص أو قبيل ثم اطلق على المكان بينما يقول ابن حوقل العكس، غانة اسم للأرض ثم أعطي للملك)، اليعقوبي التاريخ، ج١، ص ١٩١، المسعودي، مروج الذهب، ج٢، ص ٤، ابن حوقل، صورة الأرض، ج٢، ص ٣٢٠.

(٢) Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 50.

(٣) Delafosse, Les Noirs de l'Afrique, P, 41.

(٤) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤١، والترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ٧٥ هامش ١، يقول دلافوس، الاقتراح الذي يقترحه محمود كعت ليس غير مقبول تماماً، وصحيح أنه في لغة Soninké السننك Kagnou أو Kanyou وان مع Maga أوما Mâ تعني (السيد) في مجموع اللغات التي يطلق عليها ماند Mandé مما يعني أن Kanyé maga أو Kan- you Maga قد تعني «ملك الذهب» أو «ملك تبر الذهب» في هذه اللغات التي يسبق فيها النظام Régime الاسم بالرغم من أننا لا نري كيف يمكن أن تصبح Kanyou (التي يكتبها المؤلف كيهو) Kaya.

(٥) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 41, Trimingham, A History of islam in west Africa, P, 50.

تحت اسم كومبي Koumbi أو كومبي كومبي Koumbi-Koumbi، وتعني «تل صغير أو أكوام من الحجارة»^(١).

ولازال هذا الاسم يطلق حتي الآن علي مكانها ، وهذا المكان يوجد بين جومبوغو Goumbou ، وولات ، علي بعد حوالي مائة كيلومتر تقريبا شمال - شمال شرق جومبوغو في منطقة الحوض التي يطلق عليها الموراوكر أو «أوكار» (تعبير جغرافي مشترك بالنسبة لمناطق شبه صحراوية كثيرة)^(٢).

ويطلق عليها الماندنج (الملنكي) والبمبر «باغن Bagana، أو مارا Marar و«الكاسنكي» Khassonké «باكونو» Bakhounou والسركلة «الونكار» و«وكد»^(٣)، وتمتد بصفة خاصة شمال وشمال شرق جومبو^(٤) والمورخ الوحيد الذي ذكر اسم المدينة هو محمود كعت «صاحب تاريخ الفتاش» وقال أن اسمها قنب قنب^(٥).

اختلاف الكتاب في موضع المدينة المنورة:

وقد اختلف الكتاب في موضع المدينة المنورة:

ووصف البكري، لمدينة غانة، يمتاز بالدقه، فمعلوماته مستقاة من النجار

**Delafoffe, Les Noirs de L'Afrique, P, 41, Trimingham, Op-Cit, (1)
P, 50.**

(٢) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٤١.

(٣) نفس المرجع والصفحة (اسم مار Mara، يطلق علي المنطقة التي لا يوجد بها مجري ماء دائم ولكن توجد بها بحيرات، وكلمة الماندينج باغن Bagana التي تصبح باكونو في بعض اللهجات والكلمة السركلية وكد تعني كليتهما (بلاد القطعان أو منطقة الرعى).

(٤) دلافوس، نفس المرجع والصفحة.

(٥) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤١، الترجمة الفرنسية للافوس ص ٧٦.

والمسافرين رأيونها من الأوراق الرسمية في ديوان قرطبة، وقد أثبتت المكتشفات الحديثة صحة معلوماته.

يقول البكري عن مدينة غانة: أنها تتكون من مدينتين (يقصد حينئذٍ) تقعان في سهل؛ أحدهما يسكنها المسلمون.... ويحيط بالمدينة آبار عذبة يشربون منها، وعليها يزرعون الخضروات.

وتقع مدينة الملك علي بعد ستة أميال من مدينة (حي) المسلمين، وتسمى بالغابة^(١)، والمساحة بين المدينتين معمورة بالمساكن، ومنازلهم مبنية بالحجارة وخشب السنط....^(٢)، وللملك قصر، وفي مدينة الملك يوجد مسجد يصلي فيه من يفد عليه من تجار المسلمين^(٣).

ونستبين من رواية البكري، أن المدينة لا تقع علي بحر، بل هي في سهل. والحقيقة أن المسلمين في نص البكري ليسوا من أهل البلاد - (لأن البكري في موضع آخر، ينص علي أن ديانة أهل غانة المجوسية وعبادة الدكاكير) - بل هم من الأجانب، أغلب الظن أنهم من التجار الذين اجتذبهم ما سمعوه عن ثراء البلاد وغناها فدخلوها واستقروا فيها. ويرجع الفضل في نشر الاسلام إلي هؤلاء التجار كما سبق أن رأينا.

ومن المحتمل أن يكون موضع المدينة اليوم هو اطلال مدينة كمب صالح، في وكد Wagadu وهي تقع علي بعد ٣٣٠ كيلو متر شمال باماكو (عاصمة

(١) البكري، المغرب، ص ١٧٥، الترجمة الفرنسية لـ دسلان، ص ٣٢٨.

(٢) البكري، نفس المصدر، ص ١٧٥، والترجمة الفرنسية، ص ٣٢٨.

(٣) البكري، نفس المصدر، ص ١٧٥، الترجمة الفرنسية، ص ٣٢٨، الاستبصار، ص ٢٢٠.

جمهورية مالي الحالية)، ٩٥ كيلو متر غرب وشمال غرب نارا و ٧٠ كيلو متر جنوب وجنوب شرق تمبدر Timbedre. في جمهورية موريتانيا الاسلامية^(١).

وقد قام المكتشف Bonnel de Mezières بأعمال تنقيب هناك في سنة ١٩١٤م، وتبعه عدد من البعثات الفرنسية، هذه التنقيبات كشفت (أماط اللثام) عن وجود آثار مدينة كبيره قماثل بالضبط المدينة التي وصفها البكري، أطلال مبانيها من الحجارة المقطوعة وأحيانا المنحوتة^(٢).

وأصبحت الآن البلد الذي كانت فيه غانة أو كمب شديدة الجفاف وهي تظن في الحقيقة في جميع السنوات، ولكننا لا نجد في المنطقة انهارا بخلاف بعض الاطراف التي يوجد بها برك أو بعض غدران تحت الأرض قليلة العمق. والنباتات برغم كثافتها، هنا وهناك، تصبح مجرد مراعي هزيلة واشجار مطاط وبعض الاشجار الشائكة. ولا تحتوي المنطقة علي أي قرية ولا يقطعها إلا بعض المور الرحالة وصيادي قبيلة نيمادي Nimadi ولكن الآثار الكثيرة جدا والممتدة جدا للسكان القدامي والمقابر التي يعثر عليها في كل لحظة تشير إلي أن البلد كان فيما مضى مأهولا ومسكونا، جزئياً علي الأقل بواسطه سكان دائمين وتوحي بأنه كان مرويا أكثر من اليوم وأكثر صلاحية للزراعة^(٣).

(١) Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 49, Page, an introduction to the history of west Africa, P, 20, The Dawn of African history, chapter 5IX, Kingdoms of western Sudan, by thomas Hodgkin, Oxford University press, 1963, P, 39, ency de L'islam, Now edit, Vol II, P, 1025.

كمب صالح تبع دائرة عيون العطروس (Uyun al-atrus) قسم من تمبدر.

(٢) Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 44, De-lafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 41.

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 42.

أما الأدريسي وابن سعيد، ومن نقل عنهم أمثال، أبو الفدا، وابن خلدون، القلقشندي، فقد وضعوا غانة علي النيل الذي يبدو أنه نهر السنغال^(١).

يقول نص الادريسي: «وغانة مدينتان علي ضفتي البحر الحلو»^(٢).

يضع ابن سعيد غانة علي نهر أيضاً وتقول روايته: «أن لغانة نيلا هو شقيق نيل مصر، ومصبه في البحر المحيط عند طول عشرة ونصف - وعرض أربع عشر. فيكون بين مصبه وبين غانة نحو أربع درج. وغانة علي ضفتي نيلا. وغانة مدينتان أحدهما يسكنها المسلمون والأخري الكفار»^(٣).

ويفسر دلافوس Delaffose هذه النصوص علي أنها خاصة بأولي عاصمتي مالي (ملي) علي النيجر الأعلى^(٤)، ورغم ما يقوله ديمومبين G. Demombynes من أن هذا معقول، ولكن النصوص تظل مضطربة^(٥). ومن المحتمل أن يكون الكلام صحيح، وإنه يعني تطورات سياسية حدثت فعلا وتبعها الناس، فمالي هي الدولة التي حلت محل غانة وصوصو، وأصبحت صاحبة السيادة علي كل السودان الغربي.

وبعد أن تولي حكم غانة أمراء من البيضان، يبلغ عددهم وفقاً لكتاب «تاريخ السودان» أربعة وأربعون ملكا، تملك اثنان وعشرون ملكا منهم قبل البعثة (أو كما تقول رواية صاحب «تاريخ الفتاش»، وقد مضي منهم عشرون

(١) العمري، مسالك الابصار في ممالك الامصار (افريقية - عدا مصر)، ترجمة فرنسية مع مقدمة وهوامش لجودفروا ديمومبين، باريس ١٩٢٧، ص ٥٥، هامش ٣ (عن غانة).

(٢) الادريسي، صفة المغرب، ص ٦، الترجمة الفرنسية لدوزي ودجويه، ص ٧.

(٣) أبو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٥٧، (ينقل عن ابن سعيد).

(٤) العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديمومبين، ص ٥٥، هامش ٣ (عن غانة).

(٥) العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديمومبين، ص ٥٥ هامش ٣ (غانة).

ملكا قبل ظهور رسول الله*»، واثنتان وعشرون بعد البعثة^(١)، أولهم كان يدعي قيمغ (عند السعدي) وآخرهم (أي آخر من بعد الهجرة؟) كما يقول صاحب تاريخ الفتاش يدعي كنسعي كان معاصرا لسيدنا محمد*، انقرضت دولة البيضان في القرن الأول من الهجرة النبوية^(٢).

وفهم من رواية صاحب الفتاش أن سبب نهاية هذا العصر هو أن الدولة تركت الخشونة والبداوة، وانغمس صاحبها في الترف، والتمتع بمباهج الحياة، وضعف حكمها وانحل وانتقلت السلطة إلى أيدي أسرة أخرى لم تأخذ بعد بأسباب الحضارة والمدنية وفي ذلك يقول عن كنسعي: «ويقال أنه له ألف خيل مربوطون في داره عادة معروفة أن مات واحد منهم في صبح جئ بآخر مكانه عوضه قبل المساء، وفي الليل كذلك لا ينام واحد منهم الا علي زريبة ولا

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٩، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٨، محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤١، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس ص ٧٦.
(٢) محمود كعت، نفس المصدر، ص ٤١، الترجمة الفرنسية، ص ٧٦، السعدي تاريخ السودان، ص ٩ الترجمة الفرنسية ص ١٨.

- وكما يقول دلافوس Delafosse «ومن اللائق أن نلاحظ: أولا ان كل الروايات المحلية جعلت من كيمغ Kaya - Maga، ليس لفبا يطلق علي عصر (او اسرة) ولكن شخص يسمى كي Kaya وابوه يسمى مج Maga مسجان Maghan أو مكا Makka ثم أن هذه الكلمة الأخيرة في اشتقاقاتها المختلفة هي اسم لرجل منتشر جدا في السودان الغربي، واخيرا فان الروايات المحلية تتكلم عن عدد من الاخوة من صلب نفس الاب مج Maga أو مغان Maghan وتعاقبوا علي حكم وكد Ouagadou الذين يسمونهم:

Diabé Maga, Tâne Maga, Tanéfankanté-Maga Mâmadi Maga et Kaya Maga. (كيمغ).

عندما تكون عند Peules (الفلان) Maghan-Diâbé, Maghan-Tané, Maghan-Tânéfankanté, Maghan-Mâmadi et Maghan Kaya.

وعندما تكون الروايات سننكية أو بمبر يسبق اسم الابن اسم أبيه عند الفلان، بينما يأتي بعده في السننك والبمبر. ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية، هامش ١ ص ٧٥.

يربط الا بحريز في عنقه وفي رجله، ولكل منهم آنية من النحاس يبول فيها، ولا يقطر من بوله علي الأرض قطرة الا في الاناء لا في ليل ولا في نهار، ولا تري زبلاً واحداً تحت واحد منهم، ولكل منهم من الخدم ثلاثة أنفس يجلسون تحته واحد منهم يقوم بعلفه وواحد منهم يسقيه وواحد منهم يعل علي رصد بوله وحمل زبله^(١).

وانتقلت السلطة إلي أسرة سيسى السركلية (الونكرية) à la dynastie Sera Kolé des sisséy حوالي سنة ١٥٤هـ / ٧٧٠م، التي ظلت تحكم غانة حتي الفتح المرابطي سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م.

وكما يزعم أحفاد هذه الأسرة الحاليين فإنها كانت تنتمي إلي أسرة من الجنس الأبيض أخذت تمتزج بالسودان مع مرور الوقت^(٢).

وقد وصلت دولة غانة، تحت حكم هؤلاء السيسيين، الذي يقول عنهم اليعقوبي والمسعودي أنهم كانوا من السودان، إلي أقصى ازدهارها^(٣).

الصحراء ما بين قبائل صنهاجة وسودان غانة:

لم تكن العلاقات طيبة دائماً بين غانة وقبائل صنهاجة كما سبق أن رأينا (في الفصل الخاص بانتشار الاسلام في بلاد السودان)، بل كان كثيراً ما

(١) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤١، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوداس، ص ٧٦، ٧٧. ويقول محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٢ «.... ثم افني الله ملكهم وسلط ارذالهم علي كبرائهم من قومهم واستصالحهم وقتلوا جميع أولاد ملوكهم حتي يبقروا بطون نسانهم ويخرجوا الجنين ويقتلهم».

(٢) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 45.

(٣) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج١، ص ١٩٢، المسعودي، مروج الذهب، طبعة التجارية، ج٢، ص ٤ (يذكر السودان الذين غيروا ومن بينهم غانة).

يوجد احتكاك بين الونكارة (السركلة)، وقبائل البربر (المتونة - مسوفه، جدالة...) جيرانهم في الشمال.

وفي القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي)، تحالفت قبائل مسوفه وملتونة وجدالة أما عن الدوافع التي أدت إلي قيام هذا الحلف، فهي، الرغبة في التحكم في طرق التجارة عبر الصحراء، التي كانت عند نهايتها في الشمال دول زناتة القوية، وغانة عند نهايتها الجنوبية.

وقد حقق البربر انتصارهم علي الجماعات السودانية (المستوطنة بالصحراء) التي كانت تابعة لغانة، وفرضوا عليهم الجزية. واتبعوا ذلك بالاستيلاء علي مدينة اودغست، واتخذوها حاضرة لهم، وكان ملوك غانة يبسطون سلطانهم عليها قبل استفتاح البربر لها^(١).

ويذكر لنا ابن حوقل (كان موجودا في مدينة اودغست سنة ٣٤٠هـ) أن ملك اودغست ويدعي تنبروتان بن اسفيشر كان «يخالط ملك غانة، وغانة أيسر من علي وجه الأرض من ملوكها بما لديه من الأموال والمدخرة من التبر المشار علي قديم الايام للمتقدمين من ملوكهم وله..... وبين أن حاجتهم إلي ملوك اودغست ماسة من أجل الملح الخارج إليهم من ناحية الاسلام فإنه لا قوام لهم الا به.....»^(٢).

المد السوداني؛

توسع مملكة غانة وفرض سلطانها علي الصحراء وقبائل صنهاجة؛

انتقلت غانة من مرحلة البداوة إلي طور العمران والحضارة، ويبدو أن فود

(١) انظر فيما سبق، الفصل الخاص بالكلام عن انتشار الاسلام في بلاد السودان.

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠٠-١٠١.

و ثراء وعظمة غانة قد نشأت عن طريق المزايا التجارية لموقعها علي حدود الصحراء في أقصى شمال المنطقة المأهولة للسودان الغربي وكان رخاؤها وازدهارها يعتمد علي مركزها كهمزة وصل بين المغرب وبلاد السودان^(١).

توسع غانة في السودان:

وامتدت اعمال غانة في ناحية الجنوب إلي ما بعد نهر السنغال حتي معادن الذهب في فليمة Falémé وفي اقليم بامبوك Bambouk (ونقارة الادريسي).

وكان ناتج الذهب يغذي خزائن السيسيين، وكانوا يستخدمونه في القيام بالمبادلات مع القوافل المغربية الآتية من سجلماسة (تافللت) .. ودرعة بل أنها كانت تمتد حتي إلي ماندنج (مالي) علي النيجر الأعلى، وامتدت حدود المملكة نحو الشرق تقريبا إلي منطقة البحيرات الكائنة في غرب تنبكت^(٢).

فرض سلطان غانة علي الصحراء وقبائل صنهاجة:

وفي الشمال فإن نفوذ غانة كان ملموسا في قلب الصحراء، وكما يفهم من رواية البكري، فان سلطة غانة كانت محسوسة منذ أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)، علي بربر زناجة أو صنهاجة (لمتونة - جدالة - مسوفة - لمطة الخ.....)، ففي سنة (٣٨٠هـ / ٩٩٠م)، استولي ملك غانة علي مدينة اودغست، عاصمة هؤلاء البربر، وساعده علي ذلك سوء أحوالها الداخلية، وافتراق كلمة صنهاجة - وترك عاملا سودانيا لیتابع تحصيل المكوس المستحقة علي قوافل اتباعه البربر^(٣).

(١) Fage, An introduction to the history of west Africa, P, 20.

(٢) delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 45.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٦٨، Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 45.

وهكذا أبحت اودغست تابعه لملك السودان «المسمي بغانة» وباتت تدفع له الجزية^(١). ويؤرخ هذا النصر للذروة التي بلغتها دولة غانة التي كانت سمعتها قد وصلت إلى القاهرة وبغداد^(٢).

رد الفعل الاسلامي:

الصراع بين غانة والمرابطين:

بلغت غانان أقصى ازدهارها في النصف الأول من القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، كما يفهم من رواية البكري^(٣)، ولكن بدأ ملكهم يضعف كما يقول ابن خلدون، بسبب استفحال أمر الملتحين المجاورين لهم من الشمال^(٤). وبدأ الصراع العنيف منذ حوالي منتصف القرن الخامس الهجري بين جماعات المرابطين الذين يمثلون الاسلام، والذين كانت تحركهم الرغبة في هز نير السودان وبين ملوك غانة من السركلة، الذين كانوا يدينون بالوثنية.

(١) البكري، نفس المصدر والصفحة.

(٢) في القاهرة كتب المهلبى للخليفة الفاطمي العزيز بالله كتابا في الطرق والمسالك وهو أول كتاب وصف بلاد السودان وصفا دقيقا. ادم منز، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري، ج٢، ص ١٠.

- ومملكة غانة أيضاً كانت معروفة في المشرق في القرن الحادي عشر عند الحريري الذي يقول في المقامة التاسعة الاسكندرانية: قال الحرث بن همام: أحابي مرح الشباب وهوي الاكتساب الي أن جبت ما بين فرعاء وعاءه أحوص العمار لأجني السمار، واسحم الاحضر نكي درر الاوطار...».

- الحريري، مقامات الحريري، ص ٥٨، ابو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي، شرح المقامات الحريرية، طبع بولاق، طبعة ثانية، سنة ١٣٠٠هـ. ص ١٣٠.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٥.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، السلاوي، الاستقصا، ج٥ طبعة الدار البيضاء سنة ١٩٥٥، ص ١٠٠.

تحرير أودغست الحماية عن أودغست:

بقيام دولة المرابطين، بدأ نفوذ غانة ينحسر عن الصحراء فبعد أن ظلت أودغست تخضع لنير سودان غانة منذ عام ٣٨٠هـ / ٩٩٠م، وتدفع للمكهم الجزية كل عام، نجح المرابطون في سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م - ١٠٥٥م، تحت أمرة عبد الله ابن ياسين في الاستيلاء علي مدينه أودغست، واستباح المرابطون حريمها «وجعلوا جميع ما اصابوا فيها فيئا»^(١). متعللين بأن هذه المدينة كانت تدفع الجزية للملك غانة الوثني (بسي) رغم ما يقوله كتاب العرب من أنه كان حسن السيرة ومشهورا بعدله وتفضيله للمسلمين^(٢).

والظاهر أن غانة كانت تعاني بعض المضايقات من أمراء البلاد التابعة لها، يظهر ذلك بوضوح من رواية البكري «ويغربي غانة مدينة أنبارة وملكها اسمه تارم وهو معاند لملك غانة»^(٣).

وكان الاستيلاء علي أودغست بداية لاستفحال دولة المرابطين. فقد نجح أبو بكر بن عمر - الذي خلف أخاه يحيى بن عمر بعد مقتل الأخير في تيفريلي في سنة ٤٤٨هـ / ١٠٥٧م - في الاستيلاء بمعاونة الزعيم الروحي عبد الله بن ياسين علي تارودنت قاعدة بلاد السوس، واتبعوا ذلك بالاستيلاء علي أغمات^(٤).

(١) البكري، المغرب، ص ١٦٨، الترجمة الفرنسية لدرلان، ص ٣١٧.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٦٨، الترجمة الفرنسية لدرلان، ص ٣١٧.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الترجمة الفرنسية لدرلان، ص ٣٣٥.

أنبارة، يقرن بارث Barth بين أنبارة و Hombori وهي منطقة تقع علي بعد حوالي خمسين فرسخ جنوب شرق تنبكتو، وبالتالي الي شرق أو جنوب غرب غانة.

درلان، ترجمة كتاب المغرب للبكري، بالفرنسية، هامش ١، ص ٣٣٥.

(٤) اتخذ المرابطون مدينة اغمات عاصمة مؤقتة لهم إلي أن تم بناء عاصمتهم مدينة مراكش

ورغم وفاة عبد الله بن ياسين صاحب الدعوة الروحي الذي استشهد في المعركة التي دارت رحاها في، تامسنا، بين المرابطين، وبين زنادقة برغواطه الصفرية الأصل سنة إحدى وخمسين وأربعمائة (٤٥١هـ/١٠٥٨-١٠٥٩م)، نجح أبو بكر بن عمر في متابعة الجهاد. ففي سنة ٤٥٢هـ/١٠٦٠م، حسب رواية ابن أبي زرع، أو سنة ٤٦٢هـ/١٠٦٩م وفقا لرواية صاحب الحلل الموشية وابن عذاري، قدم علي أبي بكر بن عمر رسول من قبيلة لتونة الصحراء، يخبره أن جدالة غارت عليهم «وكانت بينهم فتنة دائمة»، واتجه نحو الادرار وناحية تاجنت، حيث كانت قبائل البربر تتقاتل فيما بينها^(١).

وبعد أن تمكن من اصلاح أمورها، واستفحلت سلطته، استمر في رفع راية الجهاد ضد مملكة غانة الوثنية.

ولم يكن الصراع ضد غانة أمرا هينا. فملكها الذي يسمى تنكامنين. (تولي من سنة ٤٥٥هـ/ ١٠٦٣م إلى سنة ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م)، «كان شديد الشوكة عظيم المملكة مهيب السلطان»^(٢) وكان جيشه يبلغ حوالي مائتي ألف منهم رماة أزيد من أربعين ألف^(٣).

=/= التي اسسها ابو بكر بن عمر اللمنوني (سنة ٤٦٢هـ/ ١٠٧٠م) كما يقول صاحب الحلل الموشية وابن عذاري. الحلل الموشية، ص ٦٠٥، ابن عذاري البيان المغرب، نشر كولان وروفسنسال، ج ١، ص ٣٠٠، ج ٣، ص ٥٥.

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٩٢، الحلل الموشية، ص ٦، ابن عذاري، البيان المغرب، ج ٣، ص ٥٦.

(٢) البكري المغرب، ص ١٧٥، الترجمة الفرنسية لاسلان، ص ٣٢٨.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٧، الترجمة الفرنسية، ص ٣٣١.

ورغم هذه القوة الكبيرة لم يتردد ابو بكر بن عمر في الزحف بقواته إلى بلاد غانة، ويحاصر مدنها، ويفتح اقاليمهم علي طول مسيرة ثلاثة أشهر^(١).

وأخيراً وبعد مقاومة عنيفة من جانب السودان، استولي المرابطون علي المدينة السودانية القديمة في عام (٤٦٩هـ / ١٠٧٦م)^(٢). ويسنوا الكثيرين من أهلها علي الاسلام فدانوا به كما تقول رواية ابن خلدون^(٣).

وتقول رواية الزهري (توفي في منتصف القرن السادس الهجري) (عن أهل غانة).... « واسلموا في مدة لمتونة، وحسن اسلامهم. وهم اليوم مسلمون وعندهم العلماء والفقهاء، والقراء وسادوا في ذلك. وأتي منهم إلي بلاد الأندلس رؤساء من أكابرهم. وساروا إلي مكة وحجوا وزاروا وانصرفوا إلي بلادهم..... »^(٤).

كما تقول رواية صاحب الحلل الموشية في الأخبار المراكشية (المؤلف مجهول من القرن الثامن الهجري) « وأسلم أهل بلاد السودان الذين حاضرتهم مدينة غانة وحسن إسلامهم »^(٥) وظلت بلاد غانة تحت حكم المرابطين المباشر إلي سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧^(٦) فبعد مقتل أبي بكر بن عمر سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م، استعاد سركلة غانة استقلالهم^(٧) هذا ما يقوله المحدثون،

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ١٨٥ السلاوي، الاستقصا، طبعة الدار البيضاء ج٥، ص ١٠٠.

(٢) الحلل الموشية، ص ٦.

(٣) ابن خلدون، الصبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٤) الزهري، كتاب الجغرافية، ص ١٢٥.

(٥) الحلل الموشية، ص ٦.

(٦) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٩٣، ابن الخطيب، أعمال الاعلام، نشر وتحقيق أحمد مختار العبادي، ابراهيم الكتاني، ج٣، ص ٢٣٣.

(٧) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, Pm 51.

ولكن هناك رواية في كتاب روض القرطاس لابن أبي زرع (توفي بفاس ما بين سنتي ٧١٠هـ، ٧٢٠هـ / ١٣١٠-١٣٢٠م). يقول فيها (نقلًا عن ابن جنون).... « كانت لمتونة أهل ديانة ونية صارمة... ملكوا بالأندلس من بلاد الإفرنج إلى البحر الغربي في المحيط، ومن مدينة بجاية من بلاد العدو إلى جبل الذهب من بلاد السودان»^(١).

فهل تعني تلك الرواية استمرار النفوذ السياسي للمرابطين علي غانة - بعد مقتل أبي بكر بن عمر - من الناحية الإسمية علي الأقل، بمعنى أن البلاد كانت مستقلة استقلالاً ذاتياً، أي يحكمها أمراء من الوطنيين من أهلها تحت إشراف لمتونة، وترتبط بالمرابطين عن طريق دفع الأموال، وربما يؤيد استمرار هذه العلاقات بين المرابطين والسودان ما يقوله صاحب الاستبصار: «وقد وقع إلي كتاب ملكها (يعني ملك غانة) إلي يوسف بن تشفين (حكم من سنة ٤٨٠هـ إلي سنة ٥٠٠هـ) نصه إلي أميراغمت قال غانة....»^(٢).

وبالرغم من استقلال غانة فانها لم تسترجع بعد عظمتها السابقة^(٣). فكثير من أقاليم (أعمال) المملكة انتهزت فرصة الصراع بين السيسي والمرابطين لتعتق نفسها من وصاية التنكا أو الماجا العليا، ولتكون ممالك مستقلة، فقد أصبح لكل منها تنكا أو الماجا الخاص بها^(٤)، والذي ينتمي إلي أحد كبار العائلات السركلية (الوئجارية) التي كان يتم اختيار حكام المناطق البعيدة عن الدولة منها بواسطة ملوك غانة^(٥).

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١١٦.

(٢) الاستبصار، ص ٢١٩-٢٢٠.

(٣) Delafosse, Les Noris de L'Afrique, P, 51.

(٤) دلافوس، نفس المرجع، ص ٥١.

(٥) دلافوس، نفس المرجع والصفحة.

ويحدثنا ابن خلدون عن نهاية مملكة غانة فيقول: «وتغلب علي أصحاب غانة أهل صوصو المجاورون لهم من أمم السودان في نواحيهم تلك واستطالوا علي الأمم المجاورين لهم فغلبوا علي صوصو (سوسو) وملكوا جميع ما بأيديهم من ملكهم القديم وملك أرض غانية.....»^(١).

وفي عام (٥٥٩هـ/١٢٠٣م)، استولي سومانجورو ملك صوصو علي غانة^(٢). واحتل ماري جاظة (سن جاظة كيتا)، غانة ودمرها، في سنة (٦٣٧هـ/١٢٤٠م)^(٣). وإلي جانب العامل السياسي في انهيار غانة هناك العامل الاقتصادي فالروايات المحلية تجمع علي ارجاع سبب افول المملكة وتفرق شعبها إلي جفاف «الوكد» Ouagadou والي المجاعة التي نتجت عن ذلك.

ومن المحتمل أن هذه الظروف، كان لها تأثير أكبر علي نهاية مملكة غانه من عمليات السلب المتواليه التي تعرضت لها المدينه، من جانب المرابطين وملك صوصو، وملك الماندنج (مالي)، فمدينة مأهولة، ودولة مزدهرة، يمكن أن تحتل السلب أو تثبت امام السلب والهزيمة ولكنها لا تقاوم نقص الماء والغذاء^(٤).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠. P. 200, delafosse. Les Noirs de L'Afrique. 52, Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 58, ency de L'islam, Nouv édit, vol II, P, 1026, Fage, an introduction to the, history of west Africa, P, 22.

وأنظر فيما بعد الكلام عن دولة صوصو.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، ترمنجهام، ص ٥٨، ص ٥٩، فسيح س ٢٢، دائرة المعارف الاسلاميه، بالفرنسية، المجلد الثاني، ص ١٠٢٦.

(٤) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 42.

«هذا بينما ترجع الروايات التي تستند إلى السحرة Griots، توقف امطار الذهب، وحتى الامطار العادية، والفقر والجوع اللذين كانا من نتيجتها وتفرق السكان وتفكك المملكة إلي مقتل ثعبان كمب المقدس.=/»

وفي عصر ابن فضل الله العمري (يكتب في سنة ٧٣٨هـ)، امست غانة مجرد اقليم تابع لمالي^(١). وفي ذلك يقول في مسالك الأبصار (نقلاً عن الشيخ سعيد الدكالي) «وليس في مملكة صاحب هذه المملكة من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانه وهو كالنائب له وأن كان ملكاً»^(٢). ويعلق القلقشندي علي ذلك بقوله: «وكانه أنما بقي اسم الملك علي صاحب غانة دون غيره لعدم انتزاعها منه والاستيلاء عليها استيلاء كلياً»^(٣).

ويقول العمري في «التعريف»، «واما غانة فانه لا يملكها وكأنه مالکها يتركها عن قدرة عليها لأن بها وبما وراءها جنوباً منابت الذهب.....»^(٤).

والحقيقة، كما يفهم من هذه الروايات، أن غانة بالرغم من فقدان استقلالها ظلت تتمتع بمركز ممتاز نظراً لوجود معدن الذهب بها.

=/Delafosse, Les Nègres, Paris, 1927, P, 64. "chapitre, VII, la Litterature Nègre".

(١) العمري، مسالك الأبصار، افريقية عدا مصر، نشر ديمومبين، ص ٥٤، والهامش مخطوط دار الكتب، رقم ٨، ص ١٠٦، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٤ (ينقل عن العمري).

(٢) العمري، المخطوط، ص ١٠٦، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٩٢. (ينقل العمري)

(٣) القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٩٢.

(٤) العمري، التعريف بالمصطلح الشريف، طبعة القاهرة، ١٣١٢هـ، ص ٢٧.

مملكة جار

انهارت مملكة غانة، وكان انهيارها فرصة لظهور عدد من الممالك.

وهكذا بعد سقوط غانة علي يد المرابطين (٤٦٩/١٠٧٦م) فان عصر السركلة Sarakollé في Niakhaté أسس في جار Diâra ريبا وفي الشمال الشرقي من الموقع الحالي نيورو Nioro، مملكة كياك Kaniaga أو مانا Mana أو مانا ما غان Mana Magan التي لم يطل بها الوقت حتي أصبحت صاحبة السيادة علي التكرور، وتضمنت تقريبا كل الساحل السوداني اي الجزء الأكبر من المقاطعات الجنوبية القديمة لغانة^(١).

وحوالي سنة ١٢٧٠، عصر جاور Diawara، حل في جار محل عصر Niakhaté أو Niahaté يعت وظل في الحكم حتي عام ١٧٥٤، حيث غزا البمبر مساس Bambara Massasi كياك Kaniage وخلال ذلك فإن سلطة Diawara كانت قد فقدت في الواقع قوتها وامتصتها رويدا رويدا القوة المتزايدة لدولة مالي (الماندينج)، التي أصبحت كياك Kaniage تابعة لها حوالي نهاية القرن الثالث عشر الميلادي، أو بداية القرن الرابع عشر، ثم أصبحت في القرن السادس عشر تابعة لدولة سنغي في جاو «كاو»^(٢).

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 51.

(٢) دلافوس، نفس المرجع والصفحة، محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٩ وما يليها.

مملكة صوصو

يعتبر كتاب العبر لابن خلدون، أقدم المصادر العربية التي ورد بها ذكر لصوصو وفي ذلك يقول «صوصو بصادين مهملتين مضمومتين بعد كل منهما واو ساكنة. وربما أبدلوا الصاد سينا مهملة، سمي بذلك باسم سكانه»^(١). وينقل القلقشندي عن العبر لابن خلدون يقول: قال في العبر «وهم يسمونها الانكارية (ونكارية نقارة؟)^(٢). وكانت مملكة صوصو (سوسو)، تابعة في البداية لدولة غانة الشهيرة، واستعادت استقلالها نحو نهاية القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي. (كما يري دلافوس استنادا علي الروايات المحلية)^(٣) بعد أن افتتح المرابطون غانة واستباحوا حماها وفرضوا عليها الجزية سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م كما سبق أن رأينا. وأسست صوصو نحو نهاية القرن الثامن الميلادي، وأرضها تقع في Kanyâga بين غانة ومالي^(٤).

وحسب الروايات المحلية، من سنة ٤٦٩/ ١٠٧٦ إلى ١١٨٠م كان هذا الاقليم تحت حكم أسرة سننكية مسلمة (وثنية؟) معروفة تحت اسم عشيرة جاريسو Dyari-So.

خلال حكم بنا بوبو Banna-Bubu (حوالي سنة ١١٠٠-١١٢٠)، ظهر

(١) ابن خلدون، الصبر، ج٦، ص ١٩٩-٢٠٠.

وكلمة سوسو تعني (شجاعة Courage) «وهي كلمة التحضيض عندهم» كما يقول نص السعدي.

، السعدي، تاريخ السودان، ص ٩٥، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٥٦ وهامش ٤.

(٢) القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٨٣.

(٣) Trimingham, A History of islam in west Africa, P, 58, De-lafosse, ency de L'islam vol IV, P, 511.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ١٩٩، ٢٠٠ يقول: «وكانت تجاور غانة من جانب الشرق أمه أخرى فيما زعم الناقلون تعرف صوصو بصادين مضمومتين أو مهملتين، ثم بعدها أمة أخرى تعرف مالي».

Trimingham, Op-Cit, P, 58.

الفلان في تلك المنطقة، واتخذ بعض افراد العشيرة الملكية زوجات من عشيرة سو (So) أو « Ferobé » عرف أحفادهم باسم « Soso » والمدينة والدولة « Soso ». هذه بطبيعة الحال تخمينات (استنتاجات) بحته^(١).

قلب هذه الأسرة حوالي سنة ١١٨٠م محارب سر^{١٤} ي «ونكري» أيضاً ولكنه يدين بالوثنية وكان ينتمي إلى طائفة الحدادين، ويسمي جاركنا-Djar akanté خليفته عرف باسم سومنجورو Sumanguru أو Sumahoro كانتا، الذي أعطي أهمية بالغة للملكة التي كانت حتي ذلك الوقت متواضعة، عندما ضم إليها عددا من الولايات (الأعمال) التي تقع شمال وجنوب حدوده، خصوصا وكد (باغن)، حيث توجد قنب، عاصمة دولة غانة القديمة، ومالي التي تقع علي النيجر الاعلي وأعلي باماكو^(٢).

وفي سنة ١٢٠٣م بشهادة ابن خلدون «تغلب اهل صوصو علي ملك اصحاب غانية واصاروهم في جملتهم»^(٣).

واضطهد ملوك صوصو الذين كانوا يدينون بالوثنية، مسلمي غانة، الذين فروا من الاضطهاد وهاجروا الي ولات (بير) سنة (٦٢١هـ / ١٢٢٤م)، حيث أسسوا مركزا للحياة الاسلامية هناك^(٤).

(١) Trimingham, A hisroty of islam in west Africa, P, 58.

(٢) دلافوس، دائرة المعارف الاسلامية، بالفرنسية، المجلد الرابع، ص ٥١١.

(٣) ابن خلدون، الصبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٤) Delafosse, ency de L'islam, vol IV, p, 511, Les Noirs de L'Afrique, P, 52, S.J.Hogben, An introduction to the history of the islamic states of Northern Nigeria (Based on the Emirates of Northern Nigeria, by S.J.Hogben and A.H.M. Kirk - Greene) ibadan Oxford University Press. 1967. P. 25.=/=
١٩٨

وأخذت ولايات (ولا تن - ولا ته عند الحسن الوزان) مكان غانة كمحط نهائي لطريق التجارة عبر الصحراء في الجنوب في القرن الثالث عشر الميلادي حيث كانت مبنية مكان المدينة البربرية القديمة اودغست^(١). وقد وصفها في منتصف القرن الثامن الهجري (١٤م) الرحالة المغربي ابن بطوطة قال «وهي أول عمالة السودان وأكثر سكانها من قبيلة مسوفة الصنهاجية».

وبعد استيلاء سومنجورو كانتا علي مدينة قنب، واصل تقدمه حتي فتح مالي. والروايات المحلية تقول أنه قتل أحدي عشر من أبناء منس مالي الاثني عشر، ولكن الثاني عشر ماري جاظة Sun Djata (كما يسميه ابن خلدون)، أو سن جاظة الذي ينتمي إلي عائلة كيتا Kayta عزم علي إعادة الاستقلال لبلده ونجح في ذلك. فبعد أن تحالف (كما سنري فيما بعد) مع رؤساء الماندنج الذين يسكنون في غرب، وجنوب وشرق كانجابا، جند منهم جيش قوي، واتجه

=/= ويطن بارث Barth أن تأسيس ولاته حدث في سنة ١٢٠٣/١٢٠٤م.

Trimingham, A history of slam in west Africa, P, 58, note, 4.

ويكتب اسم ولايات ايضاً في شكل ايالاتن، وتسمى بلغة السنغى «بير»، وهي عاصمة مملكة تقع شمال غرب تنبكت، في شرق اقليم الحوض.

وولاته التي صارت في البربرية ابو الاتن من الكلمة الماندية ولا (وتعني مكان ظليل، بيرو وهو الجمع السننكي لبير التي تعني نفس الكلمة الماندية وال Wa (ومعناها ماوي) التي يستعملها نصف الرحل في الساحل وتعني (السوق المكشوف)..

Houdas, Histoire du Soudan, P, 13, note, 3, Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, P, 378, note, 6.

السعدي، تاريخ السودان، ص٧، ص ٢١، الترجمة الفرنسية لهوداس ص ٣٦.

Trimingham, Op-cit, P, 58, note 5.

(١) جب، ترجمة رحلة ابن بطوطة، بالانجليزية، ص ٣٧٨، هامش ٦.

نحو سومنيجورو، وتقابل الجيشان في مكان قريب من النيجر، في كيرينا Ki-rina غير بعيد عن كوليكونو Kulikoro في سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م^(١). وحسب الأساطير، تخلص ماري جاظة من غريمه بأن رماه بسهم يتكون رأسه من مخلب ديك أبيض، وكان هذا الديك هو الطوطم (ويه ف باسم تنه)^(٢) - الخاص بسومنيجورو.

وعندما أصاب السهم هذا الأخير (سومنيجورو)، اختفي عن كل العيون، بل تحول إلى صخرة يشيرون إليها حتي اليوم، تطل علي قرية كوليكونو. واستطاع بذلك ماري جاظة أن يعتق الماندينج (الونكاره)، من وصاية سوسو (صوصو)، واستولي علي هذه الناحية (صوصو)، وعلي كل البلاد التي كانت بأيديهم، ومد فتوحاته في اتجاه الشمال حتي وصل الي العاصمة القديمة لغانة التي احتلها سنة ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م^(٣).

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 57, Delafosse, ency de L'islam, vol Iv, p, 511, Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 64.

(٢) « والتنه » Tenne، عبارته عن حيوان مقدس محرم علي افراد الأسرة قتله أو أكل لحمه أو حتي النظر إليه عن عمد.

دائرة المعارف الاسلامية، بالفرنسية، الطبعة الأولى، ج١، ص ٦٥٧ (مادة بمبر)، الترجمة العربية، المجلد الرابع، ص ١٨١.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٨، ص ٢٠٠، دلافوس، دائرة المعارف الاسلامية، بالفرنسية، مجلد ٤، ص ٥١١.

Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 59.

الفصل الثاني

توطيد دعائم الاسلام في السودان

مالي

الفصل الثاني

توطيد دعائم الاسلام في السودان

مالي

علي عكس غانة التي عرفها الكتاب العرب علي أنها دولة تدين بالوثنية، عرفت دولة مالي التي ورثتها علي أنها اسلامية.

واسم مالي هو النطق الفلاتي لماند "Mande" أو "Manding" ماندنج^(١).

ويفهم من نص ابي حامد الاندلسي (توفي ٥٦٥هـ / ١١٧٠م) وابن خلدون (توفي سنة ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م)، أن مالي اسم لشخص أو لقبيل ثم اعطي للمكان^(٢).

وهناك ذكر في الكتب العربية لدولة ملل^(٣)، ومن الذين عرفوها اليعقوبي (يكتب في سنة ٢٧٨هـ / ٨٩١م). وقد ورد ذكرها في كتابه عند حديثه عن «السودان الذين غربوا وملكوا نحو المغرب»، قال: ثم مملكة أخرى

(١) جب، الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة، هامش ١٩، ص ٣٧٩، ٣٨٠، Delafosse, Les Noirs de : 'Afrique, P, 55, 56, Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 60, note5.

(٢) يقول نص أبو حامد الاندلسي (القرن ٦هـ) «واما فاوه وقوقو وملي... فقوم لهم بأس وليس في ارضهم بركة....»، تحفة الالباب، ص ٤٢، الترجمة الفرنسية ل Ferrand ص ٢٤٦. وتقول رواية ابن خلدون..... «ثم بعدها أمة (جماعة) أخرى تعرف مالي»، ابن خلدون، العبر، ج٥، ص ٤٠٣، ج٦، ص ٢٠٠.

(٣) وتكتب مالي ايضاً في شكل ملي، مل، ملل، وملل هي الاسم الفلاتي Fulfulde لماند Trimingham, op, Cit, Mande note2, P, 61.

واسم مالي يعني «حيث يعيش الملك».

Fage, An introduction to the history of west Africa, P, 24.

يقال لهم، ملل، وهم يبادرون (اي يظهرون ويبرزون) صاحب كانم، ويسمي ملكهم ميوس»^(١).

ويبدو أن ميوس تحريف لكلمة منسي.

وذكر البكري (يكتب في سنة ٤٦٠هـ) والادريسي، (توفي سنة ٥٥٨هـ)، ملل، مما يدل على أن الدولة كانت موجودة.

وتقول رواية البكري «أن بلد ملل تقع وراء مملكة دو»، وتقع الأخيرة على ضفة النيل^(٢)، (والنيل في نص البكري يقصد به نهر النيجر)، بينما يضع الادريسي ملل في ارض للم^(٣) وموقعها بوضوح غرب دو بين النيجر وفلمه "Falemé"^(٤).

وملل البكري والادريسي هي بدون شك إحدى امارات الماند، ولكنها ليست بالضرورة تلك التي تمت لتصبح امبراطورية مالي^(٥)، لأنه - كما يبين لنا مونتيل "Monteil" وجدت ثلاث عائلات شمالي مالي هي، Tara-ure ومقرهم دكاديالا Dakadyala والكنتات Konaté ومقرهم في تابو Tabu ، وفي دودوجو Dodugu، وكيسيتا Keyta في نفس المنطقة في نرينا "Narena"^(٦).

(١) البعقوبي، تاريخ البعقوبي، ج١، ص ١٩٣.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٧٨، الترجمة الفرنسية لدرسلان، ص ٣٣٣.

(٣) الادريسي، صفة المغرب، ص ٤. وفي موضع آخر يقول: «فاما مدينة ملل التي هي من بلاد للم... هي مدينة صغيرة كالقرية الجامعة لا سور لها، وهي على تل تراب احمر منيع جانبه، واهل ملل متحصنون فيه عمن يطرقهم من سائر السودان، وشربهم من عين خراة تخرج من الجبل الذي في جنوبها..... الادريسي، صفة المغرب، ص ٩.

(٤) Trimingham, Op-Cit, P, 61.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ٦٣.

(٦) Trimingham, A history of islam in west Africa, p. 61, note 3.

النشأة الأولى للدولة:

وكان مقر الإقامة المعتاد لرئيس عائلة ماندنج Mandingue أو ملنكة، من جماعة كيتا Keta، التي تمارس الحكم منذ أكثر من ثلاثة عشر قرن (من القرن السابع الميلادي)، لم ينقطع الاخلال خمسة عشر عاما من سنة (٦٨٤ - ٧٠٠ هـ / ١٢٨٥ - ١٣٠٠ م)^(١) هو قرية كانجابا Kangabe^(٢)، وهي تقع علي الضفة الشمالية من النيجر الأعلى وتقريبا في منتصف الطريق بين سجيوري Siguiri وباماكو Bamako.

وسلاطين مالي (ملي) سودان في الأصل كما يقول السعدي^(٣).

جارب، حاضرة ملكي الأولي:

وحاضرة ملكي (الكلمة تعني ملك مالي)، الأولي اسمها جارب، وأول

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 55.

(٢) «وتسمى أيضاً جولب» Dioliba أو جالب Diéliba، المشتق من اسم النهر الكبير الذي توجد علي ضفافه، وكلمة Diolibe في لهجة الملنكة والـ Diéliba في لهجة البمبر تعني «نهر الدم» وقد اطلق هذا الاسم علي النيجر بسبب التضحيات الدموية (البشرية) التي كانت تتم ولا زالت تتم علي ضفافه وعلي مياهه نفسها في اماكن كثيرة من مجراه بمناسبة اعياد موسمية معينة».

Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 55 et note I.

«تضع الروايات اقدم مالي معروفة علي الضفة اليمنى للباكهوي Bakhoy الاعلي وعاصمتها دكدبلا Dakdyala قرب نياجسولا Nyagassola المعاصرة. ويقال أيضاً أن نرينا Narena كانت عاصمة ناري فاماجهان Naré fa Maghan والد ماري جاظة (سن جاظة)، الذي ولد هناك وأن تابو Tabu كانت عاصمة كونات Konate دودوجو Do-dugu وأخيراً، أن سيجي Sibi كانت المكان الرئيسي لسندوجو Sédugu أو Sién-dugu اقطاع الكمر "Kamara"

Trimingham, Op-Cit, P, 61 not I.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٩، الترجمة الفرنسية، لهرداس ص ١٨-١٩.

ذكر لها ورد في كتاب «تاريخ الفتاش» لمحمود كعت التنبكتي (يكتب في سنة ٩٢٥هـ) (١).

والحفائر التي أجريت في خلال السنوات الأخيرة في وادي النيجر مكنت من كشف مكان تلك المدينة. وكانت تقع عند ملتقي النيجر وسنكراني "Sankarani" وفي مكان يدعي ماني "Mani" أو مالي تمبو "Mali Tombo" (أي اطلال مالي)، حيث لا زال يوجد حتي الآن آثار تجمع سكان قديم جدا ومهم جدا، ويعتبرها أهالي المنطقة طبقا للروايات المتداولة المقر القديم لسلاطينهم، والمكان الذي يوجد فيه رفات هؤلاء الآخرين (٢).

وقد كانت هذه المدينة الصغيرة، خلال مئات من السنين العاصمة الرئيسية لأوسع مملكة عرفت في أفريقيا السوداء، وواحدة من أكبر الدول التي عرفها العالم وهي دولة مالي (ملي) (٣).

ومالي الذي يسميها دلافوس الماندنج أو الماند - هو الاقليم الذي مركزه كاتنجابا، والذي توجد فيه مناجم الذهب الشهيرة المسماة بوتني أو بيط Bitou كما يقول السعدي (٤).

وسكان هذا الاقليم يحملون (طبقاً للهجة) أحد أسماء ماندنجا Man-denga أو ماندنجو Mandingo ومنها اتخذ دلافوس كلمة ماندنج Manding اسماً للبلد وال Mandingue اسماً للشعب، هذا ولو أن الفلان يسمونهم ملنكة، بينما يطلق عليهم العرب اسم الوفجارة (٥).

(١) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٨، الترجمة الفرنسية، ص ٦٦.

(٢) ency de l'islam, vol III, P, 216.

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P. 55.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ١١.

(٥) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P. ٥٥.

الادريسي، صفة المغرب، ص ٧ يقول عن غانة «انها تتصل من شرقها ببلاد وتقارة».

تأسيس المملكة تبعا لرأي دلافوس:

ويري دلافوس أن تأسيس المملكة يرجع إلى القرن السابع الميلادي^(١) وكانت تابعة فيما يبدو لدولة غانة، يفهم ذلك من نص صاحب «تاريخ الفتاش» الذي يقول: «وأما سلطنة مل ما استقامت الا بعد انقراض دولة كييمع سلطان المغرب كله بلا استثناء مكان مامنه وسلطان مل من عبيده، وخدمه ووزرائه^(٢)».

وحسب الروايات المحلية يحمل سلاطين الماندنج لقب منسي أو مسي، وهم ينتمون إلى عائلة كيتا، وكانوا يتزوجون من عائلة Kondé اوكوني Koné وفي البداية كان نفوذهم يرجع إلى معرفتهم بالسحر وممارسة الشعوذة^(٣).

اسلام برمندانه وظهور مالي كقوة لها وزنها:

ومنذ قرون عديدة كان المنسي أو ملوك الماندنج يحيون حياة غير معروفة في كائجابا - حتي حوالي سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م تبعا لتحديد دلافوس - حيث دخل من كان يحكم حينذاك ويدعي برمندانه. (ويبدو أنه لقب معناه رئيس الماند (Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 62) أو برمندار، (ويسميه المقرئ سمرمندانه) - كما تقول رواية ابن خلدون. وهي ترجع إلى الشيخ عثمان «فقيه أهل غانة وكبيرهم علما وشهرة»، وقد لقيه ابن

(١) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٥٥.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤١، الترجمة الفرنسية لهوداس ودلافوس، ص ٧٥.

(٣) دائرة المعارف الاسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٦.

«وكلمة منسي في لغة الماند تعني السلطان» ابن بطوطة، الرحلة طبعة التحاررة، ح ٢، ص ١١٧، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٣٢٤.

خلدون وكان قد قدم مصر سنة (٧٧٩هـ/ ١٣٩٣ - ١٣٩٤) حاجا بولده واهله
- في الاسلام (كما سبق أن رأينا) وقام بالحج إلى مكة^(١).

وبدأ برمندانة في عقد علاقات مع الدول المجاورة، كانت ملائمة لزيادة
قوته نحو بلده، هذا في نفس الوقت الذي انقطع فيه عن اعتبار نفسه تابعاً
لدولة غانة.

وحتى ذلك الوقت (منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر
الميلادي) فإن إقليم البامبوك، غالباً، كان مصدر التبر الذي كانت تجارته تزيد
من ثروة غانة، وتقيم مبادلات نشطة ومستمرة بين السودان وشمال
أفريقية^(٢).

وقد عرف المرابطون الطريق إلى مملكة مالي، وعلموه للقوافل المغربية
(المراكشية)، وأصبحت بيط، من الآن فصاعداً، منذ ذلك الحين، المنبع
الأساسي لإنتاج هذا المعدن الثمين، وقد ساهم ذلك في ملأ خزائن ملك مالي
(ملي)، وفتح لشعبه آفاقاً جديدة^(٣).

خلفاء برمندانه، موسي كيتا،

وتحتفظ الروايات المحلية باسماء قليل من منسا المندنج (مالي)، خلفاء

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، (١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 56.

ج٥، ص ٤٣٣، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٣، المقرئزي الذهب المسبوك في ذكر من
حج من الخلفاء والملوك، نشر أ.د. الشبال القاهرة ١٩٥٥، ص ١١٠. وانظر ما سبق الفصل
الخاص بانتشار الاسلام في السودان الغربي.

(٢) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٥٦.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق والصفحة.

برمندانه، أحدهم اسمه موسي كيتا ويلقب Alla Koy^(١) وقام هذا الملك بأداء فريضة الحج (في سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م)، وعاد إلي مكة ثلاث مرات خلال مدة حكمه، وهذا يشير - كما يري دلافوس - إلي أنه كان يملك ثروة ما، كما أن هذا العمل زاد من هيئته وجلاله.

مالي ما بين فقدان الاستقلال والتبعية لصوصو:

ولكن ثروته ملك كانجابا، وشهرة معادن الذهب في بيط، قد أثارت الطمع عند ملك سوسو (صوصو). وقد استغل ملك صوصو سومنجورو كانتا Sou-mangourou, Kanta، ضعف خلفاء موسي المباشرين، وقام حوالي سنة (٦٢١هـ/١٢٤٤م) بغزو الماندنج (مالي) التي ضمها بقسوة لدولته^(٢).

وتسجل الروايات أنه قتل أحد عشر ولدا من أبناء حاكم مالي الاثني عشر، والثاني عشر ماري جاظه (وتعني الكلمة كما يقول ابن خلدون «الأمير الأسد» «سن جاظه كيتا»^(٣)، هرب من المذبحة لأنه كان عاجزا^(٤).

سن جاظة (ماري جاظة)، تحرير أرفع الوصاية عن مالي:

ورغم ذلك فإن ماري جاظة وهو حفيد موسي صمم علي إعادة الاستقلال

(١) Trimingham, A history of islam, P, 64, ency de L'islam, vol III, 256.

(٢) (وحكم من سنة ١٢٠٠-١٢١٨) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, (١) P, 57.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠ Trimingham, A history of islam, P, 64, Delafoss, ency de L'islam, vol IV, P, 511.

(وما يري تعني حقيقة السيد الصغير) Trimingham, Op-Cit P, 64, note 3.
(٤) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 57, Trimingham, Op-Cit P, 64.

لبلده، ونجح في ذلك. فبعد أن تحالف مع رؤساء الماندنج (الونكارة) الذين يقيمون في غرب وجنوب وشرق كائجابا وجعلهم عن طريق الرضا أو القوة يطيعونه، فانه جند منهم عناصر جيش قوي مشي علي رأسه لمقابلة سيده.

الانتصار في كيرينا:

وتقابل الاميران في سنة (٦٣٣هـ / ١٢٣٥م) في كيرينا Kirina غرب بعد من كوليكورو "Koulikoro"، قريبا من النيجر، حيث هزم سوما نجورو ملك سوسو وقتل.

والروايات المتداولة عن ماري جاظة (سن جاظه)، تمثل الصراع بين الاثنين كمبارزة بين ساحرين فقد سرق ماري جاظة من سومانجورو سر السهم المسموم علي مسافة استطاع بواسطتها أن يقتل عدوه^(١).

ماري جاظة، دولة قوية مبنية علي القوة العسكرية:

غلبة صوصو وتدمير غانة:

ويدون اضاعة للوقت، فقد استمر ماري جاظة في سيره، ودخل سوسو سيذا غازيا، وتقدم ناحية الشمال إلي غانة التي احتلها ودمرها سنة (٦٣٨هـ / ١٢٤٠م)، غالبا كما يقول دلافوس بغرض اعطاء نفسه الشهرة التي ترتبط بهذه العاصمة القديمة لامبراطورية مجيدة^(٢). وفي ذلك يقول ابن خلدون: « ثم أن أهل مالي كثروا امم السودان في نواحيهم تلك، واستطالوا

(١) دلافوس، نفس المرجع، ص ٥٧، Delafosse, Les Nègres, Paris, 1927, P, 22-32.

(٢) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 57, Trimingham, Op-Cit (٢) P, 65.

علي الامم المجاورين لهم، فغلبوا علي صوصو وملكوا جميع ما بأيديهم من ملكهم القديم وملك أرض غانية^(١).

واستولي خلفاء ماري جاظة في نفس الوقت علي جنجران Gangaran واقليم البامبوك الغني بالذهب^(٢).

أعمال ماري جاظة العمرانية:

وهكذا وضع ماري جاظة أسس دولة قوية، ولم يكتف بأن يكون محاربا قديرا، فالروايات تقول أنه قد وجه كل عنايته لتنمية الزراعة، وأنه ادخل إلي بلده زراعة ونسج القطن، وجعل الامان والاطمئنان التام يسودان مملكته من أقصاها إلي اقصاها^(٣). واصبح ماري جاظة يطالب بالجزية الشعوب التي تسكن البلاد التي تغلب عليها وفتحها، والتي لم تكن مملكة غانة السابقة لتقارن بها، حيث أن الجزء الأكبر من ثروتها كان يستمد من التجارة، وليس من التحكم الفعلي للمناطق التي تحتوي علي الذهب.

وبالرغم من أهمية استخراج الذهب والتجارة، فان اقتصاد هذه الدولة الواسعة كان يعتمد علي اساس من الزراعيين^(٤).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، ج٥، ص ٤٣٣.

(٢) Trimingham, op-Cit, P, 65.

(٣) دلافوس، السود في افريقية، بالفرنسية، ص ٥٧.

Delafose, Les Nègres, P, 23.

(٤) Trimingham, A history of islam in west Africa, P, 65.

حاضرة جديدة لمالي:

بناء مدينة نيني:

وحوالي سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م، (بعد تغلبه علي ملك سوسو)، ترك سن جاطه الحاضرة القديمة للماندنج (الونكارة)، جارب، واتخذ عاصمة. ثانية هي نيني أو بلد بني كما يسميها ابن خلدون^(١). وهي تقع بالقرب من شمال بلندوجو "Balandougou" جنوب جارب العاصمة الأخرى لنفس الدولة^(٢).

وفاة ماري جاطة:

ولكن هذا الامير الاعظم مات في سنة (٦٥٣هـ / ١٢٥٥م)، في عاصمته ضحية حادث خلال أحد الاحتفالات العامة^(٣)، وقد ملك عليهم خمسا وعشرين سنة كما يقول ابن خلدون^(٤).

ويحق لنا أن نطلق عليه أبو الملوك، لأنه خلفه في الملك أربعة من بنيه، أولهم ولي، ثم والي، ثم خليفة، وأخيرا قو. منسا ولي: (١٢٥٥ - ١٢٧٠م)، (٦٥٣ - ٦٦٩هـ):

وترك مار جاطة لابنه وخليفته ولي (علي)، دولة قوية شامخة، موطدة الاركان، كانت تمتد بعيدا في قلب الصحراء في الشمال، وتصل إلي السنغال الأعلى في الغرب والنيجر الأعلى في الشرق^(٥).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٢، دلافوس، دائرة المعارف الاسلامية بالفرنسية، المجلد ٣، ص ٢١٦. ويكتبها محمود كعت، صاحب تاريخ الفتاش، في شكل «يتع»، تاريخ الفتاش، ص ٣٨، الترجمة الفرنسية لهوداس ودلافوس، ص ٦٦.

(٢) العمري مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديمومين، هامش ٢، ص ٥٣.

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 57.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٥) Trimingham, A history of islam in west Africa P, 65,

وجدد منسي ولي، التقليد الذي بدأه برمندانة فذهب إلي مكة لأداء
فريضة الحج علي أيام الظاهر بيبرس (٦٥٩ - ٦٧٦هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧م) (١)
وفي نفس الوقت فانه وسع حدود امبراطوريته الوليده إلي ناحية الغرب، عند
ضم اقليم البامبوك "Bambouk" بوندو "Boundou"، والجزء الأكبر من
وادي غامبي (٢).

منسي والي:

وولي الملك من بعده أخوه والي وليست لدينا معلومات عن عصره.

منسي خليفة:

واعقب منسي والي في الملك أخوه خليفة (الابن الثالث لماري جاظة)،
ويفهم من النصوص أنه كان أرعن مشهور يتصف بالحمق وعدم التبصر، فكان
يرمي الناس بالسهام فيصيبهم، وأخيرا ضاق أهل مملكته به، فقاموا عليه
وقتلوه (٣).

أما قصة الأحداث التالية لمقتل خليفة - لابن الثالث لماري جاظة -
فيفهم من رواية القلقشندي - نقلا عن ابن خلدون - أنه أعقب خليفة في
تولي مقاليد الأمور في الدولة، سبط من اسباط ماري جاظة يسمى أبو بكر
وذلك «علي قاعدة العجم في قلميك البنت وابن البنت» (٤). وحتى ذلك
الوقت، وكما يفهم من روايات ابن خلدون، كان النظام الأبوي "Patrircet"
وهو النظام الذي يكون فيه الرجل هو سيد الأسرة هو المتبع في دولة مالي.

(١) ابن خلدون، العبر، ج٥، ص ٤٣٤، ص ٤٣٤، القلقشندي، ج٥، ص ٢٩٤ المقريري، الذهب
المسبوك، ص ١١٠.

(٢) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 58.

(٣) القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٤.

(٤) القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٤.

ساكورة:

بعد هلاك أبي بكر، تغلب علي ملك مالي، كما تذكر رواية ابن خلدون، «مولي من مواليتهم» (أي من مواليت آل كيتا)، يسمي ساكوره، (ضبطه الشيخ عثمان فقيه أهل غانة بلسانهم) سيكرة^(١)، ويسميه القرطبي في كتاب «الذهب المسبوك» في ذكر من حج من الخلفاء والملوك «ساكورة»^(٢) وهو الوحيد الذي يرد ذكره خلال أسماء أسيرة كيتا. وقد تولي من عام (٦٨٤هـ / ١٢٨٠م إلى عام ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م) كما يقول دلافوس^(٣).

أما عن الظروف التي تأمر فيها سيكره علي الونكارة وأصبح حاكماً لمالي فهي غامضة ولا تذكر النصوص شيئاً عنها، والظاهر أن سيكره تمكن من الوصول إلى الحكم، والقبض علي ناصية الأمور عنوة، ربما لأنه لم يوجد من يصلح للولاية من أحفاد ماري جاظة. ويفهم من الروايات أنه توفرت في ساكوره شروط الأهلية لتولي المنصب. فهو يتصف بالشجاعة والتقوي، وذلك إلي جانب كونه مولي من مواليت آل ماري جاظة، وهو الأمر الذي يحتمل أنه رجح كفته، وأيضاً ليست له عصبية تمنعه إذا تغير عن طريق العدل، وهنا يمكن لأهل مالي عزله واهدار دمه.

ومهما يكن من أمر فقد اثبت الرجل كفاءته وجدارته، واكمل عمل أوليائه وأسلافه، وكانت دولته كما يقول ابن خلدون «ضخمة اتسع فيها نطاق ملكهم وتغلبوا علي الأمم المجاورة لهم»^(٤).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، ج٥، ص ٤٣٤ (يكتبه في شكل ساكورة).

(٢) المقرئ، الذهب المسبوك، ص ١١١.

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p, 58.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج١، ص ٢٠٠.

أعمال ساكورة:

ومد ساكورة الفتوح الماندنجية ناحية الشمال الشرقي إلي ما سنة وولاية جنبي، وناحية الشمال الغربي، حتي السنغال الأدنى، ونازع ملوك جار في التكرور، وجعل من هؤلاء الملوك تابعين له^(١)، وفي ذلك يقول نص ابن خلدون «وافتح بلاد كوكو وأصارها في ملكة أهل مالي، واتصل ملكهم من البحر المحيط وغانة بالمغرب إلي بلاد التكرور في المشرق^(٢)».

ودخل ساكورة في مفاوضات تجارية مباشرة مع طرابلس ومراكش (المغرب)، ودخل إلي مالي في عهده التجار من إفريقية وبلاد المغرب^(٣).

«واعتز سلطان مالي في عهده وهابتهم امم السودان» كما تقول رواية ابن خلدون^(٤).

حج ساكورة ومقتله:

وقام بأداء فريضة الحج علي أيام الناصر محمد بن قلاوون، وقتل عند عودته قريبا من جيبوتي "Djibouti" قتله الد ناقل الذين كانوا يريدون ذهبه كما يقول دلافوس، هذا بينما تقول رواية ابن خلدون أنه «قتل عند مرجعه بتاجورا» حوالي سنة ١٣٠٠م^(٥).

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 58.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، دلافوس نفس المرجع، ص ٥٨.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٥) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

Delafosse, Les Noirs de L'afrique. P, 58.

تبعا لرواية ابن خلدون «وقعت رحلة الحج علي أيام حكم الملك الناصر (١٢٩٨-١٣٠٧م) تاجورا، أن لم يكن تحريفا لتاجورة مركز الزغاوة كما يقترح Bickingham فانه =

وقد حفظ رفاقه جثمانه وأعادوه عن طريق وداي حتي كوكا في مملكة البرنو، وقد أرسل ملك البرنو الكتب (الرسائل) إلي ماندنج (مالي)، ليعلن البلاط والشعب بالخبر، وأرسلت وفاده من كانجابا إلي كوكا رجعت ببقايا ساكورة، وأعطى شرف الدفن الملكي كآل كيتا. وكان علي شعبه أن يقدم بذلك شهادة لعرفانه واعجابه بهذا الرجل^(١).

وكانت فترة تولي سيكرة قصيرة لم تتجاوز الخمسة عشر عاماً، وسرعان ما عادت الأمور إلي مجراها الطبيعي ورجع الملك إلي عصبية كيتا.

خلفاء ساكورة:

وخلف سيكرة قو ابن - (الابن الرابع) - السلطان ماري جازطة ثم تولي من بعده ابنه محمد بن قو، وبعد سينتقل الملك في مالي من ولد ماري جازطة إلي ولد أخيه أبي بكر^(٢). وذلك ربما بسبب عدم وجود وريث مباشر من «المارجاظيين»، جدير باعتلاء كرسي الملك.

=/= يحتمل أن تكون المدينة الساحلية التي لها نفس الاسم في طرابلس عن أن تكون علي البحر الأحمر، نظراً لأن الحج في هذه الايام كان يتم عن طريق الطرق الصحراوية. ترمينجام، تاريخ الاسلام في غرب افريقية بالانجليزية، ص ٦٦، هامش ٣.

(١) دلافوس، نفس المرجع، ص ٥٨.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٤.

العصر الذهبي لمالي

مالي ما بين منسي موسي ومنسي سليمان

ولي الحكم من أبناء أبي بكر «منسا» موسي. أما عن سبب انتقال الملك إليه فهو كما تقول رواية العمري في «مسالك الابصار» نقلاً عن ابن أمير حاجب (والي مصر والقرافة)، وكان قد صحب السلطان موسي في زيارته للقاهرة، وهو ثقة ويعتبر شاهد عيان ومعاصر، قال ابن أمير حاجب: سألت السلطان موسي عن سبب انتقال مقاليد الحكم إليه فقال: «نحن أهل بيت نتوارث وكان الذي قبلي ولو لم يقل أبي لا يصدق أن البحر المحيط لا يمكن الوقوف علي آخره واحب الوقوف علي هذا وولع به فجهز مئتين مراكب مملوه من الرجال وامثالها مملوة من الذهب والماء والزاد ما يكفيهم سنين وقال للنفوس فيها لا ترجعوا حتي تبلغوا النهاية أو ينفذ ازوادكم وماءكم فساروا وطالت مدة غيبتهم لا يرجع أحد منهم حتي مضت مدة طويلة ثم عاد مركب واحد منها فسألنا كبيرهم عما كان من أثرهم وخبرهم فقال: نعم أيها السلطان أنا سرنا زمانا طويلا حتي عرض في لجة البحر واد له جرية قوية وكنت آخر تلك المراكب، فاما تلك المراكب فانها تقدمت فلما صارت في ذلك المكان ما عادت ولا بانت ولا عرفنا ما جري لها وأما أنا فرجعت من مكاني ولم أدخل ذلك الوادي قال: فأنكر عليه ثم أن ذلك السلطان أعد ألفي مركب ألفا له ولرجال استصحبهم معه وألفا للماء والزاد (وتبدو المبالغة واضحة في أعداد المراكب) ثم استخلفني وركب بمن معه البحر المحيط وصار فيه فكان آخر العهد به وبجميع من معه واستقل لي الملك»^(١).

(١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٨، الترجمة الفرنسية لديمومين، ص ٧٤، ص ٧٥.

مالي عند الكارتوجرافيين الأوروبيين:

ويعتبر منسي موسي أشهر ملوك مالي في العالم الإسلامي، ولم تقتصر شهرته علي العالم الإسلامي فقط بل توجد دلائل كبيرة علي الهيبة والشهرة التي الصقت بمالي وحاكمها الكبير في "Mappa-Mundi" خريطة العالم. عند الكارتوجرافيين الأوروبيين الذين كانوا في ذلك الوقت يقومون بأول محاولة جدية لتمثل داخل افريقية، والاشارة الأولى لمالي وملكها جاءت في ال-Map pa-Mundi ل Angelino Dulcert من ميورقة "Majorca" مؤرخة في عام ١٣٣٩م. أي بعد وفاة منسي موسي بسبع سنوات فقط، وصف الطريق عبر الاطلسي كموصل إلي ملك معادن الذهب Rex Melli . وفي ال- Catalan Atlas الذي عمله ابراهام كرسك Abraham Cresques في سنة ١٣٧٥م لشارل الخامس Charls V ظهر اسم هذه الاقاليم لمالي، Tenbuch تنبكتو، Geugu جوجو، بينما في وسط الصحراء رسمت صورة ملك يمسك صولجان في احدي يديه وكرة من الذهب في اليد الأخرى، مع الاسطورة، هذا السيد الأسود يدعي موسي مالي، سيد سودان غينيا^(١).

ويسمي صاحب تاريخ الفتاش « (منسي) موسي » ملكي كنگ موسي^(٢)،

(١) Mansa "Bovill, The Golden trade of the Moors, chapter,8 Musa" P, 91, Trimingham, A history of islam in west Africa, note I, p, 68, ch. De la ronciere, la decouverte de L'Afrique au Moyenâge, le caire, 1925, Tome Premier "K'interieur du continent, P, 132.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٢، الترجمة الفرنسية لهوداس ودلافوس، ص ٥٣. وملك (مل كي) تعني « ملك مالي » وكلمة كي تستعمل أيضاً لرؤساء المدن مثل العمدة والوالي، وكلمة كي مأخوذة من لغة سنغي، هوداس ترجمة تاريخ السودان للسعدي، بالفرنسية، هامش ٣، ص ١٥ وكنك وفقاً لما جاء بعد ذلك (في تاريخ الفتاش) كان اسم امه=

بينما يطلق عليه السعدي اسم كنكن موسي^(١).

وحكم موسي مالي من سنة (٧٠٧هـ/١٣٠٧م إلى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م) ويقول ابن خلدون عنه «وكان رجلا صالحا وملكاً عظيماً له في العدل أخبار تؤثر عنه»^(٢)، ومن علامة صلاحه (كما يقول صاحب الفتاش)، أنه كان «يعتق كل يوم نفساً»^(٣). ووصلت دولة مالي علي عهده إلى أقصى قوتها وازدهارها.

وابتداءً من القرن الثامن الهجري كان الاسلام قد استقر في البلاد، وملوكها كما رأينا كانوا حريصين علي القيام بأداء فريضة الحج.

حج منسي موسي:

منسي موسي ما بين (المغرب ومصر والحجاز):

وترك منسي موسي مملكته في تاريخ لا تحدده المصادر، لكن لما كانت الروايات المصرية والمغربية تجمع علي أنه وصل مصر في سنة ٧٢٤هـ (١٣٢٤-١٣٢٥م) فبناء علي هذا يكون خروج موسي من مالي للحج قد

=/= اي ان كنك موسي تعود الي موسي ابن كنك. وهذه الكلمة الأخيرة تكتب كنك بدون حروف متحركة في المخطوط B,A. وكنك في المخطوط C.

محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٣، يقول أن ملكي كنك موسي هو الذي قتل أمه نانا كنك خطأ... دلافوس، هوداس، الترجمة الفرنسية لتاريخ الفتاش، هامش ٢، ص ٥٥.

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧. ويقول هوداس «اما بخصوص كنكن فهو اسم مدينة زارها الرحالة René»

هوداس، الترجمة الفرنسية لتاريخ السودان، هامش ٢، ص ١٥.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ٢٠٠، القلقشندي، صبح الاعشي، ج ٥، ص ٢٩٤ (ينقل عن ابن خلدون).

(٣) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٢، الترجمة الفرنسية لهوداس ودلافوس، ص ٥٥.

حدث في أواخر سنة ٧٢٣ واستغرقت الرحلة من مالي إلى مصر حوالي سبعة شهور - بعد أن استناب عنه في الحكم ابنه محمد «وهاجر إلي الله ورسوله» كما يقول نص العمري «(يكتب في سنة ٧٣٨هـ)»^(١).

وذهب إلي مكة لتأدية فريضة الحج في موكب كبير، ويصف الكتاب رحلة حج منسي موسي وصفا روائياً مثيراً، فقد كانت ترافقه «جماعة كثيرة»، بلغت ثمانية آلاف في رواية السعدي، أو ستون ألفاً كما تنص رواية صاحب الفتاش^(٢)، هذا بينما تقول رواية ابن الوردي (توفي سنة ١٣٤٩م) «وصحبه أكثر من عشرة آلاف تكروري»^(٣)، وتحدد رواية ابن كثير (توفي سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٢م) عدد من صحبه من المغاربة والخدم بنحو عشرين ألفاً^(٤).

وكان معه عندما خرج من بلده مائة وسق من الذهب كما تقول رواية العمري، أو ثمانين حملاً من التبر كل حمل ثلاثة قناطير، كما تقول رواية ابن خلدون^(٥)، بينما تقول رواية صاحب الفتاش (نقلاً عن الشيخ موربكر بن صالح ونكرب) «أنه كان معه حمل أربعين بغلة من الذهب».

(١) العمري، المخطوط، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديوميين، ص ٧٣.
(٢) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧، الترجمة الفرنسية، ص ١٣، محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٤، الترجمة الفرنسية لهوداس، ودلافوس، ص ٥٨.
(٣) ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي المسمى تنمة المختصر في اخبار البشر، طبع سنة ١٢٨٥هـ، ج ٢، ص ٢٧٥ أحداث سنة أربع وعشرين وسبع مائة.
(٤) ابن كثير، البدايه والنهاية في التاريخ، طبعه مصر، ج ١٤، ص ١١٢ أحداث سنة ٧٢٤هـ.
(٥) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٦، الترجمة الفرنسية لهوداس ودلافوس، ص ٦٢، ص ٦٣.

أما عن الطريق الذي اتخذ منسي موسى عندما خرج للحج من بلاد المغرب فانه، «سلك علي طريق الصحراء»، كما يقول ابن خلدون^(١)، ومشى بطريق ولات في العوالي إلي توات^(٢)، وبعد ذلك لا يبين الكتاب الطريق الذي اتخذته الرفقة نحو مصر، واغلب الظن ان منسي موسى اتخذ طريق غات المؤدي إلي مصر والذي ينتهي عند الاهرام^(٣).

ويؤكد صحة هذا الفرض أن المقرئزي (توفي سنة ٨٤٥هـ)، قد ذكر أن منسا موسى عند قدومه إلي مصر أقام تحت الاهرام (في الجيزه)، ثلاثة أيام في الضيافة، ثم عدي إلي بر مصر في يوم الخميس سادس عشر من رجب سنة اربع وعشرين واربعمئة^(٤). ولقد كان لوصول السلطان موسى إلي مصر صدي بعيد المدي وفي ذلك يقول العمري «وقد كان بلغني أول قدومي مصر واقامتي

(١) ابن خلدون، العبر، ج٥، ص ٤٣٤.

(٢) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٣.

«يفترض هوداس أن كلمة العوالي «اسم الجهة التي كانت ولاتة عاصمتها، ربما ان الاسم يعنى «الاراضي المرتفعة»، اشارة للطبيعة الجبلية للبلاد، عكس اسم الاقليم المجاور الذي يسمى «الحوض» والكلمة تعني في العربية «الارض المنخفضة». هوداس، ترجمة تاريخ السودان للسعدي، بالفرنسية، هامش ٣، ص ١٣.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢١٠، يقول بعد أن ترك اقليم كاهر «ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوم في برية لاعمار بها الا أن بها الماء ووصلنا الي الموضع الذي يفترق به طريق غات الاخذ الي ديار مصر وطريق توات» هذا بينما يقول نص ابن خلدون في العبر، ج٥، ص ٤٣٤ «ولما خرج منسي موسى من بلاد المغرب للحج سلك علي طريق الصحراء وخرج عند الاهرام بمصر.

(٤) المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق الاستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة القاهرة ١٩٤١، الجزء الثاني، القسم الأول، ص ٢٥٥، احداث سنة ٧٢٤. أما ابن كثير في «البداية والنهاية»، ج١٤، ص ١١٢، احداث سنة ٧٢٤، فيقول: «وفيهما قدم ملك التكرور الي القاهرة بسبب الحج في خامس عشرين رجب، فنزل بالقرافة ومعه من المغاربة والخدم نحو من عشرين ألفا... ويقال له الملك الاشرف موسى بن ابي بكر...».

بها حديث وصول هذا السلطان موسى حاجا ورأيت أهل مصر لهجين بذكر ما
رأوه من سعة انفاقهم^(١)».

وسلطان مالي يعرف عند أهل مصر (أي عند العامة)، بملك التكرور، ولو
سمع هذا كما يقول العمري أنف منه «لأن التكرور إنما هو اقليم من اقاليم أهل
مملكته والأحب إليه أن يقال صاحب مالي لأنه الاقليم الأكبر وهو به
أشهر»^(٢).

وفي الحقيقة أن لفظ بلاد التكرور كان بين الكتاب العرب والسودان في
العصور الوسطى مرادفا لبلاد السودان، وأصبحت كلمة تكروري مرادفه لكلمة
سوداني^(٣). ربما لأن التكرور كانوا أول من دانوا بالاسلام في السودان الغربي.

ما بين منسي موسى والملك الناصر محمد:

وارسل السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون المهندار لملاقاة منسي
موسي، وفي ذلك تقول رواية العمري في «مسالك الابصار» نقلا عن

(١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديموميين ص ٧٦.
(٢) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٦، والترجمة الفرنسية لجودفروا ديموميين، ص
٥٣-٥٤، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٢ (ينقل عن العمري في مسالك
الابصار)، المقرئزي، الذهب المسبوك ص ١١٣.
(٣) العمري، التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٧، (يسمى صاحب مالي ملك التكرور)، ابن
الوردي، تاريخ ابن الوردي، ج٢، ص ٢٧٥، أحداث سنة ٧٢٤ يقول: «وفيها في أول رجب
قدم الملك شرف الدين موسى بن أبي بكر ملك التكرور الي الحج....»، ابن كثير البداية
والنهاية، ج١٤، ص ١١٢، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٩٢ ابن
حجر، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، ج٤، ترجمة رقم (١٠٤٣)، ص ٣٨٣، يطلق
عليه أيضاً اسم ملك التكرور، محمود كعت، تاريخ الفتاش يقول عن مملكة سنغي أرض
التكرور، ص ١٣، السعدي، تاريخ السودان، ص ١٢٠، يقول: «ثم ارسل السلطان مولاي
أحمد الشريف الهاشمي رسوله الي اسكيا الحاج بهدايا عجيبات وقصده في ذلك الاطلاع
علي حال بلاد التكرور».

المهمندار «خرجت للالتقاء من جهة السلطان فأكرمني اكراما عظيما، وعاملني بأجمل الآداب، ولكنه كان لا يحدثني الا بترجمان مع اجادته اللسان العربي^(١)».

وفاض كرم منسي موسي علي الجميع في مصر، يقول العمري في «مسالك الابصار» (نقلًا عن الأمير ابا العباس أحمد المهمندار)^(*)، أنه قدم «إلى الخزانة السلطانية جملا كثيرة من الذهب المعدني الذي لم يصنع»^(٢) وايضاً لم يترك احد الامراء ولا صاحب وظيفة الا وبعث اليه بالذهب^(٣).

(١) العمري، مسالك الابصار، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديوميين، ص ٧٦، القلقشندي، صبح الاعشي ج ٥، ص ٢٩٥ (ينقل عن مسالك الابصار للعمري).
(٢) العمري، نفس المصدر، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديوميين، ص ٧٦.
(٣) العمري، مسالك الابصار، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية، ص ٧٨.
وبعلق العمري على ذلك بقوله:

«قلت ولقد صدق المهمندار فانه حكى عن هذا غير واحد».
ويضيف ولما مات المهمندار وجد الديوان فيما خلفه آلاف من الذهب المعدني مما اعطاه له (يعني منسي موسي) باقيا علي حاله في ترابه لم يصنع.
(*) المهمندار الذي قدم الملك منسي موسي الي السلطان محمد بن قلاوون في سنة ١٣٢٤هـ/١٣٢٤م هو نفسه الذي يسميه ابن فضل الله ابو العباس أحمد بن علي الحاكي المهمندار. وهذه الشخصية معروفة لدينا من جهة أخرى وفي الواقع، فان برشم - Van Ber- chem في كتابه:

Materiaux pour un corpus des inscriptions arabes du cairo, P, 172, 116.

- يذكر نقشا في محرم ٧٢٥هـ / ديسمبر ١٣٢٤ - يناير ١٣٢٥م)، تبعا لهذا النقش قام أحمد المهمندار ونقيب نقباء جيوش الناصر بتأسيس مسجد. وهو شخصية يقول منها بحق فان برشم، انها لم تلعب دورا مهما في التاريخ ومن جهة أخرى فان V.B. يطع نقشا لمقبرة الأمير ولكنها للأسف غير مؤرخة ولكنها تضيف اسم ابيه جمال الدين المهمندار.
ويذكر المقرئ في كتاب الخطوط، ج ٢، ص ٣٣٩. (المدرسة المهمندارية) يقول، هذه المدرسة خارج باب زويلة فيما بين جامع الصالح وقلعة الجبل بناها الأمير شهاب الدين أحمد بن اقوش العزيزي المهمندار ونقيب الجيوش في سنة خمس وعشرين وسبعمائه وجعلها مدرسة وخانقاه وجعل طلبة درسها من الفقهاء الحنفية وبنى الي جانبها القيسارية والربع الموجودين الآن. =/=

ويفهم من رواية العمري ويرجع سندها إلى المهندار، أن المهندار وجد ممانعه لدي منسي موسى في طلوع القلعة، للاجتماع بالسلطان (حسب الاوامر السلطانية)، وذلك خشية تقبيل الأرض، ويقول جئت للحج لا لغيره، وأخيراً وافق موسى، وركب به المهندار وتوجهها نحو القلعة لمقابلة السلطان، وعندما وصل إلى «الحضرة السلطانية»، امتنع منسي موسى من تقبيل أنفه وقال للترجمان «أنا مالكي المذهب، ولا اسجد لغير الله»، فأعفي من ذلك، وأدناه السلطان منه، وأكرمه^(١). ثم قام السلطان موسى فبعث إليه السلطان بالخلع الكاملة له ولأصحابه، واجري عليه الا نزال والاقامات الوافرة مدة مقامه^(٢).

=/ وفي موضع آخر، المخطوط، ج ٢، ص ٤١٨، يقول عن (الخاتمة المهندارية) هذه الخاتمة خارج باب زويله فيما بين رأس حارة اليانسية وجامع المارديني بناها الامير شهاب الدين أحمد بن اقوش العزيزي المهندار ونقيب الجيوش في سنة خمس وعشرين وسبعمائة. هذا وينفرد ابن ابيك في كتابه الدر الفاخر بذكر بعض المعلومات عن جمال الدين المهندار يقول في احداث سنة ٧١٩ هـ (ص ٢٩٥)، وفيها توفي الامير علاء الدين طبرس أمير نقباء الجيوش المنصورة رحمه الله في سلخ شهر ربيع الآخر.. وتولي عوضه الامير شهاب الدين احمد بن جمال الدين اقوش المهندار. وأضيفت اليه ماكان بيده من المهندارية، ومشى فيها مشياً حسناً، واتبع طريقة علاء الدين طبرس، في الامانة وقام بامر الوظيفتين قياماً جيداً. وفي احداث سنة ٧٢٧ هـ (ص ٣٤٣) يقول: «وفيها انفصل شهاب الدين ابن المهندار من نقابة الجيوش المنصورة وتولي عز الدين دقماق مكانه.

وفي (ص ٣٥٩) (أحداث سنة ٧٣١ هـ) يقول: «وفيها توفي شهاب الدين ابن المهندار، والمستقر عوضه عز الدين ابن دقماق في نقابة الجيوش المنصورة حسبما تقدم.

ويقول ديمومين واسم المهندار بالكامل هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن علي بن جمال الدين اقوش، الحاكي في المخطوطات يقرأ الجمالي وهذا سهل. ديمومين مسالك الابصار في ممالك الامصار، (افريقية ما عدا مصر)، الترجمة الفرنسية ص ٨٩، ص ٩٠، هامش ٥.

المقريزي، المخطوط، ج ٢، ص ٣٩٩، ص ٤١٨، ابن ابيك الدواداري، الدر الفاخر، ص ٢٩٥، ص ٣٤٣، ص ٣٥٩.

(١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠١، الترجمة الفرنسية لديمومين ص ٧٦، القلقشندي، صبح الاعشي، ج ٥، ص ٢٩٥، (ينقل عن مسالك الابصار للعمري)، المقريزي، الذهب المسبوك، ص ١١٣.

(٢) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية، ص ٧٧-٧٨.

هل التقى منسي موسى بالخليفة العباسي؟

وينفرد أبو بكر بن عبد الله بن أيبك الدواداري(*) صاحب كتاب « الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر » وهو الجزء التاسع من كتاب « كنز الدرر وجامع الغرر » بإيراد رواية تقول ان الخليفة(*) قلد ملك التكرور (ابو بكر بن موسى كما يسميه) تقليدا من قبله(١).

(١) ابن ايبيك الدواداري، الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر، تحقيق هانس روبرت روبر، القاهرة ١٩٦٠، ص ٣١٧، يقول النص: «واحسن لهم مولانا السلطان احسانا كبيرا، وألبسه خلعه الملك من جهته. وقلده الخليفة تقليدا من قبله...».

(*) والخليفة المقصود هو المستكفي بالله ابو الربيع سليمان. تولي الامامة بعد وفاة ابيه الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين (توفي يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى سنة ٧٠١هـ/١٣٠١م) ... وكان الحاكم قد اوصي بولاية عهده - قبل وفاته - لولده الامام المستكفي بالله ابي الربيع سليمان، وكان له من العمر في ذلك الوقت عشرين سنة كما تقول رواية ابن ايبيك الدواداري.

وقد حدث ذلك في يوم الاربعاء ١٦ جمادى الأولى وكان الامام الحاكم قد احضر جماعه الايمه القضاة مع عدة من العدول، واشهدهم عليه بولاية العهد من بعده، لولده المشار إليه، واشهد عليه انه ولي مولانا السلطان الاعظم الملك الناصر خلد الله ملكه جميع ما كان ابوه قد ولاه في حياته وفوض اليه جميع ما كان ابوه قد فوضه اليه. ثم لبس خلعة الخلافة واخلع علي اخوته واولاد اخيه، وكان ذلك كما يقول نص الدواداري بالقلعة المحروسة، ورتب له ماكان لابيه من جميع رواتبه» ابن ايبيك الدواداري، الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر، ص ٧٩ « ذكر خلافة الامام المستكفي بالله ابي الربيع سليمان بعد وفاة ابيه رحمه الله «....» وقد شهد المستكفي كما يقول المقرئ، وقعه شجب (وهي بين المغل والمصريين) مع الملك الناصر محمد بن قلاوون وعليه سواده وقد ارخي له عذبه طويلة وتقلد سيفاً عربياً محلي، ثم تنكر عليه (اي الملك الناصر) وسجنه في برج القلعة حوالي خمسة أشهر ثم افرج عنه وانزله الي داره قريبا من المشهد النفيسي بترية شجر الدر فاقام نحو ستة أشهر، ثم أخرجه من قوص في سنة ٧٣٧هـ، وقطع راتبه واجري له بقوص ما يتقوت به فمات بها في خامس شعبان سنة اربعين. وعهد الي ولده فلم يمضي الملك الناصر محمد عهده ويبيع ابن اخيه ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن احمد الحاكم بيعه خفيه.... ثم خطب له في يوم الجمعة، ٧ ذي القعدة ولقب بالواثق بالله، ولما مات الناصر محمد واقيم بعده ابنه المنصور ابو بكر استدعي ابو القاسم احمد ابن ابي الربيع سليمان واقيم في الخلافة ولقب بالحاكم بعد ما كان يلقب بالمستنصر وكني بأبي العباس...» =/=

وهذا النص يدل علي أن اسكي الحاج محمد سلطان سنغي، لم يكن، أول سلطان سوداني قلده الخليفة العباسي تقليدا بحكم بلاد التكرور من قبله.

ولعل منسي موسي وجد في تقلب الخليفة العباسي خليفة رسول الله*

==/= المقرئ، الخطط، طبعة بولاق، ج ٢، ص ٢٤٢.

(*) الدواداري:

وهو ابو بكر بن عبد الله بن ايبك، الملقب بسيف الدين، صاحب ضرخند، وقد عرف والده بالدواداري نسبة إلي الامير سيف الدين بلبان الرومي الدوادار الظاهري وكان في خدمته وابن ايبك من مؤرخي القرن الثامن الهجري. ولد بالقاهرة المحروسة، في حارة الباطلية، وفيها تربى (ابن ايبك، الدر الفاخر، ص ١٣٢).

وكان والده عبد الله (الملقب بجمال الدين)، من المقربين للسلطان محمد بن قلاوون، وقد ساعد عددا من الوظائف الهامة في الدولة. فقد كان واليا للاعمال الشرقية واقام في هذه الوظيفة احدي عشر سنة، وكان مضافا اليه إلي جانبها نظر قطيا واشمون الرمان. وذلك الي حين عودة السلطان الناصر محمد من الكرك، فطلب اعفاءه من الولاية فأعفاه السلطان في سنة ٧١٠هـ. وخيره السلطان بين الإقامة بمصر أو الشام، فطلب الشام، فرتبه السلطان مهندارا بالشام، ولما تولي الامير سيف الدين كراي المنصوري نيابة الشام أضاف إليه شاد الدواوين ثم استعفى من وظيفة الشاد، واستمر في المهندارية حتي وفاته في ١٣ رجب سنة ٧١٣هـ. أما مؤلفنا ابو بكر بن عبد الله بن ايبك فكان في موقف يسمع له بمشاهدة الاحداث ومعاينتها عن قرب، وهو يشير في كثير من المواقف الي أن ذلك الامر كان «بحضور العبد المؤلف لهذا الكتاب، ومشاهدته بالمعاينة دون السماع» (أنظر، الدر الفاخر، ص ٢١٣ عن ذكر سبب مسك بكتمر الجوكندار وكراي وبقية النواب) ومن اهم مؤلفاته الي جانب كتاب الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر. كتاب الدر الثمين في اخبار سيد المرسلين والخلفاء الراشدين.

بغية النفس من قسمة فلك الشمس المسمى «الدرة السامية في اخبار الدولة الاموية». الدرة المضية في اخبار الدولة الفاطمية.

شهد النحل من قسمة فلك زحل، المسمى الدر المطلوب فيه. اخبار ملوك دولة بني ايوب. زهر المروج من قسمة فلك البروج، المسمى، ... في اخبار الدولة التركية.

حدايق الاحداق - ودقايق الحذاق.

أعيان الأمثال وأمثال الأعيان.

عادات السادات سادات العادات في مناقب الشيخ ابي السعادات.

انظر ابن ايبك الدواداري، الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر، ص ١٧٧، ص ١٣٢، ص ١٥٤، ص

٢٠٩، ص ٢١٠، ص ٢١٣، ص ٢٦٧، ص ٥، ص ٣، ص ٣٢٢، وانظر مقدمة الكتاب بالالمانية

لهاس روبرت روبر، ص ١٦، ص ١٧، ص ١٢، ص ١٣.

نوعاً من التبرك بوصلة النبي يكسبه الهيبة والجلال في بلدة، ومظهراً من المظاهر الإسلامية التي طالما حرص عليها ملوك مالي وربما كان هناك ما يؤيد ما نذهب إليه من تقليد الخليفة العباسي لمنسى موسى حكم بلاد التكرور في الألقاب التي يوردها العمري في «التعريف» في رسم المكاتبه إلي ملك التكرور (أي ملك مالي)، فهو يلقبه بـ «سيف الخلافة ظهير الإمامة عضد أمير المؤمنين»^(١). وظل منسى موسى مقيماً في القصر الذي أقطعه له السلطان، وأنزله فيه؛ في القرافة الكبرى. وكان السلطان يواليه بالنزل. ولما آن وقت الحج، بعث إليه السلطان بمبلغ كبير من الدراهم، وهجن جليله كاملة الأكوار والعدة لمركبة، وهجن اتباع لأصحابه وأزواد جمعة، وأوصي السلطان الوزير أن يجهزه بكل ما يحتاج إليه، وأوصي به أيضاً الأمير سيف الدين ابتمش - أمير الركب - فسار ركبا وحده في ساقه الحاج كما يقول المقرئزي^(٢). وفي يوم الثلاثاء ١٨ شوال «رحل الركب من بركة الحاج إلي الحجاز» كما تقول رواية المقرئزي، السلوك ج ٢ قسم ١ ص ٢٥٧.

ويمدنا العمري بتفصيلات دقيقة عن الطريق الذي كانت تتخذه قوافل الحاج في مسيرها نحو مكة، والذي يلاحظ علي وصف العمري هو اهتمام الأمراء المماليك بتجميل الطريق وتعبيده، وتوفير سبل الراحة للركب، من حفر البرك، واتخاذ المصانع (خزانات المياه)، وبناء الخانات. ويبلغ مسافه الطريق من القاهرة إلي مكة المشرفة ٦٨ مرحلة.

(١) العمري، التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٨، القلقشندي، صبح الأعشي ج ٨، ص ١٠، (ينقل عن العمري في التعريف).

(٢) ابن خلدون، العبر، ج ٥، ص ٤٣٤، العمري، المخطوط، ص ٩-١٠، القلقشندي، صبح الأعشي، ص ٨ (ينقل عن مسالك الأبصار) المقرئزي، الذهب المسبوك، ص ١١٣.

أما أهم محطات الطريق أو محطاته (الكبرى) فهي، البركة - السويس - نخل - أيلة - حقل - برمدين - عيون القصب - المويصلة - الأزلم - الوجه - اكري - الحوراء - نبط - ينبع - الدهناء - بدر - دابغ - خلص - بطن مر - مكة المشرفة^(١).

منسي موسي في مكة:

وتقول رواية العمري نقلا عن مهنابن عبد الباقي، الدليل الذي صاحب منسي موسي في حجه، أن منسي موسي أفاض علي الحجيج وأهل الحرمين، وتصدق بمال كثير، قال مهنابن، «ونابني منه مائتي مثقال من الذهب وأعطني رفاقي جملا أخري» وبيالغ مهنابن في وصف ما رآه من كرم، وسعة نفس، ورفاهية حال ملك السود^(٢).

وفي مكة «مجتمع الوفود» تعرف ملك السودان منسي موسي «بشيخ الجماعة» وفارس الأدباء ومنفق سوق البلاغة «شاعر الاندلس ابراهيم الساحلي (ويكنى بابي اسحاق) ويعرف بالطويجن^(٣)»، «وغمره بارفاده، وصحبة إلي بلاده فاستقر بأول أقاليم العرض واقصي ما يعمر من الأرض»، كما تقول روايه ابن الخطيب^(٤). وتعرف منسي موسي أيضاً بالفقيه عبد

(١) السيوطي، حسن المحاضرة، ج٢، ص١٦٧، (ينقل عن ابن فضل الله) «ذكر الطريق المسلك من مصر الي مكة شرفها الله تعالى».

(٢) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص١٠٠، الترجمة الفرنسية، لديوميين، ص٧٩.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص٢٠٠، ج٧، ص٤٥٦.

(٤) ابن الخطيب، الاحاطة في اخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عنان طبع دار المعارف، ج١، ص٣٣٨. وهو ابو اسحاق ابراهيم الساحلي.

(أو ابو اسحاق ابراهيم بن الفقيه الفرضي محمد الانتصاري الاوسي الغرناطي المعروف بالساحلي وبالطويجن كما يسميه ابن الأحمر في نثير فرائد الجمان في نظم فحول الزمان)، ومن نسبه الساحلي نسبه لجده للاد، العالم المشهور، والشاعر المذكور، من اهل غرناطة من =/

الرحمن التميمي، الذي قدم إلى بلاد السودان برفقة السلطان موسى (صاحب مالي)، حين رجع من الحج وسكن تنبكت (كما تقول رواية السعدي) (١).

وتقول رواية صاحب الفتاش أن ملكي كنگ موسى بعد أن قضي فرضه، طلب من شيخ مكة أن يعطيه من اهل بيت رسول الله* الشريفين أو الثلاث أو الأربع، يصحبه في العوده إلى بلده ليتبرك اهل البلاد برؤيتهم وببركه آثار اقدمهم، ولكن الشيخ رفض اجابته، واشفق علي الشرفاء، وخشي أن يقع أحداً منهم بين ايدي الكفرة، وصمم منسي موسى كما تقول الرواية في طلبه فقال الشريف له : « لا افعل ولا آمر ولا أنهي »، ومن اراد فليتبعلك، وأمر ملكي مناديا في الجوامع من اراد الف مثقال من الذهب فليتبعني إلى أرضي فله الف حاضر فجمع عليه أربعة رجال من قبيلة قريش، وقيل أنهم من موالي قريش ونقلهم أربعة آلاف مثقال، وتبعوه بأهليهم راحلين إلى بلده (٢).

=/= بيت صلاح وثروة وامانة، وكان ابوه امين العطارين بغرناطة... وكان من اهل العلم فقيها، متفنا وله الباع المديد في الفرائض - وكان في صغره موثقاً بسماط شهود غرناطة، رحل بعد أن اشهر فضله، وذاع اوجه، فجال ببلاد المغرب ثم قدم القاهرة، ودخل الشام والعراق ودخل اليمن والحجاز، وعاد إلى مصر، ثم سار إلى بلاد السودان، واستوطنها زمنا طويلا، بالغ فيها اقصى مبالغ المكنة والحظوة، والشهرة والجلالة، واقتنى مالا دثرا، ثم أب إلى المغرب، وحوم علي وطنه، ثم أب إلى بلاد السودان، وجرب على في طريقه محنة من يعترض الرفاق ويفسد السبيل، واستقر بها علي حاله من الجاه والشهرة، وقد اتخذ اماء للتسري من الزنجيات ورزق من الجوالك اولادا كالخنافس، ثم لم يلبث ان اتصلت الاخبار بوفاته بتنبكتو، في ٢٧ جمادي الاخرة سنة ٧٤٧هـ.

(ويقول ابن الاحمر في نشيرفرائد الجمان أنه توفي بمالي من أرض جناوة...) ابن الاحمر، نشيرفرائد الجمان في نظم فحول الزمان، (مخطوط دار الكتب رقم ٧١١٣ ادب)، ص ١٠٤، ابن الخطيب الاحاطه في اخبار غرناطة، ج ١ ص ٣٣٧-٣٣٨، ص ٣٤٩، ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في اعيان المائة الشامنة، ج ١، ص ٥٤، ترجمة رقم (١٤٣) المقرئ، نفع الطيب، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٣٩٣.

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٥١، الترجمة الفرنسية ليهوداس، ص ٨٣.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٣٦-٣٧، الترجمة الفرنسية، ص ٦٣-٦٤ وتقول /=/

واقام منسي موسي بعد الحج ثلاثة اشهر في مكة كما تذكر رواية ابن حجر في الدرر الكامنة^(١). وبعد أن قضى منسي موسي فرضه، رجع من الحجاز إلى القاهرة.

ولما عاد من الحجاز، بعث إلى السلطان من هدايا الحجاز شيناً كثيراً، وقبل السلطان الهدايا وبعث إليه بالخلع الكوامل له ولاصحابه^(٢).

ولقد اقبل منسي موسي ورفاقه، علي شراء الجواري من الترك والحبوش، والقيان والشياب، « واشتري منسي موسي عدة كتب من فقه المالكية » كما تنص رواية المقرئزي^(٣).

ولقد كسب أهل مصر علي منسي موسي وعلي اصحابه في البيع والشراء والعطاء والاخذ مالا يحصر، وفي ذلك يقول العمري: « وحدثني خلق من تجار مصر والقاهرة عما حصل لهم من المكاسب والريح عليهم، فان الرجل منهم كان يشتري القميص والثوب أو الإزار وغير ذلك بخمسة دنانير وهو لا يسوي دينارا واحدا، كانوا في غاية سلامة الصدور والطمانينة يجوز عليهم مهما حذر عليهم ويأخذون كل قول يقال بالقبول والصدق، ثم ساءت ظنونهم بأهل

=/= بقية الرواية « ولما رجع ملكي قافلا ووصل الي تنبكت جمع القوارب والسفن وحمل عيالهم وامتعتهم ونسوته ليوصلهن الي ارضه حين عجزت دوابه عن الركوب فلما وصلت سفنه الي بلد كم وفيهم شرفاؤه القادمين معه من مكة الشريفة وقع عليهم جنكي وكرن ونهبوا كل ما كان في تلك السفن وانزلوا الشرفاء عندهم وخرجوا في طاعة ملكي وعلمهم اصحاب السفن بأمر الشرفاء واخبرهم بمكانهم واقبلوا عليهم واكرمهم واجلسهم بمكان هنالك يسمى سنشين قبل أن شرفاء بلد كبي اوكن منهم».

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ص٣٨٣، ترجمة رقم ١٠٤٣.

(٢) العمري، المخطوط، ص١٠٩، الترجمة الفرنسية، ص٧٨، القلقشندي، صبح الاعشي.

جظ٥، ص٢٩٦، ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ص٣٨٣.

(٣) المقرئزي، الذهب المسبوك، ص١١٣.

مصر غاية الاساءة لما ظهر من غشهم لهم في كل منزل وفي تزاحمهم المفرط عليهم في اثمان ما يباع عليهم من الاطعمة والسلع حتي انهم لو رأوا اليوم أكبر ائمة العلم والدين وقال لهم أنه مصري اهانوه وأساءوا به الظن لما رأوا من سوء معاملتهم^(١).

وهكذا انتهى الامر بنفاذ أموال منسي موسي «وأعجزته النفقة»، وبناء عليه اقترض موسي من أعيان التجار وكان منهم بنو الكويك، الذين اقرضوه خمسين ألف دينار، وابتاع منهم القصر الذي اقطعه السلطان؟ كما تورد رواية ابن خلدون^(٢).

وبالرغم من أن هذه الرواية تشكك في كل ما قيل من قبل (نقلا عن العمري ومن نقل عنه) عن الاسراف في اعطاء الذهب لكل رجال مصر، إلا أنه يمكن تفسير اقتراض منسي موسي من التجار بأن قافلته تعرضت في رجوعها للنهب والسلب، ونستشف ذلك من الرواية التي ينفرد بذكرها ابن خلدون، والتي تنص علي أنه بعد «أن قضى فرضه سنة أربع وعشرين ورجع فأصابته في طريقة بالحجاز نكبة.... وذلك انه ضلّ في الطريق عن ركب الحاج، وأصبح منفردا هو وجماعته عن العرب، والطريق مجهول بالنسبة لهم لم يهتدوا فيه إلي عمران، واستمروا في سيرهم «علي السميت إلي أن نفذوا عند السويس، والاعراب تتخطفهم من اطرافهم إلي ان خلصوا»^(٣).

(١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديوميين، ص ٧٨-٧٩.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج ٥، ص ٤٣٤. وعن سراج الدين بن الكويك، انظر ابن بطوطة الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج ٥، ص ٤٣٤. وانظر المقرئزي، الذهب المسبوك، ص ١١٠، حيث يقول عن منسي موسي: «وتأخر بمكة بعد الموسم اياما وعاد، فهلك كثير من =/=»

وهناك امثلة لتعرض قوافل الحجاج من المغاربة والتكرور للنهب من ذلك ما يذكره ابن حجر في «انباء الغمر» في احداث سنة ٧٨٥، يقول، نص الرواية: «وفيها (اي في سنة ٧٨٥)، خرج سعد الدين بن أبي الغيث صاحب ينبع علي ركب المغاربة بوادي العقيق وطلب منهم مالا فتكاثروا عليه وفيدوه، فقام العرب الذين كانوا معه فقاتلوهم فقتلت منهم مقتلة عظيمة، ثم جاء التكرور والمغاربة فكثرت القتلى ونهبت المغاربة والتكرور أموال عظيمة، فبلغ ذلك بهادر أمير المحمل فقام في لم شعت هذه القضية وتسكين هذه الفتنة إلي أن هدأت» (١).

عودة منسي موسي إلي مالي؛

وأعد منسي موسي العدة للعودة إلي مالي، وجاءت العودة في السنة التالية سنة ٧٢٥هـ، عن طريق غدامس - وغدامس لهذا العهد (اي عصر ابن خلدون) قد استبحرت في العمارة واسعة في التمدن بما صارت محطا لركاب الحاج من السودان وقفل التجار إلي مصر والاسكندرية عند اراحتهم من قطع المفازة ذات الرمال العترة امام طريقهم دون الارياف والتلول وبابا لولوج تلك المفازة (٢).

وكان المعمر (صاحب ابن خلدون) - ويسمي ابو عبد الله بن ١٠ هجة الكومي،

=/= اصحابه وجماله بالبرد حتي لم يصل معه الا نحو الثلث منهم، فاحتاج الي قرض مال كثير من التجار».

(١) ابن حجر، انباء الغمر بانباء العمر، نشر وتحقيق الدكتور حسن حبشي، القاهرة، سنة ١٩٧٠، ج١، ص٢٧٨، أحداث سنة ٧٨٥.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص٥٨-٥٩.

وهو من ولد عبد المؤمن، وكان داعية بالزاب للفاطمي المنتظر كما يقول ابن خلدون - في انتظار ركب منسي موسي ببلد غدامس، مستجيشا به علي أعدائه، راجيا منه نصره عليهم ومعاونته علي أمره، ولقيه السلطان موسي بالترحاب، ووعدته بالمظاهرة والقيام بتأثره، وصحبه المعمر إلي بلاده (اي إلي مالي) (١).

فتح كوكو:

وعند وصول كنگن موسي إلي النيجر علم أن قائده، سقمنجة قد استولي علي كوكو (جاو - جوجو - جاع)، اثناء غيابه سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)، كما تقول رواية ابن خلدون التي يرجع سندها إلي الحاج بونس ويمال التكروري (ترجمان مالي بمصر)، وهو أخبر ببلاده. وهناك رواية أخرى في «العبر» تقول أن ساكورة هو الذي افتتح بلاد كوكو (٢)، ويمكن التوفيق بين الروايتين وأن المدينة فتحت للمرة الأولى علي أيام ساكورة، ثم نقضت العهد واستتبع ذلك فتحها فيما بعد. فعزم علي الذهاب إلي المدينة ليتلقي احترامات زياسبي الذي اعطاه ولديه كرهن، وكان علي احدهم بعد ذلك بعشر سنوات أن يعود إلي جاو (كوكو)، ليؤسس عصر السني وليهز من وصاية مالي (٣).

**تيار الهجرة العربية إلي السودان والعمل الحضاري الذي قاموا به هناك،
نشر الاسلام والعمران الاسلامي في مالي،**

وهكذا اصطحب منسي موسي الساحلي والفقيه عبد الرحمن التميمي، والمعمر، في عودته إلي حضرة ملكه (مالي).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٠، وانظر السعدي حيث يقول: «ودخل اهل سغي في طاعته (اي في طاعة كنگن موسي) بعد جوازه من الحج» السعدي، تاريخ السودان، ص ٧.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٦. 59. Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P,

وكان لوجود هؤلاء النفرة اثره في العمل علي نشر الاسلام كما سنري. وقد نال كل من الساحلي والمعمر الحظوة لدي منسي موسي، الذي احسن مثواهم واكرم نزلهم وأنس بهم من دون بقية وزرائه وكبار رجال قومه. يفهم ذلك من قول المعمر وهو «الثقة» كما يقول ابن خلدون، قال: «كنا نواكبه أنا وأبو اسحق الطويجن دون وزرائه ووجوه قومه تأخذ بأطراف الاحاديث نتمتع^(١).

وصدم المعمر من بساطة البناء الذي كان مستعملا كمسجد لمسلمي جاو، (وهو كوخ بسيط سقفه من القش)، وطلب منسي موسي من الساحلي - الذي كان يمتهن العمارة بجانب الشعر - أن يبني بيتا للصلاة لائقاً بالعلي سبحانه وتعالى، فبني الساحلي في جوجو (جاو) مسجدا من الطوب الاحمر له سطح ذو شرفات وذو منارة (صومعة) هرمية. وحسب ما تقول الرواية كان أول بناء سوداني من هذا النوع المنتشر علي ايامنا والذي نسميه الاسلوب السوداني.

وكانت هذه مناسبة لتطور هام في العمارة السودانية التي كانت لا تعرف الا الكوخ الأسطواني الشكل ذو السطح المخروطي المصنوع من القش - وهو مازال منتشر حتي ايامنا هذه في كل افريقية السوداء تقريبا - وقد أراد البعض أن يرجع عن طريق الخطأ هذا الاسلوب المعماري إلي أصل مصري، ولكنه يكفي ان نلاحظ طريقة البناء والطبيعة المعمارية للأساسات لكي نعرف أن لها صلة أكيدة بالمعمار العربي البربري (Arabo-berbere) جنوب المغرب والواحات الصحراوية^(٢).

والتاريخ علي اي حال يؤكد هذه النظرية حيث أن وجود الساحلي في

(١) ابن خلدون، المعبر، ج٦، ص ٢٠١.

(٢) Delafosse, relations du Marce et du Soudan, P, 159.

مراكش هو الذي أوحى اليه بذلك^(١).

واتجه كنعك موسي بعد ذلك إلي تنبكت التي ضمها إلي دولته في نفس الوقت الذي ضم فيه ولايت (ايالاتن - بير)^(٢). وبني الساحلي كذلك في تنبكت مسجد اله سطح وصومعه. وبنائها وصومعتها علي خمسة صفوف والقبور لاصقة بها من خارجها في جهتي اليمين والمغرب - وتلك «عادة السودان اهل المغرب لا يدفنون امواتهم الا في رحاب مساجدهم وجوانبها من خارج» كما يقول السعدي^(٣) ويعرف هذا المسجد بالجامع الكبير^(٤).

وبني الساحلي ايضا في تنبكت بيتا كبيرا مربعا له قبة سمي مع ذلك وتعني الكلمة في لغتهم (دار السلطان) أو «أرض السيد»^(٥)، وكانت معروفة وصار موضعها علي أيام السعدي (كان حيا إلي سنة ١٠٦٦ هـ) مجزرة للجزارين^(٦).

وهكذا عمل كل من الساحلي والمعمار علي نشر الاسلام والعمران

(١) Delafosse, op-Cit, PP. 159-160.

(٢) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧، ص ٢٢، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٣٧.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٥٦-٥٧، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٩١.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ٨، دلافوس، ص ٥٩.

(٥) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧، ص ٨ دلافوس، السود في افريقية بالفرنسية، ص ٥٩.

(٦) السعدي، تاريخ السودان، ص ٨. ويقول صاحب تاريخ الفتاش: «وفي هذا العصر (عصر آل كلم Ali Colom)، كان للملك مالي في تنبكت مقرا ملكيا معروفا، في المكان الذي يطلق عليه (مع دك) Mâdougou والذي توجد به اليوم سوق اللحوم لشعب تنبكت. وبجانب والي شمال هذا المقر كان يوجد المسجد الملكي، وبعد أن أصبح اطلالا فان سكان تنبكت قد احلوا محله، في عصر الاساكي، مكانا للصلاة في الاعياد. وكلمة (مع دك) هي الاسم الذي يطلق في بلاد التكرور علي كل مقر ملكي اينما وجد،

Tarikh el-Fettach, traduction française par O. Houdas, M Delafosse, Paris, 1964, Deuxième Appendic, P, 335.

الحضاري عن طريق العناية بالمساجد اللامعة الفخمة التي تجتذب أنظار الناس.

ويروي أن منسي موسي سر كثيرا من عمل الساحلي لفقدان صنعه البناء بأرضهم، فأعطاه اثني عشر ألف مثقال من مشاقيل التبر مشوية عليها كما يقول ابن خلدون، أو أربعة آلاف مثقال وفقا لرواية ابن بطوطة^(١).

وصحب الساحلي كنكن موسي حتي كالمجابه حيث بني له في الطريق مع دك أخري في نيني (بني - بيتي - بني)، التي كانت في ذلك الوقت العاصمة الثانية للمملكة^(٢)، والتي يظهر موضعها الذي لا زال يطلق عليه «نيني مع دك» "Niani Madougou" بين نيامينا "Niamina" وكوليورو "Koulikoro"^(٣).

وعاد الساحلي بعد ذلك إلي تنبكت واستوطنها، وبلغ فيها اقصى مبالغ الحظوة والشهرة والجلاله، إلي أن مات سنة (٧٤٧هـ / ١٣٤٦م)^(٤)، وقد زار قبره الرحالة ابن بطوطة^(٥).

ورغم جهود منسي موسي العظيمة، في اضاء الصبغة الاسلاميه علي دولة (مالي)، وذلك عن طريق بناء المساجد والجوامع، وجلب الفقهاء من مذهب مالك إلي بلاده وتفقه في الدين، الا أنهم احتفظوا ببعض العادات والتقاليد القديمة التي لم يستطع الاسلام أن يقتلعها من جذورها العميقة

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠١، ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٣.

(٢) انظر ما سبق، ص ١٧٥.

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P.60.

(٤) المقرئ، نفخ الطيب، ج٢، ص ٣٩٣، السلاوي، الاستقصا، ج٢، ص ٧٥.

(٥) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٦.

تماما. والمثل لذلك ما يورده العمري في مسالك الابصار نقلاً عن سعيد الدكالي، وهو ممن خبر بلاد مالي، حيث سكن مدينه بنبي (العاصمة). يقول (عن مالي) والسحر، بهذه البلاد كثير، خصوصا في بلاد غانة، والفيل يصاد في بلاد الكفار المجاوره لهم بالسحر حقيقه لا مجازا، وفي كل وقت يتحاكمون عند ملكهم بسببه، ويقول أحدهم أن فلانا قتل بالسحر أخي أو ولدي أو بنتي أو أختي ويحكم السلطان علي القاتل بالقصاص ويقتل الساحر^(١).

ويبدو أنهم، فهموا الاسلام داخل اطار عاداتهم ومعتقداتهم القديمة، التي لم يكونوا قد تخلصوا منها بعد، والمثل لذلك أن منسي موسي نفسه، برغم ورعه وتقواه وتخشعه، كان يجهل الكثير من شرائع الاسلام، نستشف ذلك من الروايه التي يوردها العمري في مسالك الابصار والتي يرجع سندها إلي ابن أمير حاجب، قال: وذكر لي عنه (أي عن منسي موسي) أنه قص عليه أن من عادة أهل مملكته أنه اذا نشأ لأحد منهم بنت حسناء، قدمها له أمة موطوءة، فيملكها بغير تزويج مثل ملك اليمين. فقلت له: «إن هذا لا يحل لمسلم شرعا. فقال ولا للملوك؟ فقلت ولا للملوك واسأل العلماء. فقال: والله ما كنت أعلم ذلك! وقد تركته من الآن»^(٢).

حدود مملكة مالي والاقاليم التي تشملها:

رغم أن العمري يكتب عن مالي خلال عصر منسي سليمان، الا أن معلوماته ترجع بصفة أساسية (خاصة) إلي ايام منسي موسي.

-
- (١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية لديومبين ص ٦٤، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩١.
- (٢) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٨، ص ١٠٩، الترجمة الفرنسية لديومبين، ص ٧١، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٦.

يقول العمري في المسالك: «وهذه المملكة في جنوب نهاية الغرب متصلة بالبحر المحيط». ويقول في كتاب «التعريف بالمصطلح الشريف»، أنه يحدّها من جهة الغرب البحر المحيط، وفي الشرق بلاد البرنو، وفي جهة الشمال جبال البرير، وفي الجنوب الهمج^(١).

والعمري يخبرنا عن الاقاليم التابعة لمالي وهي أربعة عشر اقليما.

من بينها غانة^(٢) وراقول (زافون عند القلقشندي)^(٣)، وترنكا^(٤)، وتكرور^(٥)، وسنغانة^(٦)، وباتبغو^(٧)، وزرتطانيا، وبيترا، ودرمورا (دمورا

(١) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية، لديوميين، ص ٥٢، القلقشندي، صبح الاعشى ج ٥، ص ٢٨٦، العمري، التعريف، ص ٢٧.

(٢) عن غانة (أنظر ما سبق الفصل الخامس بدولة غانة).

(٣) راقول أو زاقون (زاغة عند ابن بطوطة) وزاغة اسمها الصحيح Jàka أو جاجا Diaga Jàja وفقا للاسم القديم لعاصمة مملكة التكرور كانت اقليما واسعا علي الفرع الشمالي الغربي لنهر النيجر، علي بعد مسافة نصف يوم شمال (Jafaraba) ديومييين، الترجمة الفرنسية لمسالك الابصار للعمري، هامش ١، ص ٥٥، جب، ترجمة رحلة ابن بطوطة بالانجليزية هامش ١٣، ص ٣٧٨.

(٤) ترنكا، دلافوس، يقول ان مكانها Ernesé، الي الشرق قليلا من قبكنو علي ثنية النيجر. ديومييين، الترجمة الفرنسية لمسالك الابصار للعمري، هامش ٢، ص ٥٥.

(٥) اقدم ذكر للتكرور ورد في كتاب البكري، وتقع مدينة تكرور جنوب غرب سنغانه ويضع دلافوس العاصمة علي السنغال الي الغرب قليلا من "Bakel" ويقول بونيل دوميزير، أن مكانا يدعي تكر (Tokoror) علي جزيرة عند (Morfil) يقال أنه كان موضع العاصمة السابقة. البكري، المغرب، ص ١٧٩ Trimingham, A. history of islam in west Africa, P, 42, note 4.

(٦) وتكتب في الـ Pilot Book لـ Medicis في (١٣٥١م) سنجامه Senegamy . وفي كادمستر Cada Mosto (١٤٥٥م) سنجه Senega أو Sangua ومحمود كعت في تاريخ الفتاش، ص ٣٩ يكتبها سنقل ويذكر Marty أن المور يستعملون كلمة سنغانه لولاية Cayor التي يسكنها الولف.

ويقول دلافوس أن ترارزة (Trarza) يستعملون كلمة isangàn لضفة الولف علي السنغال الاسفل. Trimingham, Op-Cit, P, 42, note 3.

(٧) بابنغو قسم (مقاطعه) من بامبوك (اقليم Kundian)، لكن بدون شك اطلق اسما علي =/

عند القلقشندي، وهو ينقل مسالك الابصار للعمري)، وزاغة^{١١}، وكابرا^{٢٠} .
براغوري^(٣)، وكوكو^(٤).

-
- =/ = كل بامبوك، بين فليمه وبفنج Bafing التي تتضمن جبال Tambawula التي تحتوي علي الذهب.
- ويقال ان المنطقة غزاها اماري سنكو (Amari Sonko) أحد قواد ماري جاظة، وأن تأسيس عصر مندنجي هناك يرجع الي عهد منسي ولي (١٢٥٥ - ١٢٧٥م)، بواسطة موسي Son-koroma Sissko وكانت Kundiam هي العاصمة.
- Trimingham, A history of islam west Africa, P, 69, note 6,
- ديموبين، ترجمة مسالك الابصار ، للعمري ، بالفرنسية، هامش ١، ص ٥٦، واصبح الاسلام الديانة الرسمية، ولكن الروايات تسجل أن رجال الدين في البلد قد حاولوا أن يتحكموا في مناجم الذهب وقد قتلوا جميعا، وأن الدانات القديمة عادت لتسود من جديد.
- (ربما كانت نفس القصة التي يشير اليها العمري)
- (١) زاغون، هي زافكو عند البكري. ديموبين، ترجمة العمري، هامش ١، ص ٥٥.
- (٢) كابرا: يقول ابن بطوطة.. «ثم ينحدر النيل من كارسخو الي كابرة ثم إلي زاغة ولكابره وزاغة سلطانا يؤديان الطاعة للملك مالي (ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٦).
- وان كابرا لم تكن ميناء كبير في تنبكتو، تاريخ السودان، ص ١٣، جب، ترجمة رحلة ابن بطوطة بالانجليزية، هامش ١٣، ص ٣٧٨.
- (٣) براغوري (براغودي عند القلقشندي) ربما كانت بوغرات لدي البكري، ديموبين، الترجمة الفرنسية لمسالك الابصار للعمري، هامش ٥، ص ٥٦.
- (٤) عن كوكو انظر فيما بعد الفصل الخاص بمملكة سنغي.

العلاقات بين مالي والمغرب علي أيام منسي موسي:

تقديم:

العلاقات قبل منسي موسي:

بلاد المغرب وثيقة الصلة من الناحية الجغرافية ببلاد السودان الغربية (كما سبق القول)، مما ترتب عليه قيام علاقات سياسية مباشرة بينهما بحكم الجوار.

وقد استطاع المرابطون - كما سبق أن رأينا - أن يضموا غانة إلي دولتهم لفترة من الزمن (من سنة ٤٩٦ - ٤٨٠ هـ)، ولكن غانة سرعان ما استردت استقلالها السياسي عقب مقتل المجاهد الكبير أبي بكر بن عمر (سنة ٤٨٠ هـ)^(١)، ولكن برغم استقلال غانة من الناحية السياسية إلا أن العلاقات ظلت قائمة بين المغرب ودول السودان الغربي من النواحي الاقتصادية والثقافية والحضارية.

وعلي أيام الموحدين، ورغم أنهم وجهوا انظارهم إلي الاندلس بوصفها الجناح الغربي المكمل للمغرب، وواصلوا حركة الجهاد ضد الممالك النصرانية هناك - إلا أن التجارة مع السودان الغربي لقيت اهتماما كبيرا من امراء الموحدين.

ويورد لنا المقرئ في (نفح الطيب ج٤، ص ١٠٢)، نص الرسالة التي بعث بها الامير أبي الربيع سليمان بن عبد الله بن أمبر المؤمنين عبد المؤمن ابن علي، إلي ملك السودان بغانة ينكره فيه تعويق التجار ومن ذلك قوله،

(١) أنظر فيما سبق، الفصل الخامس بدولة غانة.

نحن نتجاوز بالاحسان، وأن تخالفنا في الأديان، ونتفق علي السيرة المرضية
ونتألف علي الرفق بالرعية..... وقد بلغنا احتباس مساكين التجار
ومنعهم من التصرف فيما هم بصدد، وتردد الجلاية إلي البلد مفيد لسكانها،
ومعين علي التمكن من استيطانها، ويختم كتابه بتهديد ملك السودان بقوله:
«ولو شئنا لاحتبسنا من في جهاتنا من أهل تلك الناحية لكنا لا نستصوب
فعله، ولا ينبغي لنا أن ننهي عن خلق وتأتي مثله»^(١).

العلاقة ما بين منسي موسي والسلطان ابي الحسن المريني:

وعلي أيام المرينيين توثقت عري الصداقة بين المغرب ودولة مالي بصفة
خاصة، وكان بين منسي موسي والسلطان أبي الحسن المريني (حكم من ١٣٣١ -
١٣٥١) ملك المغرب علاقات طيبة، وأرسل مل كي كرك موسي قبل وفاته
بقليل، وفد من أهل مملكته مع «ترجمان من المثلثين المجاورين لممالكهم من
صنهاجة» إلي مدينة فاس لتهنئة السلطان ابي الحسن علي استيلائه علي
المغرب الأوسط، وانتصاره علي بني عبد الواد بتلمسان^(٢)، فأكرمهم
السلطان، وأرسل وفاده مقابلها إلي مالي، وكان بين اعضاء الوفد - كما
تقول رواية ابن خلدون، كاتب الديوان ابو طالب بن محمد بن ابي مدين،
ومولي السلطان عنبر الخصي، وصحب السفارة علي ابن غانم أمير أولاد جار
الله من المعقل.

ووصل الركب عام (٧٣٧هـ/١٣٣٦م)، علي أيام حكم منسي سليمان ابن

(١) المقرئ، نفح الطيب، نشر محيي الدين عبد الحميد، طبعة التجارية، ١٩٤٧، ج٤، ص١٠٢.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص٢٦٦، ج٦، ص٢٠١.

ابي بكر (أخو منسي موسي)، الذي خلف منسا مغا (محمد) ابن السلطان موسي^(١).

وفاة منسي موسي:

ومات ملكي كنكن موسي عام (٧٣٣هـ/١٣٣٢م)، وترك لابنه وخليفته مغا (محمد)، دولة قوية شامخة البناء، تمتد حتي البحر المحيط (المحيط الأطلنطي) في الغرب، وبلاد الحوصا (نيجيريا الحالية) في الشرق، وحتى واحات جنوب الجزائر الحالية في الشمال^(٢).

منسا مغا:

عندما توفي كنكن موسي خلفه في السلطنة ابنه مغا (محمد)، الذي سبق أن استخلفه موسي عندما اتجه نحو المشرق لقضاء فرضه. وليست لدينا معلومات كافية عن عصره.

غزو موش كي تنبكت:

ويفهم من الرواية التي ينفرد بذكرها السعدي، أنه في أيامه، في سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م حسب تحديد دلافوس، وهي السنة التي نلت وفاة منسي موسي، غزا سلطان موش مورهونابا ياتنجا "Mirhonaba du Jatenga" مدينة تنبكت علي رأس جيش كبير، تمكن من دخول المدينة، وخاف أهل مالي منهم، وتبددوا امامهم وهربوا وتركوا تنبكت، وبدأ موش كي (ملك موش)، وقواته

(١) ابن خلدون، نفس المصدر، ص٢٦٦، ص٣١٠، الاستقصا، ج٢، ص٧٥.

Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 61.

Delafosse, Les Negres, P,23.

(٢)

في تخريب المدينة وعاثوا فيها فسادا وخربوها وحرقوها، وشهدت المدينة كما يستشف من رواية السعدي قتالا عنيفا، وقتل أهلها قتلا ذريعا، واستولوا علي ما فيها من الاموال، ثم آب موش كي إلي بلاده^(١). وهكذا كان الدافع الذي ادي إلي قيام موش كي بحملته علي تنبكت كما نستبين من نص السعدي هو الحصول علي المقانم والاسلاب والسبي، وليس بهدف الاستيطان في البلاد اذ سرعان ما عاد إلي بلاده دون أن يترك واليا ولا حاميه في تنبكت. ومات منسامغا بعد أربع سنوات من ولايته كما يقول ابن خلدون^(٢).

منسا سليمان:

وولي الحكم في مالي بعد منسا مفا منسي سليمان بن أبي بكر، ووقع علي كاهله عبء اعادة تنظيم الدولة خاصة من النواحي المالية.

والعمري يمدنا برواية يفهم منها أن دولة منسي سليمان كانت تحوي نفس الاقاليم التي كانت تحت حكم منسي موسي، ونص هذه الرواية يقول: « واجتمع له ما كان أخوه افتتحه من بلاد السودان، وبني به المساجد والجوامع والمنارات واقام به الجمع والجماعات والأذان، وجلب إلي بلاده الفقهاء من مذهب الامام مالك رضي الله عنه وتفقه في الدين^(٣) ».

العلاقات مع المغرب:

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٥٨ الترجمة الفرنسية، ص ١٦-١٧.
Delafose, Les Noirs de L'Afrique, P, 61, 65.

وانظر فيما بعد الفصل الخاص بدولة موش

(٢) ابن خلدون، العبر، ج ٦، ص ٢٠١.

(٣) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية لديوميين، ص ٥٣.

وعلي أيام سليمان استمرت علاقات الود والصداقة وحسن الجوار مع المغرب، وتوثقت عري الصداقة بين منسي سليمان والسلطان أبي الحسن المريني، وارسل منسي سليمان وفاده إلي فاس علي رأسها الحاج موسي الونجراتي سفيراً عنه إلي السلطان أبي الحسن، كما تقول رواية ابن حزي التي يرجع اسنادها الي، العلامة الفقيه ابو القاسم بن رضوان^(١).

أما رواية ابن خلدون، أن وفادة السلطان أبي الحسن إلي منسي موسي وصلت علي عهد منسي سليمان « فأحسن مبرتهم وأعظم موصلهم واکرم وفادتهم ومنقلبهم وعادوا إلي مرسلهم في وفد من كبار مالي يعظمون سلطانه ويوجهون حقه ويؤدون طاعته من خضوع مرسلهم وقيامه بحق السلطان واعتماله في مرضاته^(٢). وفي موضع آخر من « العبر » يقول ابن خلدون، وأعد السلطان منسي سليمان هدية نفيسة بنيه أرسلها إلي السلطان أبي الحسن مكافأة له علي هديته. وتوفي السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت، ومات السلطان سليمان بعده، واختلف اهل مالي علي الملك إلي أن ولي امرهم جاطة، فأمر بارسال الهدية التي كان قد أعدها منسا سليمان، وكانت مختزنة بوالات (ايولاتن)، بعد أن اضاف اليها الزرافة..... « الحيوان الغريب الشكل العظيم الهيكل »، وخرجوا من بلادهم، ووصلوا إلي فاس في صفر سنة (٧٦٢هـ / ١٣٦٠م)، وكان يوم وفادتهم كما يقول ابن خلدون (وهو شاهد عيان ومعاصر للاحداث التي يرويها)، يوما مشهودا، جلس لهم السلطان أبا سالم ابن السلطان أبي الحسن ببرج الذهب المعد لعرض الجنود، ونودي في الناس

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢٠٠.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٢٦٦.

بالخروج إلى الصحراء فبرزوا ينسلون من كل حذب حتي غص بهم الفضاء،
وركب بعضهم بعضا في الازدحام علي الزرافة اعجابا بخلقتها. وبعد ذلك قدم
الوفد إلي حضرة السلطان، «وأدوا رسالتهم بتأكيد الود والمخالصة»،
واعتذروا من تأخير الهدية بما انتاب أهل مالي من الاختلاف حول من يتولي
الامر عقب موت سليمان، وكان الترجمان يترجم ما يقولون «وهم يصدقونه
بالنزع في أوتار قسيهم عادة معروفة لهم، وحيوا السلطان يحثون التراب علي
رؤوسهم علي سنة ملوك العجم»، ثم ركب السلطان، وانفض الجمع، وأقام
الوفد في ضيافته.

ومات السلطان قبل قفلهم إلي بلادهم، فوصلهم خليفته من بعده،
وانصرفوا إلي مراكش، واجتازوا الطريق منها إلي عرب ذوي حسان من المعقل
من السوس، المتصلين ببلادهم، ولحقوا من هنالك بسلطانهم^(١).

ويري دلافوس "Delafosse" أن منسي سليمان قد قام بأداء فريضة الحج
سنة ٧٥٢هـ - مقتفيا في ذلك سنة من سبقوه - وهو يستند في قوله هذا علي
رواية وردت في كتاب السلوك المقريزي، ونص الرواية يقول :..... وقدم الحج
عالم كثير من أهل الصعيد والفيوم..... وقدم التكرور ومعهم رقيق كثير،
وفيهم ملكهم فسأل ملكهم الاعفاء من الدخول علي السلطان فأعفي، وسار
بقومه إلي الحج، مستهل ذي القعدة^(٢).

(١) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص٣١٠، ص٣١١.

(٢) المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق د. محمد مصطفى زيادة الطبعة الاولى، القاهرة
١٩٥٨، الجزء الثاني، القسم الثالث، احداث سنة اثنين وخمسين وسبعماية (عصر السلطان
الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد)، ص٨٥٥.

هذا بينما يري ترمنجهام "Trimingham"، أنه ليس هناك أي باعث لافتراض أن هذا الملك هو سليمان، خصوصا أن ابن بطوطة، الذي كان في مالي السنة التالية، لم يشر إلي ذلك^(١).

زيارة ابن بطوطة لمالي ووصفه لها:

وفي سلطنة منسا سليمان زار الرحالة المشهور ابن بطوطة مملكة مالي (سنة ٧٥٣هـ - ٧٥٤هـ / ١٣٥٢ - ١٣٥٣م)، ابتداء من ولايات حتي عاصمة الدولة بني، وعاد من جديد عن طريق تنبكت وجاو (جوجو) والايروتوات. وترك لنا وصفا مفصلا ودقيقا لدولة مالي، بين فيه حسن ادارة الدولة، وشمول الامن والسلام فيها «فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب»، وحدثنا عن ذوق ونظام حكام الاقاليم، وعن خيرات البلاد، وعن المراسيم المعقدة للاستقبالات الملكية، واحترام قرارات العدالة والقضاء. وتعطينا قراءة روايته - كما يقول دلافوس - شعورا بأن امبراطورية الماندنج - مالي - كانت دولة حقيقية يمكن مقارنة نظامها وحضارتها بنظام وحضارة الممالك المسلمة وكثير من الممالك المسيحية في نفس العصر^(٢).

ومن خلال وصف ابن بطوطة نستبين ان مالي - العاصمة مدينة اسلامية قلبا وقالبا. ويفهم من روايته أن جماعات البيضان فيها من المغاربة والمصريين كانت ذات كيان خاص بها^(٣).

(١) Trimingham, A history of islam in west Africa, PP, 71-72, note6.

(٢) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 67.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص١٩٧.

وتحدث ابن بطوطة عن السلطان سليمان وبخسه الكثير من حقه فهو في نظره: «ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء»^(١).

وقد أعجب ابن بطوطة بصفة خاصة بحب السودان للعدل، وسلطانهم لا يسامح احدا في ظلم اقترفه ثم يحكي لناقصه احد التجار من مسوفة وكان قد ظلم من منشاجوا ايوالاين لأنه أخذ منه ما قيمته ستمائة مشقال واراد أن يعطيه اقل من قيمتها، فما كان من السلطان الا أن أرسل في طلب الرجل وحضر بعد بضعة أيام، وأخذ منه الاموال ودفعها للقاضي الذي اعطاها بدوره للتاجر المظلوم، وبعد ذلك عزل السلطان المشرف عن عمله^(٢).

ومن العادات الكثيرة للاعجاب حقيقة ما أورده ابن بطوطة عن حماس السودان الديني، فهم مواظبون علي أداء الصلاة، وهم ملتزمون لها في الجماعات، ويضربون أولادهم عليها، واذا حضر يوم الجمعة ولم يذهب المرء مبكرا إلي المسجد لم يجد مكانا يصلي فيه لكثرة الزحام. ومنها أنهم يرتدون الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لاحد منهم الا قميص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة.

ومن افعال السودان الحسنة أيضاً ما يذكره ابن بطوطة من «عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لاولادهم القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تفك عنهم حتي يحفظوه»^(٣).

ومن عاداتهم أيضاً أن يسججروا بالمسجد، وأن لم يتمكن فبدار الخطيب^(٤).

(١) ابن بطوطة، نفس المصدر، ص ١٩٧.

(٢) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٢.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٤.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٣.

ومع كل ما ذكرنا انفا من شدة حرص السودان علي اتباع تعاليم الاسلام وأداء فروضة، الا أنهم رغم ذلك ظلوا محافظين علي بعض العادات والتقاليد القديمة المذمومة. من ذلك ما يذكره ابن بطوطة من أن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرون للناس عرايا باديات العورات.

ومنها ايضا دخول النساء علي السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته.

ومن هذه العادات المستقبحة أيضاً أن كثيراً منهم (اي من السودان) يأكلون الجيف والكلاب والحمير^(١).

ويذكر ابن بطوطة بالاضافة إلي ذلك - عند كلامه عن المراسيم المتبعة في الاحتفال بالعيد..... أن كبير الشعراء كان يصعد علي درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان، ثم يصعد إلي أعلي النبي فيضع رأسه علي كتف السلطان الايمن ثم علي كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل، ويقول ابن بطوطة انه أخبر « إن هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم قبل الاسلام فاستمروا عليه»^(٢).

ويخبرنا ابن خلدون. الذي قدم بسكرة سنة (٧٥٤هـ/١٣٥٣م)، في مهمة سلطانية للسلطان ابي عنان، والتقي هناك برسول صاحب تكدا - وهو من العارفين ببواطن الامور -، وأخبره الرسول عن استبحار تكدا في العمارة ومرور القوافل، وقال له لقد اجتاز بتكدا هذا العام سفر من تجار المشرق إلي بلاد مالي كانت ركابهم اثني عشر الف راحلة، ويقول ابن خلدون وذكر لي

(١) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص٢٠٤، ص٢٠٦.

(٢) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص٢٠١.

غيره ان ذلك هو الشأن في كل سنة. ثم يتبع ابن خلدون تلك الرواية بقوله «وهذا البلد في طاعة سلطان مالي كما في سائر البلاد الصحراوية المعروفة بالملثمين لهذا العهد»^(١).

هذا، ورغم أن سلطان منسا سليمان كان يمتد علي كل تلك الاقاليم الا أن كوكو (جاو - جوجو)، كانت قد حازت استقلالها في الفترة ما بين وفاة موسي ومجيئ سليمان إلي الحكم^(٢). ومات منسي سليمان في سنة ١٣٥٩م، بعد أن حكم مالي مدة أربع عشر عاما^(٣).

بداية الأفول:

ماري جاذلة الثاني:

يفهم من رواية ابن خلدون في «العبر»، أن أهل مالي - عقب موت سليمان - اختلفوا وتواثبوا علي الامر، وانتهى الموقف، بتولية ماري جاذلة، حفيد منسي موسي، عرش مالي، وتقول رواية ابن خلدون، انه اساء السيرة، وانتهى به الحال في السرف، والتبذير إلي بيع حجر ذهب من أنفس ذخائرهم إلي تجار مصر المترددين إلي مالي (ملي) بأبخس الأثمان، وأصيب في أواخر أيامه بعلّة النوم «وهو مرض كثيرا ما يطرق أهل ذلك الاقليم، كما يقول، ابن خلدون - وخصوصا الرؤساء منهم» - ولا بأس من الإشارة هنا إلي أنه حالاً مثلاً دولة افريقيا الوسطي (رئيسها بوكاسا) هي الوحيدة التي يوجد بها

(١) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص٥٢.

(٢) السعدي، تاريخ السودان، ص٦، الترجمة الفرنسية، ص١١-١٢.

Delafose, Les Noirs de L'Afrique, P. 61.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص٢٠١.

Delafose, Les Noirs de L'Afrique, P. 61.

قطعان ماشية لعدم وجود ذبابة التسي تسي - وظل مريضا به حوالي سنتين،
حتى وافته المنية في سنة ٧٧٥هـ / ١٣٧٤م^(١).

موسي الثاني (١٣٧٣-٤/١٣٨٧):

وخلف ماري جاظة الثاني في السلطنة، ابنه موسي (الثاني)، الذي
أحسن إدارة البلاد، وتجاوز في حربه «تخوم كوكو» حسب قول ابن خلدون، بل
أنه غامر حتي هاجم عمر بن ادريس سلطان برنو^(٢)، وهذا يدل علي أن مملكة
مالي، كان لا يزال لديها حتي ذلك الوقت قوة ما^(٣).

منسا مغا الثاني:

ومات منسي موسي (الثاني)، سنة (٧٨٩/٣٨٧هـ)، وولي أمر مالي
بعده، أخوه منسا مغا (الثاني)، وقتل بعد نحو عام (٧٩٠هـ / ١٣٨٨م).

صندكي:

وحكم بعد منسا مغا (الثاني) صندكي زوج أم موسي (وتعني كلمة
صندكي الوزير كما يقول ابن خلدون)، وغلب عليه رجل من بلاد الكفرة بدعى
محمود، وهو ينتسب إلي منسا قو بن منسا ولي بن ماري جاظة وقد حدث
ذلك في سنة (٧١٣هـ / ١٣٩٠م)^(٤).

وهنا تأتي رواية ابن خلدون إلي نهايتها.

وكان النزاع بين المتنافسين علي العرش نذيرا بأفول دولة مالي كقوة

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٢، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٧.

(٢) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٢، يقول: «ودوخ اقطار الشرق من بلادهم»، ودلافوس نفس
المرجع السابق، ص ٧٠.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٧٠.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠٢، القلقشندي، صبح الاعشي، ج٥، ص ٢٩٨.

عظمي، ولقد انتهزت بعض أعمال مالي فرصة اضطراب الأمور في حاضرة الدولة، وبدأت تحرر نفسها من نيرعمالها التابعين والمعينين من قبل مالي. وكتب صاحب الفتاش ما يلي عن جار "Dyara" ثم غلب علي تلك البلدان اهل كياك Kaniàga وخرجوا في طاعة ملكي وقتلوا اميره وخالفوا عليه، وتسلمن فيها أولاد جاور Dyawara، وتلقبوا كياك "Kanyaga"^(١).

وتعرضت أعمال مالي أيضا للهجوم من قبل: الموشي، الطوارق، السنفي، حوالي سنة ١٤٠٠م، Ronga ملك موش ياتنجا، غزا ماسنة الشرقية، حتي بحيرة دب^(٢).

وفي حوالي نفس الحقبة بدأ شي مادغ سلطان سنفي غزوه وتحكمه في القبائل التابعة لمالي بما فيهم ثلاث قبائل من بنبر^(٣). وفي سنة ١٤٣٤هـ/١٤٣٤م، استولي اكل اكملول زعيم طوارق مغشرن علي تنبكت وأروان وولات دون أن يلقي مقاومة^(٤).

ومع ذلك فقد أكد الجلف (الولف) "Wolof" للبرتغالي "plaogo Go-meز" في سنة ١٤٥٧-١٤٦٠م) أن كل البلاد التي يعرفونها ملك لمنسي الماندنج^(٥).

وعقب ذلك بقليل استولي سلطان جاو سني علي الكبير علي تنبكت من الطوارق سنة (٨٧٣هـ/١٤٦٨م-١٤٦٩م)، ودخل جني غـازيا في

(١) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص٣٩، الترجمة الفرنسية، ص٧٠.

(٢) Trimingham, A history of islam in west Africa, P 73.

(٣) محمود كعت، الفتاش، ص٥٥، الترجمة الفرنسية، ص١٠٧.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص٩، ص٢٢، الترجمة الفرنسية، ص١٧، ص٣٧.

(٥) دلافوس، السود في افريقية، بالفرنسية، ص٧١-٧٠.

١٤٧٣م^(١). وسحب من سلطنة المنسا جزءاً هاماً من ماسنه، التي كان الفلان
الأتين من ترمس "Termes"، والذين يطيعون رئيساً من عائلة دبالو (Di-
allo)، قد استقروا فيها في بداية القرن الخامس عشر بتصريح من حاكم
الماندنج في باغن "Bagana". وقد حدث بعد ذلك بقليل بواسطة الضباط
البرتغاليين في (ساحل الذهب) De rio de Cantor (Gambia) et d'Elmina
تبادل الهدايا والرسائل والسفارات بين سلطان الماندنج (مالي) الذي كان اسمه
حينذاك محمود أو (Mamadou) وفقاً لجادو دهباروس "Jado de Barros"
وملك البرتغال يوحنا الثاني الذي اعتلى العرس ١٤٨١م، واستمر في الحكم
حتى سنة ١٤٩٥م^(٢). مما يدل على أن مالي احتفظت بقوة واحترام كافيين
بحيث يتعامل ملكها مع ملك البرتغال التي كانت في ذلك الوقت في أوج
مجدها على نفس المستوي^(٣).

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٢٢، الترجمة الفرنسية، ص ٣٧-٣٨، دلافوس، نفس المرجع
السابق، ص ٧١.

(٢) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٧١.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ٦٢.

الفصل الثالث

قيام سنغي في كوكوا

الفصل الثالث

قيام سنغي في كوكوا

اسم سنغي أو سنغي يطلق ريم في الاصل علي المنطقة من وادي النيجر الواقعة بين ذراع البوريم (Bowrem)، وساي (Say)، وعلي الشعب الذي يسكن هذه المنطقة وعلي الدولة التي تكونها.

وفيما بعد فإن هذا الشعب الذي أمتد ناحية أعالي النهر حتي بحيرة دب Débe وجهة انحدار النهر حتي الطرف الشمالي لمستعمرة داهومي الحالية، ونفس الاسم اطلق لتحديد المملكة التي نمت، وعلي مجموع سكانها وكذلك علي اللغة التي يتكلمها أغلبهم وهي لغة، جني، تنبكت، جاو (كاو)، دندي وبلاد زرما "Djerma" Zerma^(١). وأصل الاسم كما يبدو - في كتاب تاريخ الفتاش لمحمود كعت (يكتب في سنة ٩٢٥هـ) اسم لشخص أو لقبيل ثم اطلق علي المكان^(٢) كما يطلق علي بلاد المغرب اسم بلاد البربر^(٣).

وهذه الدولة هي التي قدر لها السيادة علي السودان الغربي - خصوصا بعد أن بدأت مالي في الافول بعد وفاة منسي موسي ومنسي سليمان.

أصل السنغي:

اختلفت الآراء في أصل ملوك سنغي (سنغي)، وهناك رواية تقول أن حكام السنغي هاجروا غربا خارج مصر في السنوات، الأولى للإسلام ويعتقد البعض أن أصلهم ربما يرجع الي بربر زغاوة الذين أسسوا عصر السفاوة Se-

(١) ency de l'islam, Vol Iv,P,510.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١٧ .

(٣) القلقشندي، صبح الاعشي، ج ٥، ص ٢٨٥ .

”fawa في كانم. وحقيقة أنه توجد في منطقة دند ”Dandi” أماكن كثيرة ذات أسماء برنو بربرية ”Bornu - Berber” ظاهرة تؤيد هذه النظرية فقد كانت لهم جالية في كوكيا علي النيجر^(١).

وتذكر رواية محمود كعت في تاريخ الفتاش ان اصل ملوك سنغي من العرب اليمنية^(٢).

وتذكر رواية السعدي أن أصل ملوك سنغي من اليمن، وأن ملكهم الأول يسمى زا الايمن، ويفسر الكلمة تعني جاء من اليمن، ويفهم من رواية السعدي أنه خرج هو واخوه من اليمن حتي انتهى بهم الترحال الي بلد كوكيا، في جزيرة بنتيا أو أمام هذه الجزيرة، علي بعد ١٥٠ كيلو متر من جاو (كاو)^(٣).

والاسطورة تضيف أنه كانت تعيش في هذا الوقت قبيلتان متنافسان علي الجزر التي توجد بالنهر جنوب ”Ansongo” وعما : السرك الذين كانوا صيادين، والكاب، وكانوا مزارعين، وفي بعض فصول السنة فان الكاب قد اعتادوا رؤية سمكة ضخمة تبرز من مياه النهر ولها حلقة في أنفها وكانت تعطي أوامرها الي المزارعين الذين كانوا لا يستطيعون عدم طاعتها لخوفهم الكبير منها. وحدث في ذلك الوقت، أن بعض البربر الذين جاءوا من طرابلس جاهدوا ليستقروا لفترة مع الجاب (الكاب)، وكان زعيمهم يسمى «زا اليمن»، وفي يوم ما عندما برزت السمكة من الماء فان زا اليمن قتلها برمح

(١) S.J.Hogben, An introduction to the history of the islamic states of northern nigeria, Oxford, 1967, P.34.

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٢٩، تقول الرواية ان «أصل ملوك سنغي هو امرأتان من أسباط جابر بن عبد الله الاتصاري.....»

(٣) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 53 .

وبذلك حرر الشعب من العبودية. ومن فرط اعترافهم بالجميل فإن الكابب اختاروا ذا اليمن ملكا عليهم.

والسرك «سمكة» الأسطورة كانوا يأتون في قواربهم وقت الحصاد ويسرقون قمح المزارعين حتي جاء البربر وطردوهم بعيدا^(١).

تأسيس دولة سنغي تبعا لرأي دلافوس:

ويري دلافوس "Delafosse" أن تأسيس دولة سنغي يرجع إلي القرن السابع الميلادي، هذه الدولة التي قدر لها فيما بعد أن تمارس السلطة علي الجزء الأكبر من السودان. ويعتقد أن بربر لمطة الذين كانوا ربما يدينون بالمسيحية قد أخذوا اعترافا برياستهم من شعب صغير من الصيادين يعيشون في كوكيا أو جونغيا ويرجع هذا الحدث الي عام ٦٩٠م^(٢).

بناء كوكو:

وكان السرك فرن "Sorko Faran" (وهم فرع من السنغي)، أول من توغل نحو الشمال، وكانت رحلات الصيد الجماعي المنظم والتجارة النهرية تعني سيطرتهم علي ضفاف النهر وأصبحت القرى التجارية مراكز سياسية وقد صعدوا إلي أعلي النهر حتي مبتي "Mopti" ومنطقة جني حيث اختلطوا بالماند (الجنجارة)^(٣). وأسسوا مدينة جديدة جوجو «كوكو»، علي بعد حوالي ١٥٠ كم علي الضفة اليسري لنهر النيجر. ومدينة جاو «كاو» الحالية (في جمهورية مالي) تشغل مكان كوكو^(٤).

(١) Hogben, Op.Cit, PP, 34, 35.

(٢) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٥٣. ency de L'islam Vol IV, P, 511.

(٣) Trimingham, A history of Islam in West Africa, P, 85. ency de L'islam, N. édition Vol, II, P, 999.

(٤) هوداس، ترجمة تاريخ السودان للسعدي، بالفرنسية، ص ١٤، هامش ٢.

معني كلمة كوكو:

وأصل كلمة كوكو مبهمه، ويفهم من روايات الكتاب العرب، أن كوكو نسبة إلي « أمه » أو جماعة من السودان يقال لها كوكو^(١).

بينما يعطي البكري تفسيراً آخر للاسم حيث يقول انهم يزعمون « إنما سمو كوكوا لأن الذي يفهم من نغمه طبلهم ذلك^(٢). هذا بينما يقول هوداس أن اسمي كوكو، كوكو قد يكونا تعديلاً للكلمة "Kokoy - Korya" « مدينة الملك » « العاصمة »^(٣).

كوكو في مؤلفات الكتاب العرب:

وأقدم الكتب الجغرافية العربية التي ورد بها ذكر كوكو كتاب « صورة الأرض »، لأبي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي (توفي بعد سنة ٢٣٢ هـ)^(٤) مما يدل علي أن الدولة كانت معروفة عند العرب.

ويعتبر أيضاً كتاب تاريخ اليعقوبي (يكتب في سنة ٢٧٨ هـ / ٨٩١ م) من أقدم الكتب المشرقية التي ورد بها ذكر مملكة كوكو (جوجو) وهي تعتبر من وجهة نظره « أعظم ممالك السودان وأجلها قدراً، وأعظمها امراً، وكل الممالك تعطي للملكها الطاعة..... »^(٥).

(١) ابن الفقيه ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٦٨ ، أبو حامد ، تحفه الألباب ، ص ٤٢ « يسميهم قوقو » ياقوت معجم البلدان، ج٤، ص ٢٣٩ ، يقول كوكو اسم أمة وبلاد من السودان ، ابن خلدون ، العبر ، ج٦ ، ص ٢٠٠ ، يقول ثم بعدها (أي بعد مالي) أمه أخرى تعرف كوكو.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨٣ .

(٣) السعدي ، تاريخ السودان ، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٦ ، هامش ٣ .

(٤) الخوارزمي، صورة الأرض، ص

(٥) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ص ١٩٣-١٩٤ .

وعرفها كذلك، البكري، والادريسي، وأبي حامد الاندلسي، ياقوت وأبي الفدا، وابن خلدون، والقلقشندي.

استيلاء سلاطين زا علي كوكو:

أهمية المدينة من الناحية التجارية:

وقد استولي سلاطين زا في كوكيا علي جوجو (كوكو - كوكو - كوكوا)، نحو سنة ٨٩٠م حسب رأي بارث Barth^(١)، أو حوالي سنة ١٠٠٠ كما يقول دلافوس^(٢)، حيث أنها كمركز تجاري قد اصبحت أكثر أهمية من جونغيا (كوكيا - كوكي)، وكانت تختلف اليها القوافل بكثرة من طرابلس وافريقيه ومصر^(٣). وأيضا كانت نقطه تجمع (محط) للقوافل الي تادمكت (تادمكة) أو نكدة وبعد ذلك شمال افريقية أو مصر^(٤).

ومن الواضح أن علاقات كوكوا التجارية قد جعلتها علي إتصال بالمسلمين وتذكر رواية ابن خلدون أن أبي يزيد مخلد بن كيداد اليفرني الزناتي - صاحب الحمار، والثائر الاباضي المشهور الذي خرج علي الفاطميين بالمغرب - ولد بكوكوا (حوالي سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٤م)، عندما كان ابوه كيداد التاجر الزناتي موجودا هناك^(٥).

(1)ency de l'islam vol IV, P, 511.

(2)Dela fosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 63 .

(٣) دائرة المعارف الاسلاميه بالفرنسية ، المجلد الثاني ، ص ١٨٢- Fage, An Intro- duction to the history of West Africa, P, 27.

(٤) Trimingham, A history of islam in West Africa, P, 85.

(٥) ابن خلدون ، العبر ، ج٧ ، ص ١٣ ، ابن عذاري ، البيان المغرب ، نشر كولان وپروفنسال ، ج١ ، ص ٢١٦-٢٢٠ .

انتشار الاسلام في سنقي:

وتقول رواية ياقوت نقلا عن المهلبى (يكتب في سنة ٣٧٥هـ / ٩٨٥م)^(١)، أن كوكو تقع في الاقليم الأول، وعرضها عشر درج، «وملكهم يظاهر رعيته بالاسلام وأكثرهم يظاهر به»، وله مدينة علي النيل، في شرقية تدعى سرناة، يوجد بها الاسواق والقوافل تختلف اليها من كل بلد. وله مدينة أخرى أيضا غربي النيل - سكنها هو ورجاله وأهل ثقتهم. وبها مسجد يقوم فيه بأداء الصلاة ومصلي الجماعة بين المدرستين، وجميعهم مسلمون^(٢). ويفهم من رواية المهلبى أن ملوك كوكو قد اعتنقوا الاسلام منذ وقت مبكر.

هذا عن الرواية المشرقية. أما الرواية السودانية التي يوردها السعدي فتقول، أن زاكي وهو الملك الخامس عشر من اسرة زا - كان أول من دان بالاسلام منهم. ويضيف الي ذلك قوله، ويقال له في كلامهم مسلم دم، وتعني الكلمة، «أسلم طوعا بلا اكراه». وحدث ذلك في سنة (٤٠٠هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٠م)^(٣).

والجدير بالملاحظة هو أن محمود كعت لم يورد في كتابه تاريخ الفتاش، - في صورته الحالية - أي ذكر لعصر زا، وكان يطلق علي زاكي اسم (كشن

(١) الحسن بن أحمد (أو محمد) المهلبى، صنف كتاب المسالك والممالك للخليفة الفاطمي العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦م) ولذا فكثير ما ورد اسم الكتاب بعنوانه المقتضب، (العزى)، وهو أول كتاب وصف بلاد السودان وصفا دقيقا وكتبه سنة (٣٧٥هـ / ٩٨٥م)، متر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى، ترجمة أبوريده، ج٢ ص ١٠ هامش ١ كراتشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٢٣٠.

(٢) ياقوت، معجم البلدان، ج٤، ص ٣٢٩.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٣، الترجمة الفرنسية لهوداس ص ٥.

مسلم)، «وقد تم في عهده، ادخال الختان الي كاو (Gào) وفقا لاوامره. وقد كلف بهذه المهمة رجلا يسمي صلاح الدين جاء الي بلده من الشرق. وقيل أن هذا الرجل، هو الذي ادخل شعب كاو في الاسلام، ولكن هذا ليس صحيحا بالدقة نظرا لان الاسلام وجد بينهم قبل ذلك وانا ابني حكمي علي اساس ما قرأته في هذا الموضوع لاستاذنا (شيخنا)، الفقيه والقاضي محمود بن الحاج المتوكل كعت، (رحمه الله) حيث توجد هذه الكلمات «الحمد لله» فقد تم ادخال اهل جاو في الاسلام بين سنة (٤٧١ - ٤٧٥ هـ / ١٠٧٩ - ١٠٨٢ م) (١).

وقائمة ملوك عصر زا في هذه الشذرة "Fiagment" لا تختلف بطريقة ذات معني عن قائمة السعدي (٢). أما الرواية المغربية التي يمثلها البكري فتشير إلي أن مدينة كوكوا (كوكو)، تقع علي مسافة تسع مراحل من تادمكة ويقول أن العرب تسمي أهلها (أي أهل كوكوا) البزركانيين (٣) وهي تتكون من مدينتين (حيين)، أحدهما للملك، والثانية للمسلمين، وملكهم يسمي قندا... (٤). «واذا ولي منهم ملك دفع اليه خاتم وسيف ومصحف يزعمون أن أمير المؤمنين بعث بذلك اليهم، وملكهم مسلم ولا يملكون غير المسلمين (٥).

(١) Tarikh El-Fettach, ou Chronique de Chercheur, Traduction française Par Houdas, M. Delafosse, Paris 1964, Deuxième Appendice, P, 332-333 .

وقد قام بكتابة هذا الجزء فيما يبدو سبط الشيخ محمود كعت.

(٢) Trimingham, A history of islam in West Africa, P, 87 .

(٣) البكري ، المغرب ، ص ١٨٣ ، الترجمة الفرنسية لدسلان، ص ٣٤٢ «كلمة burzuguian في لغة الفرس تعني الكبار (Les grands) والكلمة الفارسية Baz argan بازرجان، «وتعني تاجر، ودسلان ، ترجمة كتاب البكري هامش ١ ص ٣٤٢ ترمينجام ، المرجع السابق ، ص ٧٨ هامش ٣ .

(٤) قندا بدون شك لقب، ترمينجام ، المرجع السابق ، ص ٨٧ هامش ٤

(٥) البكري ، المغرب ص ١٨٣ ، الترجمة الفرنسية ، ص ٣٤٢ يقول : «وإذا سار السائر من بلاد كوكو علي شاطئ البحر (النيجر) غربا إنتهي إلي مملكة يقال لها الدمدم.....

ولدينا الآن الدليل المباشر علي أن حكام هذه المنطقة من النيجر كانوا مسلمين منذ اكتشاف اللوحات الاثرية الملكية في سنة ١٩٣٩م في (Sané) علي بعد ١٠ كيلو متر شمال جاو (كاو). وهي ثمانية من شواهد القبور، سبعة ذات تواريخ محددة تظهر اسماء خمسة عشر شخصية ملكية (ملوك - ملكات - ابناء ملوك وملكات)، وهي بدون استثناء مجهولة غير معروفة في الحوليات العربية. ومنها نستمد حتي الآن كما يقول سوفاجيه "Sauvaget" خلاصة معلوماتنا عن مملكه سنغي جاو وهذه الظاهرة الغريبة يشرحها جزئيا اللواح ذاتها. أحد السلاطين يدعي في شاهد القبر ابو بكر بن ابي قحافة. ولما كان ابو قحافة هو اسم أبو الخليفة أبو بكر، أول خلفاء الرسول* علي الجماعة الاسلامية. وإن هذا الاسم لم يحمل منذ ذلك التاريخ فان وجوده هنا لا يمكن أن يفسر الا لتقوي أحد الداخلين، في الاسلام من تاريخ قريب الذي لم يكتف بتغيير اسم الوثني باسم أحد صحابة الرسول* ذوي الاعتبار الكبير بل أنه غير في نفس الوقت اسم ابيه باسم أبي الشخصية التي اختار اسمها. وقد اعتنقوا تحكما في نفس الوقت الذي اعتنقوا فيه الاسم الشهير الذي اخذوه ما يلصق به من كني (أبو الحسن، بالنسبة لعلي الي آخره). وكما فعل كثير من الداخلين الجدد في الاسلام الذين اختاروا اسم الرسول فان اسم الاب والابن قد اختيرا كمجموعة بواسطة السلطان في لحظة دخوله الدين نظرا لان ورود عبارة قرآنية لا تترك لدينا ادني شك علي جدة دخول المتوفي في الاسلام. فان اسم ابو قحافة يبدو لنا في النهاية مجردا من كل حقيقة تاريخية فهو لا يخفي تحت تذكير للايام الاولى للاسلام الا الاسم الوثني الذي أخذ من اللغات المحلية والذي كان يحمله فعلا أبو المتوفي. وهذا ينطبق ايضا وبدون

شك علي السلطان الذي سمي نفسه محمد بن عبد الله تماما كما كان أوائل السلاجقة تقريبا في نفس التاريخ كانوا معروفين بدون اعتبار تحت الاسم التركي ذو الطابع التقليدي الذي تلقوه عند ولادتهم والاسم الإسلامي الذي اخذوه لحظة دخولهم الاسلام.

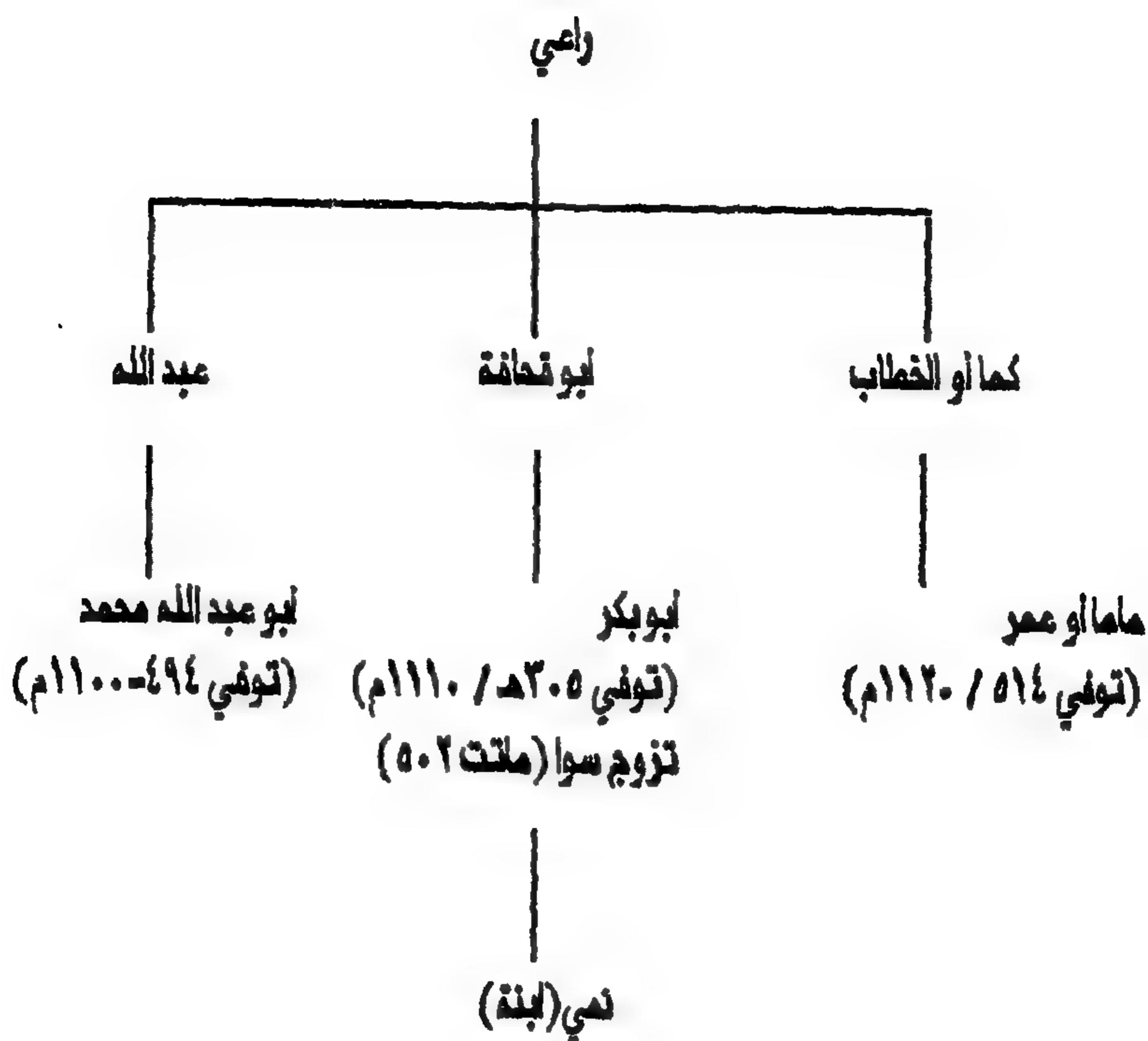
وسلاطين جياو (كاو) كانوا يحملون اذن اسمين في نفس الوقت اسم تقليدي محلي واسم آخر اسلامي بحث من اصل عربي: والاسماء الاسلامية الموجودة علي الشواهد تجيب بناء علي ذلك علي بعض الاسماء الماندنج التي ذكرتها الحوليات بدون أن يكون معنا مفتاح التقابل بين الاثنين^(١). ولا يمكن اعتبار هؤلاء الحكام مساوين بطريقة مرضية، وتحت أسمائهم العربية للملوك الواردين بالقائمة التقليدية. وبعض هذه اللوحات منقوش نقشا بارزا علي رخام بالحروف الكوفية، وهي من عمل أحد الاندلسيين وهو نحات يسمي بعيش بينما اللوحات الاخرى من صنع محلي فج.

هذه النقوش الموجودة علي القبور تظهر أن الحكام كانوا مسلمين ومتصلين بأسبانيا المرابطية، ولكن هذه الاسماء لا يمكن مطابقتها علي نفس الاسماء الوطنية الواردة في القوائم لان كثير من النقوش علي القبور تسجل فقط الاسم المسلم وليس الاسم الوطني، ولكن اذا ما وجدت الأسماء الوطنية فإنه لا يبدو أنها بربرية بما معناه ماما بن كما بن أعبي؟ المسمي بعمر بن الخطاب.

وقد قام م. سوفاجيه باظهار الصلة بين أسماء بعض الناس المذكورين.

ويوجد نقش علي قبر لعائشة بنت الملك كوري التي ماتت في سنة

(١) J.Sauv-aget, Notes Préliminaires sur les épitaphes royales de Gao, Revue des études islamiques, année 1948, PP, 6,7.



١١١٧هـ / ١١١٧م والزاد رقم ١٣ في القوائم التقليدية كان جاتا كوري (في الفتاش) أوكوكري (في تاريخ السودان)، ص ١٣.

ومثل هذا الإثبات للشخصية يساند التخمين أن زاكسي كان أبو عبد الله وأن بدعه (ابتكار) الأسماء الإسلامية (التي تنتمي إلى الخلفاء الأول) بالنسبة لوالده وأعمامه كانت ترجع إلى إسلامهم الواعي بعد غزو المرابطين^(١).

Sauvaget, Les épitaphes royales de Gao, (Al-Andalus), Madrid, (١) 1949, Vol XIV, F.L.PP.123-141.

الصلة بين بعض الشخصيات، ص ١٣٧.

وظل عصر زا في الحكم من عام ٦٩٠م حتي عام ١٣٣٥م كما يقول دلافوس^(١).

سنغي ما بين الاستقلال والتبعية لمالي:

وكانت هذه المملكة في ذلك العصر (عصر زا اوجع، أو جو) أو (جاء) كما يسميه صاحب الفتاش (deuxième Appendice, P, 329) تشمل ضفاف النيجر وجزره، ابتداء من إمبا في الشمال، حتي الحدود الشماليه لنوبيه (Nou-pe) جهة الجنوب، والي جزء من الأرض يقع في شرق النهر^(٢).

ورويداً رويداً فان تأثير السنغي أصبح محسوساً في منطقة تنبكت التي يرجع تأسيسها كمدينة إلي بداية القرن الثاني عشر، وحتى منطقة البحيرات وفيضان النيجر بل وحتى ولايت^(٣). ومع ذلك كما يقول دلافوس - فإن منافسا قويا قام في الغرب علي الجانب الغربي من النيجر، مملكة الماندنج أو مالي.

نهاية حكم الزا علي أيدي منسي موسي:

وتقول رواية ابن خلدون ان المغتصب ساكورة (سيكورة) كان قد فتح بلاد كوكو وجعلها ولاية تابعة لمالي.

ويذكر ابن خلدون رواية أخرى ينقلها عن «الحاج يونس ويخال التكروري» وهو مصدر ثقة وكان يعمل ترجمان لدولة مالي بمصر، مضمونها ان الذي استولي علي كوكو (جوجو) هو سقمنجه أحد قواد منسا موسي بن أبي

(١) Delafosse, Les Noirs de l'Afrique, P, 63.

(٢) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٥٣.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٥٣.

بكر^(١) في ١٣٢٥م «كما يري دلافوس^(٢)». وقد حدث ذلك بعد جوازه الي
الحج كما تقول رواية السعدي^(٣).

«سن» علي كلن وتحرير سنغي:

وبعد ذلك بغشر سنوات فان عصر زا (جاء) قد حل محله عصر سن
(سني - شئ)^(٤). وأول سن، (وتعني الكلمة المحرر)، كما تقول رواية
السعدي كان يسمى علي كلن، «وهو الذي قطع حبل الملك علي رقاب أهل
سني من أهل ملي»^(٥).

ويقص علينا السعدي قصة سن الأول علي كلن فيقول انه تربى هو وأخوه
سليمان ثار في كنف سلطان ملي متسني منوسي، ولما بلغا سن الاستخدام
«أخذهما سلطان ملي لأنهم في طاعته حينئذ للخدمة علي عاداتهم لأولاد
الملوك الذين في طاعتهم»^(٦). وذلك حتي يأمن جانب أبيهما فلا يفكر في
التمرد والخروج علي السلطان في يوم ما. وكان علي كلن يختلف في بعض
الأحيان الي سنغي ثم يعود، وكان يراوده الحنين دائماً الي استرداد ملك أبيه.

(١) ابن خلدون، العبر، ج٦، ص ٢٠١.

(٢) دلافوس، نفس المرجع، ص ٥٩.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٤، وأنظر فيما سبق
الفصل الخاص بدولة مالي.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ٣، ٥، ٦، دلافوس، نفس المرجع، ص ٥٣، ص ٥٤، ويقول
محمود كفت في تاريخ الفتاش، ص ٤٣ ومعني شئ علي ما وقفت عليه من خط بعض
أئمتنا محمود قال معني شئ كي يتند أي خليفة السلطان أو بدله أو عوضه.

(٥) السعدي، تاريخ السودان، ص ٣، ص ٥، ص ٦.

(٦) السعدي، نفس المصدر، ص ٥، ص ٦، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٩، Mahmoud

Kati, Tarikh El Fattach ou Chronique du Chercheur, traduction
francaise, Deuxième Appendice, P, 334.

وانتهز فرصة الشقاق الذي نشب في مالي عقب وفاة السلطان كنكن موسي،
وهرب الي بلده، وباعه قومه، وأعلن استقلال كاغ عن ملي^(١).

ويفهم من رواية محمود كعت أن أصل شي من الوعكري^(٢) اي انهم
سودان، بينما يقول ليون الافريقي عن سني علي ملك تمبوتو (تنبكت)
وجوجو (جاجو) أنه من اصل ليبي^(٣).

ويري دلافوس ان عصر شي كان ينتمي الي نفس العائلة السابقة^(٤).
ويقترح دلافوس Delafosse سنة ١٣٣٥م، تاريخا لعلي كلن. وهو يستند في
ذلك الي رواية ابن خلدون التي تقول ان كوكو (كاغ) أصبحت عملا من أعمال
مالي في عصر منسي موسي، وأنه زارها بعد عودته من الحج سنة
١٣٢٤/١٣٢٥م^(٥).

ويذكر العمري (توفي سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٩م) كوكو (جوجو) بين الأقاليم
التي تشتمل عليها مالي ويقول أن سكانها هم قبيلة يرتن Yarten
(يرنان)^(٦).

(١) السعدي، نفس المرجع السابق، ص ٦ .

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٨ يقول: «فاعلم أن شئ واسكي محمد ومورهو كار
كلهم من أصل واحد أصلهم وعكري....»

(٣) Leon L'Africain , description de l'Afrique , Nouvelle édition ,
tome II, P, 463 .

(٤) دلافوس، نفس المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٥) دلافوس نفس المرجع، ص ٥٣، ابن خلدون ، العبر ، ج٦ ، ص ٢٠١ ، السعدي تاريخ
السودان، ص ٨ .

(٦) العمري، مسالك الابصار ، الترجمة الفرنسية، ص ٥٧ ، وفي مخطوطة دار الكتب رقم ٨،
ص ١٠٦. يقول النص، «وسكان كوكو قبائل يرنان» القلقشندي صبح الاعشي، ج٥، ص
٢٨٥، يقول : «وسكانها قبائل يرنان من السودان».

واقام ابن بطوطه في اثناء رحلته الي مالي بكونكو حوالي شهر في سنة (٧٥٤هـ - ١٣٥٣م) ووصفه يدل علي أن كونكو كانت في نطاق دولة مالي. وقد سافر من تنبكتو الي كونكو في قارب علي النيل (النيجر) ونزل ببليد أمير يسمي فربا (Farba) سليمان، ومنها سار ووجهته كونكو التي وصفها بقوله أنها «من أحسن مدن السودان، وأكبرها وأخصبها.....»^(١).

وقد كانت كونكو (كونكي) فيما يبدو هي قاعدة الشيين، وهناك نص يورده صاحب الفتاش ينص علي ذلك، يقول عن شي عال (سن علي)، «وكان ما تقدمه من شيين يسكنون في كونكو»^(٢).

ويدون شك فان أول أمير سني (محرر) في سنغي وهو علي كلن، قد هز جزئيا وصاية مالي في ١٣٣٥م^(٣).

وبالرغم من ذلك فإن جيش السلطان الونكري موسي الثاني - الذي خلف في سنة ١٣٧٤ ماري جازطة الثاني الذي هلك - مات - بعلة النوم - «قد تجاوز تخوم كونكو» كما تقول رواية ابن خلدون^(٤).

وكان ملك مالي (ملي) قد بدأ يضعف وهان أمرها بعض الشيء، وفي نفس الوقت استفحل أمر سنغي، وغزا شي سليمان (سلمان) دام (داند)، توفي سنه ١٤٦٥م، «أهل أرض ميم» وغلبهم وكان ملكها قد استقل عن مل^(٥).

(١) ابن بطوطه ، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٧، الترجمة الانجليزية لجب، ص ٣٣٤ .

(٢) محمود كعت ، تاريخ الفتاش، ص ٤٥، الترجمة الفرنسية، ص ٨٥ .

(٣) دلافوس، المرجع السابق، ص ٥٤ .

(٤) ابن خلدون، العبر ، ج٦، ص ٢٠٢، (وأنظر فيما سبق الفصل الخاص بدولة مالي).

(٥) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٢-٤٣، والترجمة الفرنسية، ص ٨٠، ص ٨١ .

ميم : اسم المنطقة الواقعة علي الضفة اليسري للنيجر بين ما سنة والبحيرات الكبرى.

دلافوس، الترجمة الفرنسية لتاريخ الفتاش، ص ٨١ .

سنّي علي بر (الكبير) وتأسيس سلطته سنّي:

وكان مؤسس السلطنة السنغية سن (شي) الخامس عشر ويسمي علي، ولي الحكم سنة ٨٦٩هـ/ ٣ سبتمبر ١٤٦٤-٢٣ أغسطس ١٤٦٥م) وهو ابن سن محمد داعوا^(١).

وكانت دولة مالي (مل - ملي)، في افول، نتيجة للصراع الداخلي من ناحية، والضغط الخارجي من قبل السييين (الشيين) والطوارق (النوارق) وموش من ناحية أخرى، وبدأت أعمالها التابعة لها في الاستقلال عنها^(٢).

غزوات بتبكت والاستيلاء عليها:

وحاول سن علي (شي عال كما يسميه صاحب تاريخ الفتاش)، أن يعيد بناء هذه السلطنة من جانبها الشرقي عن طريق القوة العسكرية. وبدأ سن علي بتبكت، وكانت تحت حكم الطوارق الذين نجحوا في طرد الشحنة الملكية منها سنة ٨٣٧هـ/ ١٤٣٣-١٤٣٤م^(٣). واستولي علي المدينة التجارية الشهيرة من الطوارق في ٤ أو ٥ رجب سنة ٨٧٣هـ/ ٢٩ أو ٣٠ يناير ١٤٦٨م)، وهي السنة الرابعة أو الخامسة بعد توليه السلطنة كما يقول السعدي، وخرب المدينة وحرّقها «وقتل فيها خلقا كثيرا» ورحل علماء «سنكري الي بير ولان - ولاتن... ولاته»^(٤). وأهان سن علي من بقي من

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧١، الترجمة الفرنسية، ص ١١٦، تاريخ الفتاش، ص ٤٤، الترجمة الفرنسية، ص ٨٣.

(٢) أنظر فيما سبق الفصل الخاص بدولة مالي.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٢٢، محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٨ الترجمة الفرنسية ص ٩٣، ترمجهام، ص ٩٣.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ٦٥، الترجمة الفرنسية، ص ١٠٥.

الفقهاء بتنبكت بحجة أنهم «أحباء الطوارق وخاصتهم». واستمر في قتلهم واذلالهم مدة عامين الي سنة (٨٧٥هـ - ١٤٧٠ - ١٤٧١م) حتي أجبر من بقي من أهل سنكري علي الهروب الي بير^(١).

وبعد الاستيلاء علي تنبكت أخذ بعد نفسه ليصبح سيدا لمنطقة النيجر الأعلى الغنية والمأهولة بالسكان^(٢).

ويقول عنه محمود كعت، «وكان منصورا وما قابل أرضا قصده، إلا خربه وما كسر له جيش كان فيه قط، غالبا غير مغلوب، لم يترك بلدا ولا مدينة ولا قرية، من أرض كنت الي شبردك، الا وقد جري خيله فيه وحارب أها، وغار عليهم^(٣)».

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٦٥، ص ٦٦، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١٠٦-١٠٨ . وكلمة سن: «تعني رئيس ، سيد » في لغة سنفي، دلافوس ، الترجمة الفرنسية لتاريخ الفتاش، ص ١٤، هامش ٥ . وفي موضع آخر يقول دلافوس سن تعني طبقة النبلاء، السن سكنوا تنبكت، ولهذا السبب سمي سنكري، أي (حي سن) وأعطى الاسم أيضا للمسجد الشهير الذي كان يوجد هناك مسجد سنكري، يعني (مسجد حي النبلاء) دلافوس ، ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية ص ٣٦، هامش ٤ .

(٢) Trimingham, A history of Islam in West Africa, P.93.

(٣) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٤٣، الترجمة الفرنسية، ص ٨٢ . - كنت اسم المملكة القديمة التي كان موقعها يطابق مقاطعة كب الحالية الواقعة شرق دندي- والبلد الذي يمتد من كنت إلي شبردك يطابق وادي النيجر ابتداء من شمال داهومي حتي مشارف سيجو.

دلافوس، الترجمة الفرنسية لتاريخ الفتاش، ص ٨٢، هامش ١.

شبردك وشبردك. سيبريدوجو أو تيبريد وجو مقاطعة تقع بين النيجر وباني علي نفس ارتفاع نيامينا، وكانت تكون المقاطعة العسكرية الواقعة أقصى الشرق علي الأقل ناحية الجنوب لامبراطورية مالي، التي كانت تضم في الشمال وقت ازدهارها تمبوكتو، جاوومدنا وبلاد أخرى.

دلافوس، الترجمة الفرنسية ، لتاريخ الفتاش، ص ٥٥، هامش ٤ .

الاستيلاء علي جني:

وحوالي سنة ٨٧٧هـ/١٤٧٣م، أصبح سن علي سيدا علي مدينة جني، وتقول رواية السعدي أنه حاصرها سبعة سنين وسبعة اشهر وسبعة ايام، ويفهم من الرواية أن سبب استسلام المدينه هو حدوث مجاعة بين أهلها ونقص قوتهم^(١). واستولي أيضاً علي ماسنه بعد أن ضم إلي مملكته منطقة البحيرات وولات وأعطى بذلك سنغي للمرة الأولى اتساعاً جعل منها منافساً يخشي بأسه علي مالي كما يقول دلافوس^(٢).

وتغالي الروايات السودانية - التي، دونت في عصر الاساكي - في وصف شين (سن - شى) علي بالشدة والعنف والقسوة، وتقول رواية محمود كعت «وكان يأمر بالقاء الطفل في المهراس ويأمر أمه أن تدقه وتدقه الأم وهو حي ويطعمه للخيل»^(٣).

وتؤكد الروايات السودانية أنه خارجي^(٤)، وهناك روايات غريبة حقا سجلها الكتاب السودان في حق سن علي مثل «التلاعب بدينه، يترك خمس صلوات الي الليل أو الي الغد ثم يومي قاعدا مرارا متكررة ذاكر اسماءهم، ثم يسلم تسليمه واحدة»^(٥).

العلاقات مع موش:

وفي سنة ٨٧٩هـ/١٤٧٤م، حطم موش كي (ملك موش)، ماسنه وتقدم

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ١٤ الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٢٦

(٢) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 54.

(٣) محمود كعت تاريخ الفتاش، ص ٤٣، الترجمة الفرنسية، ص ٨٢.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ٦، الترجمة الفرنسية، ص ١٢.

(٥) السعدي، تاريخ السودان، ص ٦٧، الترجمة الفرنسية، ص ١١٠.

الي بير (ولات)، وحاصرها شهرا من جمادي الأولى سنة ٨٨٥هـ/٩ يولييه -
٨ أغسطس ١٤٨٠م، إلي جمادي الثانيه (٨ أغسطس - ٧ سبتمبر
١٤٨٠م). ونهبها^(١).

وقد جعل ذلك الغزو الناجح الذي قام به ملك موش (موشي) داخل مملكة
سن علي، جعله يفكر ولم يجد وسيلة أفضل ليقوم في المستقبل بانقاذ ولات
(بير) بسرعة الا أن يربط هذه المدينة بتنبكت بواسطة قناة تبدأ من رأس الماء،
يبلغ طولها حوالي ٢٥٠ كيلومتر^(٢).

وبينما كان يقوم بالحفر بجهد واجتهاد، ورد اليه الخبر أن موش كي قد غزى
من جديد دولته، فمشي اليهم والتقي معهم قرب كب «من ورا،
البحر»، واقتتلوا هنالك، وتمكن سن علي من هزيمة سلطان موش، وهرب
الأخير، وتبعه سن علي «حتي دخل في حد أرضه» حدث ذلك في سنة
٨٨٨هـ/١٤٨٣م).

نهاية سني علي بر:

ولكن سني علي بر أثناء رجوعه من أحد غزواته انطلق عليه سيل في
الطريق فاهلكه ومات في ١٥ محرم سنة ٦٩٨هـ/٦ نوفمبر ١٥٤٢م^(٣).

(١) السعدي ، تاريخ السودان، ص ١٦٩، الترجمة الفرنسية، ص ١١٢، دلافوس، السود في
أفريقية بالفرنسية، ص ٥٤ .

(٢) دلافوس ، نفس الرجوع السابق، ص ٥٤، السعدي ، تاريخ السودان ص ٧٠، الترجمة
الفرنسية لهوداس، ص ١١٥ .

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧١، محمود كعت ، تاريخ الفتاش، ص ٥٢، ينقل عن «درر
الحسان في إخبار بعض ملوك السودان» أن موت شئ عال كان في شهر المحرم افتتاح سنة
التاسع والتسعين بعد ثمانمائة من الهجرة.

بداية عصر الاساكي:

وعقب وفاة سن علي بر بويغ ابنه ابو بكر داعوا بالسلطنة، ثم غلب عليه أحد قواد أبيه ويدعي محمد بن أبي بكر الطوري^{(١)(*)}، وقلب نظام حكم السني وقضي عليه، واعتلي العرش واتخذ لقب اسكيا.

(١) السعدي: تاريخ السودان ، ص ٧١، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١١٦ - ص ١١٧، محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٥٢، يقول : « أن الجيش ولي ابنه أبو بكر الملقب بشي بار » .
(*) كان محمد بن أبي بكر الطوري، وقيل السلنكي من كبار قواد سن علي ، فلما بلغه خبر وفاة الاخير « أضر في نفسه الخلافة » كما يقول السعدي، وأخذ في تدبير ذلك الامر بكل وسيلة، ثم توجه هو وخواصه إلي أبي بكر داعو فغار عليه في بلد دنغ في ٢ جمادي الأولي سنة ٨٩٨هـ / ١١١٢م فأنهزم جيشه وفر إلي قرية يقال لها أنكع (يكتبها محمود كعت في شكل أنفع (الفتاش ، ص ٥٣) وهي بقرب كاغ (جوجو) والتقي الجمعان في يوم الاثنين ١٤ جمادي الآخر (٢٤ جمادي الآخر لدي محمود كعت) ودار بينهم قال شديد وإنتهي اليوم بانتصار محمد بن أبي بكر وهرب سن أبو بكر إلي إين (إير لدي محمود كعت، الفتاش ، ص ٥٥) فبقي هنالك إلي أن توفي.

وقللك محمد... « ولما بلغ الخبر بنات سن علي قالت أسكيا معناه في كلامهم لا يكون أياه فلما سمعه أمر أن لا يلقب إلا به فقالوا سكيا محمد السعدي، تاريخ السودان، ص ٧١-٧٢ .
ورحل اسكيا «الحاج» محمد في أواخر القرن التاسع إلي مصر والحجاز بفرض حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول صلي الله عليه وسلم، وفي مصر التقى بالخليفة العباسي ، « فلما أجمع الحاج محمد سكية بالخليفة طلب منه أن يأذن له في إمارة بلاد السودان وأن يكون خليفة هناك، ففوض إليه الخليفة العباسي النظر في أمر ذلك الاقليم وجعله نائبة علي من وراءه من المسلمين ». ولقي بمصر أيضاً الامام شيخ الاسلام جلال الدين السيوطي فأخذ عنه عقائده وتعلم منه الحلال والحرام وسمع عليه جملاً من آداب الشريعة وأحكامها وإنتفع بوصاياه وموعظة. ثم رجع اسكيا محمد إلي السودان في سنة ٩٠٣ ونصر السنة وحيي طريق العدل وجري علي منهاج الخليفة العباسي في مقعده وملبسه وسائر أموره ومال إلي السيرة العربية وعدل عن سيرة العجم فصلحت الاحوال » كما يقول السلاوي نقلاً عن الامام التكروري في كتابه « نصيحة إهل السودان »، السلاوي ، الاستقصا ، ج ٥، ص ١٠١ - ١٠٢ (طبعة الدار البيضاء) السعدي ، تاريخ السودان، ص ٧٣ .

وأمتد ملكه من أرض كنت إلي البحر المالح في العرب وأحوازهما ، ومن حد أرض بندق إلي تغاز وأحوازهما .

ومن أهم غزواته غزوه لنعسر وهو سلطان موث، كما يقول السعدي وكان قد أرسل إليه = /

وبذلك أصبح أول امير لعصر جديد استمر لمدة قرن.

ودالت دولة سنغي بعد ازدهار استمر أكثر من قرن من الزمان علي يدي أحمد المنصور الذهبي بطل وادي المخازن واشهر ملوك الدولة السعدية.

دولة موش

نشأت في حوالي منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، تقريبا في نفس الوقت الذي دخل فيه منسا برمندانه الاسلام^(١)، نشأت بعيدا عن كل تأثير أجنبي أو اسلامي، في الجزء الأوسط من ثنية النيجر، في المكان الذي كانت فيه كثافة السكان تبدو دائماً هائلة بل وتزيد في ايامنا هذه عن كل ماعداها من المناطق الاخرى في السودان^(٢).

وفي الحقيقة كانت توجد دولتان أولاهما يقيم سلطاتها أو ملكها في واجادوجو "Ouagadougou"، واسسها عام ١٠٥٠ مغامر يسمى أوبري (Ou-bri) والثانية، التي كان لها علي التوالي عواصم متعددة، منها واهيجويا "Ouahigouya" لم تتكون نهائيا الا حوالي عام ١١٧٠م، بواسطة من يدعي يا، (Ya)، وسميت تخليدا لذكراه ياتنجا "Yatenga" أرض ياه^(٣).

=/= يطلب منه الدخول في الاسلام فرفض، فقاتلهم اسكيا الحاج محمد وقتل رجالهم وخرّب أرضهم وديارهم» ولم يكن في هذا الاقليم جهاد في سبيل الله الا هذه الغزوة وحدها. السعدي، تاريخ السودان ص ٧٤.

ويحدثنا صاحب الفتاش عن مناقبه فيقول.....وله من المناقب وحسن السياسة والرفق بالرعية والتلطف بالمساكين مالا يحصى ولا يوجد له مثل.....وحب العلماء والصالحين والطلبة وكثرة الصدقات وأداء الفرض والنوافل..... وجدد الدين وأقام القضاة والأئمة جازاه الله عن الاسلام خيراً». محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ٥٩.

وقد حكم اسكيا محمد سنغي من سنة ١٤٩٣ إلي سنة ١٥٥٩، ومات في سنة ١٥٣٨.

(١) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, P, 62.

(٢) دلافوس، نفس المرجع والصفحة.

(٣) دلافوس، نفس المرجع والصفحة.

وحقيقة أن ملكي كل من المملكتين يحمل نفس اللقب مورھونابا
"Morho-Naba" اي «رئيس بلاد الموش».

ويطلق عليه السعدي صاحب «تاريخ السودان»، «موش كي» وهي تعني
في لغة سنغي (ملك موش)^(١).

وأغلبية الشعب في المملكة الأولى والثانية من الموش، جعل الخلط بينهما
ممكنا، وبرغم ذلك، فإن كل من الدولتين كانت دائما متميزة ومستقلة عن
الأخري وقد أخذت كل من الدولتين وقتا ما لتتكون ولتصل الي تطورها^(٢).

ولكن يبدو من الموثوق به أنه حوالي بداية القرن الرابع عشر كان لكل من
الدولتين نفس اتساع رقعة الأرض تقريبا، ونفس التنظيم الذي نراه اليوم.
فكل منها يتكون من عدة ممالك تمارس واحدة منها السيطرة علي الأخريات،
وتنقسم كل مملكة إلي عدد من الأقاليم يقوم علي رأس كل منها حاكم يقيم
أحيانا في ولايته وأحيانا أخري في بلاط الملك أو النابا (Naba).

وهكذا فإن امبراطورية موش في واجا دوجو كانت تشمل اربع ممالك تابعة
بالاضافة الي المملكة التي تتبع رأسا الامبراطور أو المورھونابا، وهذه المملكة
الأخيرة تشمل خمس مقاطعات يدخل حكامها في نفس الوقت ضمن المجلس
الإمبراطوري: أولها بصفته وزيرا، والثاني بصفته رئيسا للخصيان
(الطواشية)، والثالث بصفته قائدا للرجالة. والرابع بوصفه قائد للفرسان،
والخامس بوصفه حارسا للقبور الملكية، ويكمل هذا المجلس أحد عشر وزيرا
أو رجال من عليه القوم، قائد العسكر، قائد الحرس الامبراطوري الكاهن

(١) السعدي، تاريخ السودان، ص ٧٠ .

(٢) دلافوس ، السود في أفريقية بالفرنسية ، ص ٦٢ .

الأكبر للديانة المحلية، ورئيس الجزارين ورئيس الحدادين، وجامع الضرائب وأخيرا سنديك المسلمين، وكل عمل من هذه الأعمال، مثلها مثل عمل الحاكم تتوارث في عائلته معينة. وكل حاكم إقليمي له مثل المورهونابا ومثل التابا التابعين للمورهونابا بلاطه ووزراءه^(١).

وهذا التنظيم الذي لازال موجودا حتي أيامنا هذه في واجادوجو وياتنجا يشابه بطريقة غريبة النظام الذي كان يوجد في غانة وجار وجاو (جوجو) ومالي والذي أتانا بأخباره المؤرخون العرب وكتاب تنبكت^(٢).

ويبدو إنها تكون النوع الأكثر كمالا في موش عن غيرها من البلاد التي تستحق هذا الاسم سواء كانت كبيرة أو صغيرة والتي نمت في افريقية السوداء منذ القديم.

ويدون شك فانه يمكن أن يلاحظ إذا كانت امبراطوريات غانة وكاو قد أسسا بواسطة البيض - دون أن يكون هذا الشيء مؤكدا تماما - ، وإذا جاء بعد ذلك علي رأسها عصور سركلية، السيسي في غانة والطوري في جاو) تزعم أنه كان لها أسلاف بيض، وإذا كانت امبراطورية الماندنج (مالي)، التي أسسها سودان من جنس نقي قد استطاعت مع ذلك أن تتمتع ببعض النفوذ الأجنبي عن طريق الاسلام، وإذا كانت ممالك اشانتي وداهومي مثلها مثل السنغال والكنجو قد استطاعت أن تأخذ بعض الوحي من الأوربيين، فانه يبدو مؤكدا أن امبراطوريات الموش، كانت دائما بعيدة عن كل تدخل وكل تأثير

(١) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٦٣ .

(٢) دلافوس، نفس المرجع والصفحة.

غير سوداني، فانه يمكن أن نستنتج أن التنظيمات السياسية التي تميزها، والتي نجدها تقريبا في كل افريقية السوداء هي من أصل وطني. ولا يجوز لنا أن نفعل أكثر من الايحاء بأن أول هذه الدول السودانية وهي غانة، قد قلدها بطريقة أو بأخري جيرانها. ثم بعد ذلك جيران هؤلاء الجيران دون أن يبدو ذلك لا شعوريا^(١).

وعلي عكس امبراطوريات غانه، ومالي، وسنغي، فإن دول موش لم تبرز عن طريق فتوحات إقليمية واسعة، ومع ذلك فإن فتوحات «الياتنجا» "Yatenga" أكدت قوتها أكثر من مرة: في عام (١٣٣٣م/٧٣٤هـ) وهي السنه التي تلت وفاة كنكن موسي فإن «المورهونابا» (موش كي) قد دخل إلي تنبكت ونهب المدينة، وإن أحد خلفاءه في عام (١٤٧٧م/٨٨٢هـ) قد نفذ إلي ماسنة وباغن، ثم ذهب لينهب ولات (ولاتن بير) في جمادي الأولى سنة ٨٨٥هـ/٩ يولية الي ١٨ أغسطس ١٤٨٠م. فحاصروهم مدة شهر ثم خرج منها كما يقول السعدي^(٢).

وبعد ذلك فان الموش قد صمدوا وانتصروا علي أساكي جاو، ثم باشات تنبكت وافلقوا سلاطين مالي (الماندنج)، وملوك بمبر (بنبر) في سيجو (Sé-gou) ولكن حملاتهم البعيدة لم تكن الضربات سريعة لا يعقبها اي ضم.

وتاريخ هذه الدول قد دار تقريبا كله في داخل حدودها.

ولكن علي العكس من ذلك فان هذه الدول لم تغتصب أبدا بطريقة جادة

(١) Delafosse, Les Noirs de l'Afrique, P. 64.

(٢) السعدي ، تاريخ السودان ، ص ٨ ، الترجمة الفرنسية، ص ١٨ ، ص ١٩ ، ص ٦٩ الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ١١٢ ، دلافوس، ص ٦٥ .

حتى ان الاحتلال الفرنسي قد احترامها عندما اكتفى بفرض نوع من الحماية علي المورهنابا في واجادجو وياتنجا^(١).

وامبراطوريات الموش تبدو مثيرة للفضول في ناحية أخرى فانها في جميع الاوقات قد كونت سدا وحصنا ضد امتداد الاسلام الذي لم يستطع أن يكون له أي يد عليهم، وبالرغم من أنه كان بين أفرادها عدد من المسلمين، وكلهم أجانب بالطبع، فانها قد أنشأت لهؤلاء المسلمين وزارة خاصة لدي المورهنابا. فانها قد ظلت مرتبطة بعمق بديانتها الوطنية القديمة وهي تمثل بتكامل تام حضارة سوداء نقية وفريدة^(٢).

Delafoffe, Les Noirs de l'Afrique, P. 65.

(١)

Delafoffe, Les Noirs de l'Afrique, P. 65.

(٢)

الخلاصة

يفهم من الدراسة كسف انتشار الاسلام في بلاد السودان عن طريق التجارة وكذلك التبشير والحرب والسباسة، ومع ذلك فيمكن القول أن الاسلام في السودان كان له طابعه الخاص بفضل البيئة والعادات والتقاليد.

وفهم من القطع المتناثرة التي أوردها الكتاب المغاربة والسودان، أنه رغم اسلام أمم السودان الغربي، إلا أنهم ظلوا محافظين علي شئ من العادات والتقاليد القديمة التي لم يستطيع الاسلام أن يقتلعها من جذورها العميقة تماما. كما سبق القول في الفصل الخاص بدولة مالي.

وهناك روايات غريبة حقا سجلها صاحب تاريخ الفتاش (عن سلاطين مملكة سنغي في جاو).

من ذلك أن الفقيه أحمد بن محمد بن سعيد دخل علي أسكي داود (١٥٣٨-١٥٤٩م)، وألقاه «في مجلس الجمعة علي عاداتهم وعبيده الخصيان واقفون علي رأسه وكانوا نحو سبعماية وعلي كل واحد منهم لباس الحرير، وإذا أراد أسكي أن يبصق أو يتفل أسرع إليه بعض الخصيان ويبسط له كفه ويبصق فيه ثم يمسح فاه من النخام» محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١١٤.

وبقي الفقيه أحمد عنده يتحدثان «فقال له الفقيه أحمد عجبت منك حين دخلت عليك وما حسبتك إلا مجنوناً رذيلاً سفيها حين رأيتك تبصق في أكمام قمصان والناس يحملون علي رؤسهم التراب لك، فضحك أسكي وقال ما كنت مجنوناً أنا بعقلي ولكن كنت رئيس المجانين الفاسقين المتكبرين ولذلك جعلت نفسي مجنوناً وأدخلت الجن علي نفسي تخويفا لهم لئلا يتعدون علي

المسلمين» ربما يفهم من هذه العبارة الأخيرة أنه كان يوجد بين رعاياه عدد لا بأس به من الوثنيين.

وأيضاً يذكر صاحب الفتاش، (ص ١١٦) ، عن أسكي داود ، أنه كان إذا ركب يمشي معه رجلان يأخذ أحدهما قربوس سرجه علي يمينه و آخر علي يساره ويضع يده اليمني علي رأس الذي علي يمينه واليسري علي رأس الذي بشماله وأن أولاده تبعوه في ذلك.

ومن التقاليد التي أحتفظوا بها أيضاً أخذهم بنات جندهم وجعلهم سرية وهي كما يقول صاحب الفتاش «مصيبة تقدم زمن ملكه» ويعلق علي ذلك بقوله «فإنا لله وإنا إليه راجعون».

وأيضاً بالرغم من إسلام أهل «جني» إلا أنهم ظلوا محافظين علي بيت صنمهم حتي القرن السادس عشر الميلادي ، إلي أن جاء الفقيه فودي محمد ساقوا الونكري «فشرع في تخريب بيت الصنم الذي يعبد جاهليهم مع الديار التي هو في وسطها لأنها بقبت علي حالها من حين أسلموا خالصة وعدّها له دار السكني» السعدي، تاريخ السودان، ص ١٨ ، الترجمة الفرنسية، ص ٣٠ - (٣١) ، ويبدو من نص السعدي أن العامة رغم إسلامهم ظلوا محافظين علي طقوس دياناتهم الوثنية.

ويلاحظ في رواية البكري (عن ملك غانة قبل الاسلام) أن الملك لا يكون إلا في ابن أخت الملك لأنه لا يشك في أنه ابن أخته وهو يشك في ابنه ولا يقطع علي صحة إتصاله به». البكري، المغرب ص ١٧٠ ، الترجمة الفرنسية لدسلان، ص ٣٢٨ .

ونلاحظ كما يقول دلافوس أن هذه العادة التي لا تقر إلا القرابة من جهة الأم، كانت فيما مضي موجودة بصفة عامة عند السودان ولا زالت موجودة بدرجات متفاوتة في صورة آثار متعددة ، لا يمكن إنكارها.

Delafoffe, Le Noires de L'Afrique, P, 138-139.

ونستبين من رواية ابن بطوطة (عن الخلاف الذي وقع بين منسا سليمان سلطان مالي وزوجته). أن المرأة لها مركز ممتاز في المجتمع الونكري، فقد كانت «زوجة منسا سليمان، شريكته في الملك علي عادة السودان، ويذكر اسمها مع اسمه علي المنبر» ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٢.

وعلي أحد شواهد القبور الملكية الخاصة بملوك جاو يوجد النقش التالي: «بسملة وصلي الله علي محمد وآله وسلم، هاذا قبر متاع غمي بنت سوا» كل نفس ذائقة الموت». ويلاحظ من النص أن غمي المتوفاة تنسب إلي أمها الملكة سوا (لا يوجد بالنص تاريخ الوفاة) لكن يرجح سوفاجية 'Sauvaget' أنها ربما حدثت حوالي سنة ٥٥٠هـ، لأن شاهد قبر الام، الملكة سوا- ينص علي أنها ماتت سنة ٥٠٢هـ.

Sauvaget, Les Epitaphes de Gao, No9, P, 139,P,140.

وكما يقول دلافوس طبقا للعادات المحلية، أول من أنسلخ عن تلك العادة في السودان هم البمبر ومن هنا اشتق اسمهم Ban ba ra أو Ban ma na الذي يعني الانفصال عن الأم. بينما نجد الماندينج الذين ظلوا مخلصين لعاداتهم القديمة فانهم سموا بالماندينج Manding أو الماندي Mandi وتعني «ابن الأم».

وفي أيامنا هذه فإن القرابة أو الانتساب للذكر Consanguine (القرابة

من جهة الاب) سادت عند البمبر والسر كله وجزء من الماندنج أو الملنكي، ولكن جزءاً كبيراً من هؤلاء الأخيرين لا يقرون حتي الآن إلا الانتساب للام كنظام يعطي حق الوراثة وكذلك أغلب الفلان والسرر وعند عدد هائل من الشعوب السوداء في السودان وساحل غينيا وأفريقية شبه الصحراء -

Delafosse , Les Noires, P, 140.

ورغم ذلك فهذا لا يعني أن الإسلام في السودان إسلام منحرف أو متغير أو غير منسجم مع الاسلام السني. فقد ظهر في بلاد السودان(خاصة في تنبكت وجني وهما أهم المراكز الثقافية الاسلامية) أجلة العلماء والفقهاء والشيخو المباركين من المالكية الذين تذخر بهم كتب: نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التنبكتي، وتاريخ الفتاش، وتاريخ السودان للسعدي ، الذين حاولوا أن يقضوا علي بقية التقاليد الوثنية التي ظلت باقية - بين العامة بصفة خاصة- رغم اسلام السودان وحرصهم علي التقاليد والشعائر الاسلامية.

ولقد شرق بعضهم إلي مصر والحجاز وغربوا إلي المغرب لأخذ العلم عن أجلة الشيخو هناك ومن هؤلاء أحمد بن عمر بن محمد أقيت بن عمر بن علي بن يحيي بن كدالة الصنهاجي التنبكتي(جد الفقيه أحمد بابا) شرق عام ٨٩٠هـ وحج ولقي الجلال السيوطي والشيخ خالد والوقاد والازهري إمام النحو وغيرهما.

ومحمود بن عمر بن محمد أقيت بن عمر بن علي بن يحيي الصنهاجي التنبكتي (قاضي تنبكت) ، أشتهر بعلمه وصلاحه، وكان ملازماً للتدريس

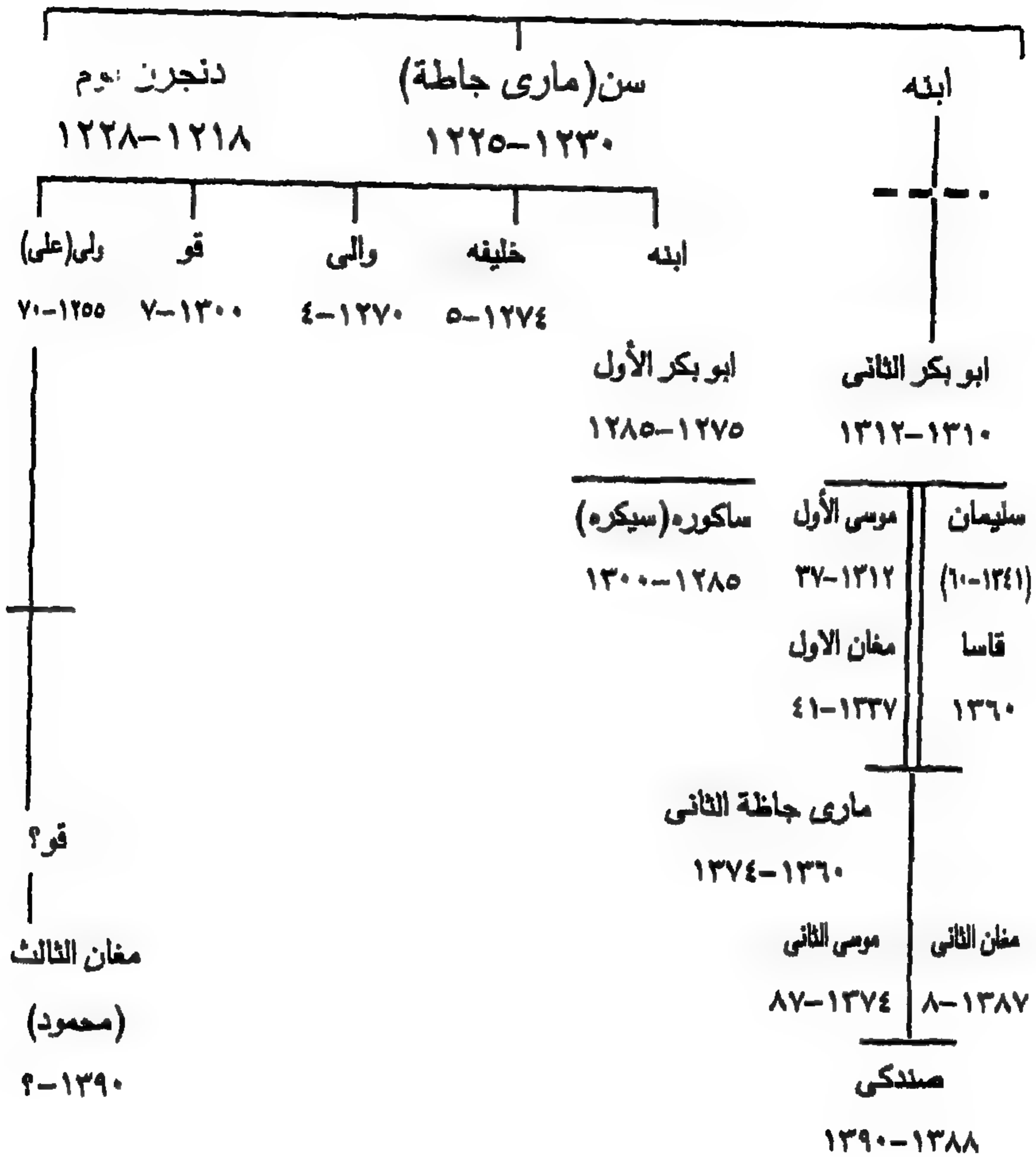
والفقه وأنتفع به كثيرون» وحيي العلم ببلاده وكثر طلب الفقه ونجى جماعة منهم فصاروا علماء» وأكثر ما يقرئ في السودان، المدونة ومختصر خليل والألفية والسلاجمية ومنه أنتشر إقرأ خليل هناك وقيد عنه تقاليد عليه، حج سنة ٩١٥هـ، والتقى بالسادة إبراهيم المقدسي والشيخ زكريا والقلقشندي من أصحاب ابن حجر واللقانيين.

ومن الكتب المنتشرة بين الفقهاء وطلبة العلم في السودان، مخمسات العشرينات الفازارية في مدائح النبي*، وصغري السنوسي والقرطبية وجمل الخونجي في الأصول والصحيحين والموطأ والشفاء وأصول السبكي، وتلخيص المفتاح، وتسهيل ابن مالك، والفية العراقي، وحكم ابن عطاء الله مع شرح زروق، ومقدمة التاجوري والخزرجية في العروض، وتحفة الحكام لابن عاصم. وفرعي ابن حاجب والمنتقى للباجي والمدونة بشرح أبي الحسن الزرويلي وجامع المعيار للونشريسي وتهذيب البرادعي.

وهكذا فإذا كان الاسلام في السودان قد تأثر بالظروف البيئية المحلية وخاصة بين العامة فإن السودان لم يعدم اتباع الاسلام من أهل السنة الغيورين علي نقاء الدين الذين إجتهدوا في سبيل الاسلام الصحيح والذين مازالوا يعملون في هذا السبيل.

عصر کیتا في مالي (●)

نار فمغان



(*) (أنظر ابن خلدون ، العبر، ج ٢، ص ٢٠٠-٢٠٢، القلقشندي، صبح الاعشي، ص ٢٩٣-٢٩٨ وهو ينقل عن ابن خلدون).

عصور سنخي

عصرًا

السعدي ، تاريخ السودان، ص ٢-ص ٤ تاريخ الفتاش:

Deuxième Appendice, PP, 332-336.

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| El-Yemen (١) | (١) الأيمن |
| Oua,ai (٢) | (٢) زاكي |
| Kaien(٣) | (٣) تكي |
| Takai(٤) | (٤) أكي |
| Mata-Kai(٥) | (٥) كو |
| Mali-Biyai (٦) | (٦) علي قي |
| Biyai Kima (٧) | (٧) بيبي كمي |
| Bei (٨) | (٨) بي |
| Kirai(٩) | (٩) كوي |
| Yama- Kalaouai (١٠) | (١٠) ايم كروي |
| Yama Dombo (١١) | (١١) يم |
| Yama- Dianaa (١٢) | (١٢) يم دنك كيبيع |
| Diata Koré (١٣) | (١٣) كوكوي |
| Kotso Moslem (١٤) (كش مسلم) | (١٤) كنكن |

| | |
|------------------------|------------------|
| Kotso-Daria (۱۵) | (۱۵) کسی |
| Hounabowoua-Kodam (۱۶) | (۱۶) کسی داری |
| Yama- Kitsi (۱۷) | (۱۷) هن کزونک دم |
| Barai (۱۸) | (۱۸) بی کی کیم |
| Bibai- Keina(۱۹) | (۱۹) نتناسنی |
| Simanbao (۲۰) | (۲۰) بی کی کب |
| Fanda- Diaroa (۲۱) | (۲۱) کین شنینب |
| Yama- Daa(۲۲) | (۲۲) تب |
| Arkour- Dioua (۲۳) | (۲۳) یم داد |
| Barai(۲۴) | (۲۴) فدزو |
| yassi- Bo'o (۲۵) | (۲۵) علی کر |
| Baro (۲۶) | (۲۶) بیر فلک |
| Ditsi-Baro (۲۷) | (۲۷) یاسبی |
| | (۲۸) دور |
| | (۲۹) زنک بار |
| | (۳۰) بسی بار |
| | (۳۱) بدا |

عصر السنّي

السعدي ، تاريخ السودان، ص ٣-٤ تاريخ الفتاش، ص - ٣٣٤-٣٣٨

- | | |
|------------------|--|
| (١) علي كلن | (١) آل كلم Ali Colom |
| (٢) سلّمن نار | (٢) سلّمن نار Silman- Nari |
| (٣) إبراهيم كيي | (٣) Ibrahim Kabayao |
| (٤) عثمان كنف | (٤) Ousman- Guife |
| (٥) باركين انكيي | (٥) Makara Komsou |
| (٦) موسي | (٦) Boubakar- Katiya |
| (٧) بكر زنك | (٧) Ankada- Doukourou |
| (٨) بكر دل بينب | (٨) Kimi- Yankoi Moussa |
| (٩) ماركري | (٩) baro- dal - Yombo بار دل ينّب |
| (١٠) محمد داع | (١٠) madao مادعو |
| (١١) محمد كوكيا | (١١) Mohammed Koukiya محمد كوكيا |
| (١٢) محمد فار | (١٢) Mohammed Fari محمد فار |
| (١٣) كرييف | (١٣) Balam بلم |
| (١٤) مارفي كل جم | (١٤) Souleiman- Dama سلمان دم |
| (١٥) ماراركن | (١٥) Ali fils du Si'i Mohammed- Dao علي بن |

سن محمد داع

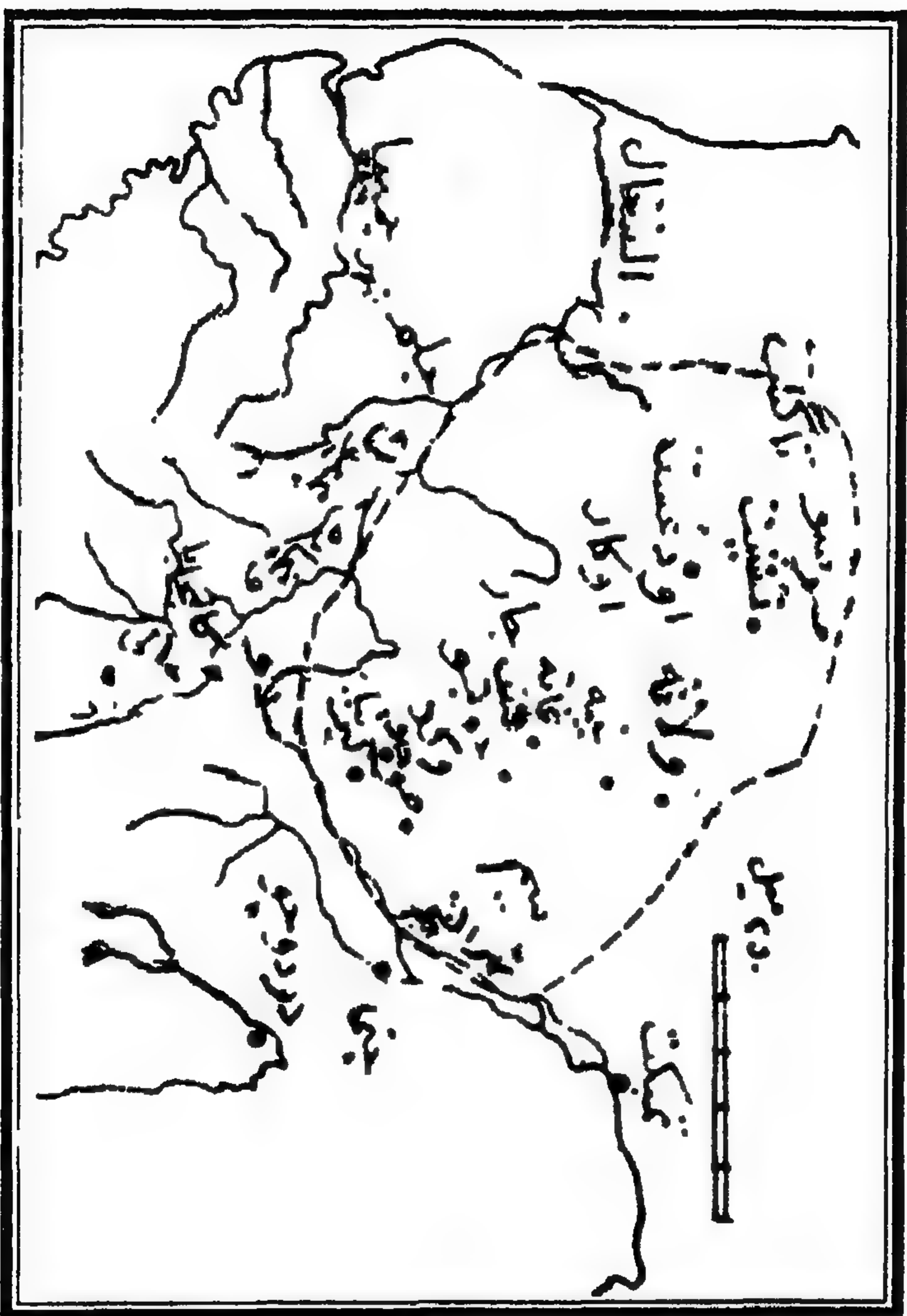
(١٦) مسارانندن (١٦) ابو بكر الملقب (بشي) بار (ص
٥٢، الترجمة الفرنسية، ص ١٠٠) .

(١٧) سليمان دام

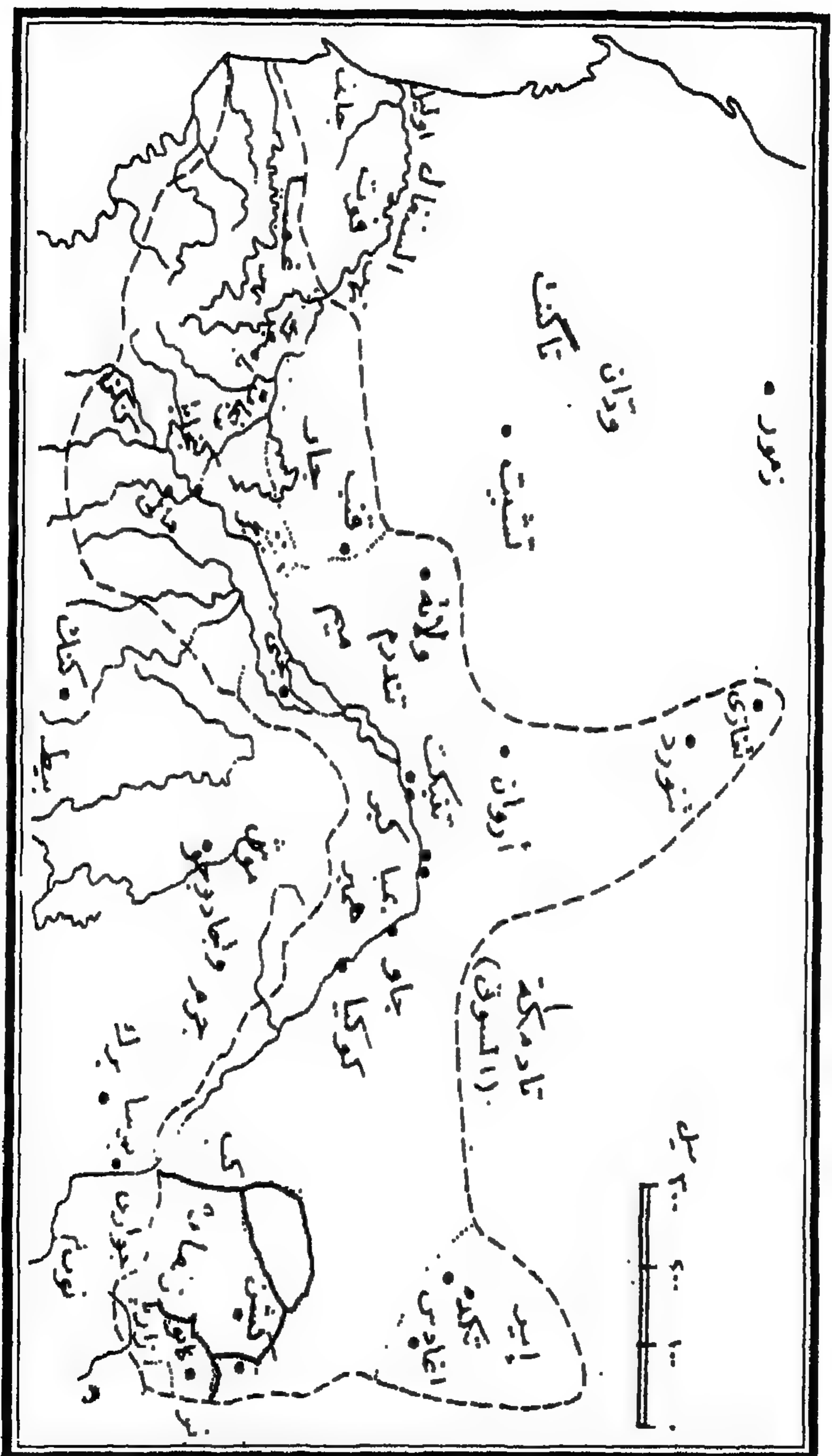
(١٨) علي (ابن سن محمد داع) «داعوا»

(ص٧١، الترجمة الفرنسية ص١١٦)

(١٩) بار، اسمه بكر داع



مملكة خاقنة حوالي سنة ۱۱۰۰م



سنغى في مطلع القرن السادس عشر الميلادي

المصادر والمراجع العربية

أولا: المصادر المراجعة العربية

- ١- ابن أبي دينار، محمد بن أبي القاسم الرعبي القيرواني
- المؤنس في أخبار إفريقية وبوس، طبع تونس، ١٢٨٠ هـ.
- ٢- ابن أبي زرع، أبو الحسن أحمد بن علي بن أبي زرع الفاسي توفي سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م.
- الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، فاس، طبع حجر.
- ٣- الادريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد الحمودي، توفي سنة ٥٦٠ / ١١٦٦.
- صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس - مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - نشر: دوزي، دجويده R.Dozy , M.Y. Dejeu، لندن ١٨٦٦.
- ٤- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري، توفي سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م.
- الكامل في التاريخ، طبعة القاهرة، ١٢ جزء.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبعة المعارف، القاهرة ١٢٨٥ هـ.
- ٥- ابن الأحمر، أبو الوليد، توفي سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م.
- نثر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان.
(مخطوط دار الكتب رقم ٧١١٣ أدب).
- ٦- الاستبصار، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار وصف مكة والمدينة، ومصر، وبلاد المغرب) لكاتب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري (١٢ م).
- نشر وتعليق الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد مطبعة جامعة الاسكندرية، ١٩٥٨.
- ٧- الاصطخرى، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي، توفي سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م.
- كتاب المسالك والممالك نشر دجويده De Coeje، لندن ١٩٢٧.
- ٨- أحمد بابا، أبو العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت ابن عمر بن علي

بن يحيى التكرورى الصهاجى المسوفى التمبكتى (التبكتى) توفى
سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٧م.

- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، هامش لكتاب الديباج المذهب فى
معرفة اعيان علماء المذهب، طبع مصر ١٣٢٩ هـ.

٩- أنجيل جنثال بالتشيا.

- تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة،
١٩٥٥.

١٠- رولاند أوليفر وجون فيج.

- موجز تاريخ افريقية، ترجمة الدكتورة دولت أحمد صادق، القاهرة
١٩٦٥، (سلسلة دراسات افريقية).

١١- ابن بطوطه، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله اللواتى الطنجى، توفى سنة
٧٧٩هـ / ١٣٧٧م.

- تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار، طبعة التجارية
١٩٦٤، فى جزئين.

- ترجمة جزئية خاصة بأسرة وافريقية، بالانجليزية، لندن ١٩٣٩،
وانظر جب.

١٢- البكرى، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز، توفى سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م.

- المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب، نشره De Slane
باريز ١٩١١.

١٣- بروفنسال E. Lévi-provençal.

- نص جديد عن فتح العرب للمغرب، مجلة المعهد المضرى بدمشق،
سنة ١٩٥٤.

- نخب تاريخية جامعة لاختبار المغرب الأقصى، باريز ١٩٤٨. وانظر
ابن عذاري المراكشى.

١٤- ر. بلاشير، منتخبات من آثار الجغرافيين فى القرون الوسطى.

Extraits des principaux Géographes arabes du moyen age. paris,
1932.

- ١٥- البيروني ، ابو الريحان محمد بن أحمد، توفي سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م.
- القانون المسعودي، ٣ أجزاء، الطبعة الأولى، حيدر اباد الدكن الهند
سنة ٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.
- الجماهر في معرفة الجواهر، الطبعة الأولى، حيدر اباد الدكن سنة
١٣٥٥هـ.
١٦- التحفة السنية في اخبار الدولة المرينية (المؤلف مجهول).
١٧- التونسي، محمد بن عمر، توفي سنة ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م).
- تشييد الازهان بسيرة بلاد العرب والسودان، تحقيق دكتور خليل
محمود عساكر، دكتور مصطفى محمد مسعد ، (تراننا) القاهرة،
١٩٦٥.
١٨- الجاحظ، ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، توفي سنة ٢٥٥هـ / ٨٧٨ -
٨٦٩م.
- رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، طبع القاهرة
١٩٦٤ الجزء الأول.
- الرسالة الزابعة وعنوانها: «كتاب فخر السودان على البيضان».
١٩- أبو حامد الاتدلسي، الغرناطي، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان القيسي، توفي
سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م.
- تحفة الالباب ونخبة الاعجاب، نشر Gabriel Ferrand مع ترجمة
فرنسية. Journal Asiatique, Juillet- Septembre 1925.
٢٠- جود فروا ديمومبين Gaudefroy-Demombynes.
- مسالك الابصار في مسالك الامصار (اخرية عدا مصر)
L'Afrique moins L'Egypte
ترجمة فرنسية مع مقدمة وهوامش، باريس ١٩٢٧.

٢١- جوز وديفيد وليامز

- المعادن والرواسب المعدنية، ترجمة الدكتور فخرى موسى، الدكتور عبد العزيز عثمان، راجعه الدكتور نصرى مبرى شكرى (مجموعة الالف كتاب) رقم (٣٥٢).

٢٢- ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ابو الفضل الكنانى العسقلانى القاهرى الشافعى، ولد سنة ٧٧٣هـ / ١٣٧١م، توفى سنة ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م.

- الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، ٤ أجزاء، طبعة حيدر اباد الدكن، ١٣٥٠هـ.

- انباء الضمر بانباء العمر، نشر وتحقيق الدكتور حسن حبشى، الجزء الأول، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م (لجنة احياء التراث الإسلامى).

٢٣- الحريرى، أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن الحريرى، ولد سنة ٤٤٦هـ ، وتوفى سنة ٥١٦هـ.

- مقامات الحريرى.

٢٤- ابن حزم، أبو محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى، توفى سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م.

- جوامع السيرة وخمس رسائل اخرى، تحقيق الدكتور احسان عباس، والدكتور ناصر الدين الأسد، طبع دار المعارف، مصر (مجموعة تراث الإسلام).

٢٥- ابن حوقل، أبو القاسم محمد، توفى سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧م.

- كتاب صورة الأرض، نشر J.H. Kramers ، لندن ١٩٣٨. فى جزئين.

٢٦- ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، توفى سنة ٢٧٤هـ / ٨٨٥م.

- المسالك والممالك، نشر دجوه De Goeje ، لندن، ١٨٨٩.

٢٧- ابن الخطيب السلمانى، لسان الدين محمد بن عبد الله، ولد ٧١٣هـ /

١٣١٣م، توفي سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م.

- كتاب أعمال الأعلام (القسم الثالث)، نشر وتحقيق، الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي، والاستاذ محمد ابراهيم الكتاني تحت عنوان: المغرب العربي في العصر الوسيط، طبعة الدار البيضاء، ١٩٦٤.
- الاحاطة في اخبار غرناطة، تحقيق عبد الله عنان، طبع دار المعارف، القاهرة.

٢٨- ابن الخطيب.

- نفاضة الجراب في علالة الاغتراب، تحقيق أ.د أحمد مختار العبادي (تراننا)، القاهرة، سنة ١٩٦٠م.

٢٩- ابن خلكان، شمس الدين ابو العباس أحمد بن محمد، توفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢م.

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، نشر محمد محيى الدين عبد الحميد، في ٦ أجزاء، القاهرة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م / ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠م.

٣٠- ابن خلدون، ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي، توفي في سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦م.

- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، ٧ أجزاء، بولاق ١٣٨٤ هـ.
- مقدمة ابن خلدون، طبعة التجارية.

- التعريف بابن خلدون ورحلته شرقا وغربا، نشر محمد بن تاوريت الطنجي، القاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١م.

٣١- الخوارزمي، ابو جعفر محمد بن موسى (قرن ٣ هـ / ٩م).

- صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والانهار، نشر هانس فون ثريك، طبع فينا ١٩٢٦.

٣٢- الدمشقي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري، ولد في سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م، توفي سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م.

- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، نشر من M.A.F. Mehren
ليزج، ١٩٢٣.

٣٣- الدميري، محمد بن موسى بن عيسى كمال الدين، ولد سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م
توفي سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٤٩ م.

- حياة الحيوان الكبرى، في جزئين، طبعة القاهرة ١٩٦٣.

٣٤- الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن ايوب، من مؤرخي القرن الثامن الهجري
(انتهى من تأليف كتابه سنة ٧٣٦ هـ).

- كنز الدرر وجامع الغرر، الجزء التاسع وهو، الدرر الفاخر في سيرة
الملك الناصر، تحقيق هانس روبرت روبر، القاهرة ١٩٦٠ م.

٣٥- الزهري، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، توفي في أواسط القرن السادس الهجري.
- كتاب الجغرافية وما ذكرته الحكماء فيها من العمارة وما في كل
جزء من الغرائب والمعجائب تحتوي على الاقاليم السبعة وما في الأرض
من الأميال والفراخ، تحقيق محمد حاج صادق.

I.F.D. Bulletin d' études orientales, tome XXI, année 1968, Damas
1968.

٣٦- السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي
الشافعي، توفي سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧.

- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع في ١١ جزء، القاهرة
١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ.

٣٧- السعدي، عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي، توفي بعد سنة
١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م.

- تاريخ السودان.

Texte arabe édité par O. Houdas avec la collaboration de M. Benoist,
Paris 1898 (Publications de L'école des langues orientales vi-
vantes, IVe Série-volume XII).

٣٨- السلاوى، أحمد بن خالد الناصرى السلاوى، توفى سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م.
- الاستقصا لاختبار دول المغرب الاقصى، ٤ أجزاء، القاهرة،
١٣١٢هـ.

- طبعة الدار البيضاء ١٩٥٤ - ١٩٥٦ فى تسعة أجزاء.
٣٩- السيوطى، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى ولد
سنة ٨٤٩هـ / ١٤٤٥م، توفى سنة ٩١١هـ / ١٥٠٥م.
- حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، فى جزئين، طبع القاهرة.
٤٠- ابن شاكر الكتبى، محمد بن شاكر الصلاح الكتبى الدمشقى، توفى سنة ٧٦٤هـ
/ ١٣٦٣م.

- فوات الوفيات، طبعة القاهرة.
٤١- الشريشى، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن، توفى سنة ٦١٩هـ / ١٢٢٢م.
- شرح المقامات الحربية، طبع بولاق، طبعة ثانية، سنة ١٣٠٠هـ.
٤٢- الشماخى، أبو العباس أحمد بن عثمان التميمى بن عبد الواحد الشماخى
اليفرنى، توفى سنة ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م.
- كتاب السير (سير مشايخ جبل نفوسة)، طبع حجر القاهرة.
٤٣- ابن الصغير، (قرن ٣ هـ / ٩ م).

- اخبار الائمة الرستميين نشر وترجمة موتيلينسكى.
Chronique d'ihn Saghir sur les imams Rostemides de tahert, ed. et
trad par Motylinski, dans actes du XIVE congrés international
des orientalistes, paris 1907.

٤٤- ابن صود، ولد سنة ١١١٢هـ / ١٧٠٠م.
- تذكرة النيان فى أخبار ملوك السودان.

Texte arabe édiué par O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist,
paris 1899, (Publications de L'école des langues orientales vi-
vantes IVe série, volume XIX).

٤٥- الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير، ولد سنة ٢٢٤ - ٢٢٥هـ / ٨٣٩م توفى

سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م.

- تاريخ الأمم والملوك، نشر دجويه، طبع ليدن ١٨٩٧ / ١٨٩٨ م.

- طبعة القاهرة في ثلاثة عشر جزءا سنة ١٣٢٨ هـ.

- طبعة دار المعارف في ١٠ أجزاء (مجموعة ذخائر العرب).

٤٦- ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن اعين ليث ابو

القاسم القرشي، ولد حوالي سنة ١٨٧ هـ، توفي سنة ٢٥٧ هـ /

٨٧١ م.

- فتوح مصر والمغرب والاندلس، نشر شارل توري، طبعة ليدن

١٩٢٠.

- نشرة جزئية جديدة بمعرفة عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦١.

٤٧- الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد.

- تاريخ المغرب العربي، دار المعارف، ١٩٦٥.

- الاستبصار في عجائب الامصار، طبع جامعة الاسكندرية ١٩٥٨.

- ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة

مجلة كلية الآداب، ١٩٥٤.

٤٨- حسن حسني عبد الوهاب.

- خلاصة تاريخ تونس، طبع تونس ١٩٥٣.

٤٩- ابن عذارى، المراكشي، أبو العباس أحمد بن محمد، كان حيا سنة ٧١٢ هـ /

١٣١٢ م.

- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، (الجزء الأول، تاريخ

افريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجري). نشر وتحقيق ج

س كولان. أ. ليفي بروفسال، ليدن ١٩٤٨ م.

- زفي سنة ١٩٦١ نشر الاستاذ امروسي وشي ميراندا في مجلة

هيسبريس لمودا التي تصدرها كلية الآداب بجامعة الزباط قطعة

متعلقة بتاريخ المرابطين مبتورة الأول.

- وفيما بين ١٩٦٠ و ١٩٦٣ نشرت كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط الجزء الثالث المتعلق بتاريخ الأندلس والمغرب العربي من انتهاء المرابطين إلى عام ٦٦٧هـ ، وذلك بعناية امبروسى وشى ميرابندا والامتافين محمد بن تاويت النظواتى ومحمد ابراهيم الكتانى.
- ٥٠- العمري، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله توفى سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م.
- مسالك الابعصار فى ممالك الامصار، طبعة دار الكتب ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ (ح ١).
- ترجمة جزئية خاصة ببلاد المغرب والسودان، باريز ١٩٢٧ انظر جود فروا ديمومبين.
- التعريف بالمصطلح الشريف، طبع القاهرة سنة ١٣١٢هـ.
- ٥١- ابن فرحون، برهان الدين ابراهيم بن على اليعمرى المدنى المالكى، توفى سنة ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م.
- الديباج المذهب فى معرفة اعيان علماء المذهب، طبع مصر ١٣٢٩.
- ٥٢- ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد، توفى سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٣م.
- كتاب البلدان، نشر De Goeje ليدن .
- ٥٣- أبو الفداء، اسماعيل بن على، توفى سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣١م.
- تقويم البلدان، نشر دسلان ورينو De Slane, Reinaud ، باريز ١٨٤٠.
- ٥٤- ريمون فيرون.
- الصحراء الكبرى، الجوانب الجيولوجية - مصادر الثروة المعدنية - استغلالها، ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصورى، القاهرة ١٩٦٣ .
- ٥٥- القزوينى، زكريا بن محمد بن محمود، ولد سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م، وتوفى سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م.

- آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠م.

٥٦- ابن القطان، أبو الحسن علي بن محمد الكشامى الفاسى، توفى سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م.

- نظم الجمان فى أخبار الزمان.

نشرت كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط الجزء السادس منه، بتحقيق الدكتور محمود على مكنى، سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

٥٧- القلقشندى، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على القلقشندى المصرى، توفى سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨م.

- صبح الأعشى فى صناعة الانشاء، فى ١٤ جزءا، طبع دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٩١٩، نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية، القاهرة ١٩٥٩.

٥٨- الاستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف.

- مصادر التاريخ الإسلامى ومناهج البحث فيه، طبع مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٠.

٥٩- محمد ابراهيم الكتانى.

- مؤلفات علماء غرب افريقية فى المكتبات المغربية، وهى المحاضرة التى القاها فى لجنة الشرق الأدنى والعالم الإسلامى بجامعة أن آربر ميشيغان بالولايات المتحدة يوم ١٧ غشت ١٩٦٧.

٦٠- ابن كثير، اسماعيل بن عمر عماد الدين أبو الفدا ابن الخطيب القرشى البصرى الشافعى، ولد سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م، توفى سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م.

- البداية والنهاية فى التاريخ، ١٤ جزءا، القاهرة ١٣٥١هـ - ١٣٥٨هـ.

٦١- كراتشكوفسكى، اغناطيوس يوليا نوفتش.

- تاريخ الأدب الجغرافى العربى، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم،

مراجعة ايضور بلياييف، القاهرة ١٩٦٣م، (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر). القسم الأول.

٦٢- محمود كمت، الفع محمود بن المتوكل كمت الكرمنى التنبكتى الوعكرى، يكتب فى سنة ٩٥٢هـ / ١٥١٩.

- تاريخ الفتاش فى أخبار البلدان والجيش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الامور وتفريق أنساب العبيد من الاحرار.

Texte arabe édité par O. Houdas M.Delafosse, paris 1913, (Publications de L'école des langues orientales vivantes IVe série, volume IX).

٦٣- الكندى، أبو عمر محمد بن يوسف، توفي سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م.

- كتاب الولاة والقضاة، نشر رفن جست، طبعة بيروت، ١٩٠٨م.

٦٤- ليون الافريقى، الحسن بن محمد الوزان الزياتى، يوحنا الأسد الغرناطى، ولد سنة ٩٠١هـ / ١٤٩٥م.

Description de L'Afrique, Nouvelle édition traduite de l'italien par A. Epaulard, paris, 1958. 2 vol.

٦٥- المالكى، ابو بكر عبد الله بن أبى عبد الله، (توفى حوالى منتصف القرن الخامس الهجرى).

- رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم وعبادهم ونساکهم وسير من اخبارهم وفضائلهم واوصافهم نشر الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥١.

٦٦- المحبى، محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقى، ولد سنة ١٠٦١هـ / ١٦٥١م.

- خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر، طبع مصر سنة ١٢٨٤هـ، ٤ أجزاء.

٦٧- المراكشى، عبد الواحد (قون ٧هـ).

- المعجب فى تلخيص أخبار المغرب، من لدن فتح الاندلس إلى آخر
عصر الموحدين مع مايتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار الشعراء واعيان
الكتاب.

نشر محمد سعيد العريان ومحمد العربى العلمى، القاهرة ١٣٦٨هـ /
١٩٦١م.

٦٨- المسعودى، ابو الحسن على بن الحسين - توفى سنة ٣٤٥هـ / ٩٥٦م.

- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيى الدين عبد
الحميد، ٤ أجزاء طبع التجارية ١٩٥٨.

٦٩- المقدسى، أبو عبد الله محمد بن أحمد، توفى سنة ٣٧٨هـ / ٩٨٨م.

- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، نشر De Goeje، ليدن ١٩٠٦.

٧٠- المقرئى، أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى تقي الدين
المقرئى، توفى سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م.

- المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار، جزئين، طبعة بولاق
١٢٧٠هـ.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق الأستاذ الدكتور محمد مصطفى
زيادة، الجزء الأول قسم أول وثانى وثالث، والجزء الثانى، قسم أول
وثانى وثالث، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨.

الجزء الثالث - القسم الأول والثانى، تحقيق الدكتور سعيد عبد
الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧١، (مطبعة دار الكتب).

- الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك.

تحقيق الدكتور جمال الدين الشبال، القاهرة ١٩٥٥.

٧١- المقرئى، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمسانى، توفى سنة ١٠٤١هـ
/ ١٩٣١م.

- نفخ الطيب، من غصن الاندلس الرطيب، وذكر وزبرها لسان الدين
بن الخطيب، نشر محمد محيى الدين عبد الحميد طبعة القاهرة، فى
١٠ أجزاء.

٧٢- آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام،
ترجمة الدكتور عبد الهادي ابوريده ، الطبعة الثالثة القاهرة ١٩٥٧ ،
في جزئين.

٧٣- ابن ممتي، الاسعد بن ممتي، توفي سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م.

- قوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريال عطية، القاهرة ١٩٤٣ م.

٧٤- ابن منظور، جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم الـ ررجى الافريقى ولد غام
٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م وتوفي سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م.

- لسان العرب، طبع بيولاى عام ١٢٩٩ - ١٣٠٨ هـ ، في عشرين
مجلدا.

٧٥- حسين مؤنس.

- الجغرافية والجغرافيون في الاندلس من البداية إلى الحجازى،
صحيفة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد المجلدان السابع
والثامن ، مدريد ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ .

٧٦- مؤلف مغربى مجهول (من القرن الثامن الهجرى).

- الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية، نشر علوش (مطبوعات
معهد العلوم العليا المغربية، الجزء السادس)، الرباط ١٩٦٩ .

٧٧- ابن النديم، محمد بن اسحاق، توفي ٣٨٣ هـ / ٩٩٣ م.

- الفهرست ، طبعة التجارية.

٧٨- التوزى، أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمبة شهاب الدين توفي سنة
٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م.

- نهضة العرب في فنون الأدب، الجزء الخامس بتأريخ المغرب
والاندلس، مخطوط مصور، مكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية رقم
٢٢ م.

٧٩- الامام ابو الوردى، زين الدين أبو حفص عمر بن الخطاب بن عمر بن أبي الفوارس محمد
الوردى القرشى البكرى الشافعى، ولد سنة ٦٨٩ هـ توفي سنة
٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م.

- تاريخ ابن الوردي المسمى تحفة المختصر في أخبار البشر، طبع
القاهرة ١٢٨٥ هـ.

٨٠- ياقوت، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي، توفي سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م.
- معجم البلدان، في ٦ أجزاء، نشر ومستفلد Wustenfled ليزج
١٨٦٦ - ١٨٧٣.

- ونشر محمد الخايجي، القاهرة ١٩٠٦ - ١٩٠٧، ١٠ أجزاء.
- مرصع الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع، نشر Yuynboll،
لندن ١٨٥٠ - ١٨٦٤ م.

- المشترك وصفا والمفترق صقعا، نشر ومستفلد، جوتنجن ١٨٤٦.
٨١- اليفرنى، أبو عبد الله محمد بن الحاج محمد بن عبد الله الصغير، ولد
سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ - ٧٠ م توفي سنة ١١٤ هـ / ١٧٢٧ م أو سنة
١١٥١ هـ.

- نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى، نشر هوداس، باريس
١٨٨٨ م.

٨٢- اليعقوبى، أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب، توفي سنة ٢٧٨ هـ / ٨٩١ م.
- كتاب البلدان، نشر De Goeje، لندن ١٨٩٢.
- تاريخ اليعقوبى، فى جزئين، طبعة بيروت ١٩٦٠.

المراجع الأجنبية

ثانياً المراجع الأجنبية

- 1- Al Edrissi:
Description de L'Afrique et de L'Espagne (texte arabe et traduction française par R. Dozy et DeGoeje), Leyde 1866.
- 2- Actes du VIIe congrès de l'institut des Hautes-études Marocaines (compte rendu des séances) Hespéris tome XI, 1930, Fascicules 1-11.
- 3- Adam (André):
Le costume dans quelques tribus de L'Anti-Atlas Hespéris, tome XXXIX, Année 1952, 3e et 4e trimestres .
- 4- Arnold, T.W:
The preaching of islam , A history of the propagation of the muslim faith, second edition, London, 1913.
- 5- Arnold, T.W.: Arab travellers and Merchants. travel and travellers A.P.Newton, London, 1949.
- 6- Barth's travels in Nigeria, extraits from the journal of Heinrich Barth's travels in Nigeria 1850-1855 Selected and edited by A.H.M Kirk Greene, London, Oxford University press, 1962.
- 7- Blachère, R.: Extraits des principaux géographes arabes du moyen age, paris, 1932.
- 8- Bovill, E.W.: Caravans of the old Sahara, an introduction to the history of the Western Sudan, London.
- 9- Bovill, E.W: The golden trade of the Moors.
- 10- Brockelman, Carl: History of the islamic peoples.

الشعوب والدول الإسلامية، ترجمة انجليزية بمعرفة.

- Joel Garmichael and Mosche perlmann, New-York.
- 11- Brockelman, Carl: Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 Vols.
Weimar 1898- 1902.
- Geschichte der Arabischen Litteratur Supplement 3 Bander, Leiden
E.J.Brill 1937 - 1949.
- 12- Delafosse, Maurice: Les Noirs de L'Afrique, paris, 1922.
- 13-Delafosse, Maurice: Les Civilisation Négro-Africaines, paris,
1925.
- 14-Delafosse, Maurice: Les Nègres. paris, 1927.
- 15- Delafosse, Maurice: Les relations du Maroc avec le Soudan a
travers les ages, Hespéris, tome IV, année 1924, 2eme tri-
mestre.
- 16- De La Roncière, Charles: La decouverte de L'Afrique au moyen
age, cartographes et explorateurs, tome premier, l'interieur
du continent, Le Caire, 1925.
- 17- De La Chapell F.: Esquisse d'une histoire du sahara occidental,
Hespéris, tome XI, 1930, Fascicules 1-11.
- 18- Gaudetroy Demombynes: Les institutions musulmanes, paris,
1946.
- 19- Dozy R.P.A.: dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez
Les arabes, Amsterdam, 1845.
- 20- Dozy R.P.A.: Supplément aux dictionnaires arabes, deuxième
édition, paris, 1927.
- 21- Encyclopédie de l'islam IV tome, Leyde-paris 1913-1934.
- 22-Fage I.D.: An introduction to the history of West Africa Cam-

- bridge University press, 1962.
- 23- Gautier E.F.. Le passé de L'Afrique du Nord, les siècles obscurs, paris 1942.
 - 24- Gautier E.F.: Le Sahara, payot, paris, 1928.
 - 25- A Greek English Lexicon, A new edition Oxford University press, 1939.
 - 26- Harrison Church R.J.: West Africa: A Study of the environment and of man's use of it, Longmans, 1961.
 - 27- Hodgkin, Thomas: Nigerian Perspectives, Oxford University press 1960.
 - 28- Hogben S.J.: An introduction to the history of the islamic states of Northern Nigeria, Oxford, 1967.
 - 29- Houdas, O.: L'islamisme, Paris, 1908.
 - 30- Houdas, O.: Documents arabes relatifs a l'histoire du soudan.
ترجمة لكتاب تاريخ السودان لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن همام
السعدي، مع مقدمة وهوامش، باريس، ١٩٠٠ (مطبوعات المدرسة الباريزية لتدريس اللغات
الشرقية).
 - 31- Hudud al-Alam the regions of the world a persian geography
A.H. 372-982 AD translated and explained by V.Minorsky,
Oxford, 1937.
 - 32- Ibn Batuta,: Travels in Asia and Africa 1325-1354, translated
and selected by H.A.R. Gibb, London 1939.
 - 33- Ibn Khaldun: The Muqadimah an introduction to the history
translated from the arabic by franz Rosenthal, in three Vol-
umes copyright 1958 by Bollingen Foundation Inc, New-
York.

- 34- Julien A.: Histoire de L'Afrique du Nord Tunisie-Algérie Maroc de la conquête arabe a 1830 - paris, 1930.
- 35- Jean-Léon L'Africain: Description de L'Afrique, Nouvelle Edition traduite de l'italien par A. Epaulard, Paris 1956, 2 tomes.
- 36- Mahmoud Kati: Tarikh El Fettach ou chronique du chercheur pour servir a l'histoire des villes, des armées et des principaux personnages du tekrorur. traduction française par O. Houdas, M. Delafosse, paris, 1964.
- 37- kattani, Mohamed I.: Les manuscrits de L'occident Africain dans les Bibliothèques : Maroc, Hespères, Tamuda, Vol IX, Fas.one, année 1968.
- 38- Marcais, Georges: La berbérie musulmane et l'orient au moyen age, paris, 1946.
- 39- Miranda, Ambrosio Huici: Un Fragmento Inédito de Ibn Idari Sobre Los Almoravides , Hesperis Tamuda, Vol II Fasc I, 1961.
- 40- Monteil Ch.: Problèmes du soudan occidental Juifs et Judaïses Hesperis tome XXXVIII, Année 1951, 3e et 4e trimestres.
- 41- Monteil Ch.: Les "Ghana" des géographes arabes et de Européen hespéris, tome XXXVIII, Année 1951, 3e et 4e trimestres, pp. 441 - 452.
- 42- Macoudi: Les prairies d'or Texte et traduction par G. Bai de Meynard et Pavet de Courteille, Paris. (Société Asiatique, Collection d'ouvrages orientaux Livre des prairies d'or et des mines de pierres précieuses.

- 43- Mauny, Raymond: Note sur les grands "Voyages" de Léon L'Africain, Hespéris, t. XLI, année 1954, 3e et 4e trimestres.
- 44- Mauny, Raymond: Découverte A Gao d'un fragment de poterie émaillé du Moyen age Musulman, Hespéris. t XXXIX, année 1952, 3e et 4e trimestres.
- 45- Norris, H.T.: Sanhajah Scholars of Tumbuctoo B.S.O.A.S. Vol XXX part 3, 1967, p, 634.
- 46- Oliver, Roland: The Dawn of African history, Oxford University press, 1963.
- 47- Palmer, Richmond: The Bornu Sahara and Sudan, London, 1936.
- 48- Provencal, Levi: Les Historiens de la chofa, 1923.
- 49- Oxford Classical dictionary.
- 50- Sauvaget , J.: Introduction a l'histoire de l'orient musulman. Elements de bibliographie, paris, 1946.
- Historiens arabes, paris 1946 pages choisies, traduites et présentées.
- 51- Sauvaget, J.: Les épitahes royales de Gao (Al Andalus, Madrid, 1949, Vol XIV, F.I, pp. 123 - 141).
- 52- Sauvaget, J.: Notes Préliminaires sur les épitahes royales de Gao, revue des études islamiques, Cahier I, année 1948, (1 - 12).
- 53- Stamp L. Dudley: Africa: A study in tropical development United States of America, 1960.
- 54- Steingass: A Comprehensive english dictionary, second impres-

sion, London 1936.

- 55- Terrasse Henri: Histoire du Maroc des origines a l'etablissement du protectorat francais, deux tomes, Editions Atlantides Casablanca. 1949.
- 56- Trimingham, J. Spencer: A history of islam in West Africa, Oxford University press. 1963.
- Islam in West Africa, Oxford University press, 1968.
 - Islam in the Sudan, Oxford University press, 1949.
- 57- Wood H.J.: Exploration and discovery, First published, London, 1951.
- 58- Yver G.: Ency. de l'islam vol II. p. 182, Gogo.

محتويات الكتاب

| | |
|---------|---|
| ٤٧-٥ | المقدمة في هدف الدراسة ومصادرها |
| ١٢٢-٤٩ | الباب الأول : الصحراء والسودان |
| ٨٦-٥١ | الفصل الأول : |
| | أ- الصحراء |
| | ب- بلاد السودان |
| ١٢٢-٨٧ | الفصل الثاني : |
| | أ- الصحراء |
| | ب- بلاد السودان |
| ١٧٠-١٢٣ | الباب الثاني : الإسلام في بلاد السودان |
| ١٣٤-١٢٥ | الفصل الأول: |
| | الإسلام في الصحراء وبداية تعرف العرب علي بلاد السودان |
| ١٧٠-١٣٥ | الفصل الثاني: |
| | إنتشار الإسلام في بلاد السودان |
| | الباب الثالث: المراكز الإسلامية الأولى في السودان أو |
| ٢٧٨-١٧١ | في قلب السودان |
| ٢٠٠-١٧٥ | الفصل الأول: |
| | غانة |
| | مملكة جار |

مملكة صوصو

٢٥٢-٢٠١

الفصل الثاني:

توطيد دعائم الإسلام في السودان (مالي)

٢٧٨-٢٥٣

الفصل الثالث:

قيام سنغي في كوكوا

دولة موش

٢٨٥-٢٧٩

الخاتمة

٢٩٠-٢٨٦

ملحق

عصر كيتافي مالي

عصور سنغي

٢٩٣-٢٩١

الخرائط

٣١٠-٢٩٥

المصادر والمراجع العربية

٣١٨-٣١١

المراجع الأجنبية

Inv: 120

Date: 13/6/2011





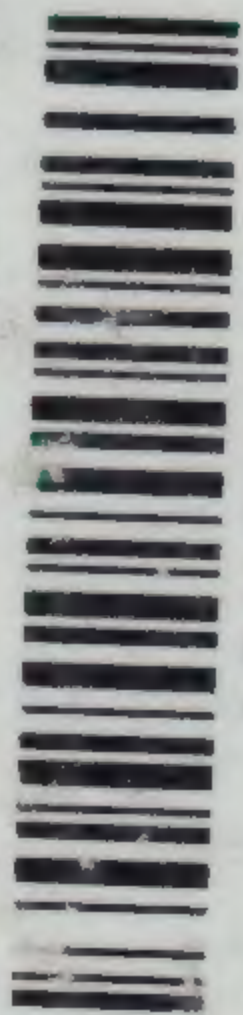
فى
تاريخ إفريقيا الإسلامية



الأستاذ
أحمد حسن محمد
أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية
بجامعة القاهرة

دار المعارف الجامعية

Bibliotheca Alexandrina



1019193